எதை அச்சிடுவது

- **ஒரு முறை, உங்களுக்காக:** run.pdf, 1 பக்கம். அமர்வை நடத்தும்போது இதைக் கையில் வைத்திருங்கள்.
- **ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் ஒரு நகல்:** sheets.pdf, 3 பக்கங்கள். தாள் அ மற்றும் தாள் ஆ. அதாவது ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் 2 பக்கங்கள். தாள் இ விருப்பத்தேர்வு.
- **உங்களுக்குத் தேவையில்லை:** இந்தக் கையேட்டின் பக்கங்கள் 9 முதல் 12 வரை, விடைகள். இது இல்லாமலும் அமர்வு நடக்கும்.

கையேடு, பெரியது, சிறியது, சமம்

குழு 4 முதல் 24 வரை · நிலையான வளர்ச்சி இலக்கு 4, 5 · தமிழ்ப் பதிப்பு · வெளியிடப்பட்டது · AI translation from English master, Machine translation; English master by Nameet Potnis

இந்தப் பதிப்பைப் பற்றி. இந்தப் பதிப்பு ஆங்கிலப் பொதியிலிருந்து செயற்கை நுண்ணறிவால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. தவறுகள் இருக்கலாம். ஏதேனும் திருத்த வேண்டும் என்றாலோ வேறு விதமாகச் சொல்ல வேண்டும் என்றாலோ hello@potnis.org என்ற முகவரிக்கு எழுதுங்கள் — நாங்கள் திருத்துவோம்.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

அறைக்குள் நுழைவதற்கு முன்

- **பொருட்களை ஒப்பிடுகிறோம், மனிதர்களை ஒருபோதும் இல்லை.** இரு குழந்தைகளின் உயரம், கைகள், செருப்புகள், பைகள் — எதையும் அடுத்தடுத்து வைத்து ஒப்பிடுவது கூடாது, ஒருபோதும்.
- ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் மூன்று நான்கு பொருட்களைச் சேர்த்து வையுங்கள், அளவுகள் நிறைய வேறுபட்டவையாக இருக்க வேண்டும்.
- கட்டைவிரலும் ஆள்காட்டி விரலும் சேர்ந்து உண்டாக்கும் வளையத்துள் நுழையும் எந்தப் பொருளும் வேண்டாம். சுள்ளிகள் உங்கள் முன்கையை விடக் குறுகியவையாக, கூர் இல்லாதவையாக இருக்க வேண்டும்; கண்ணாடி வேண்டாம்.
- தாள் இ 60 நிமிட அமர்வுக்கு மட்டும். 30 அல்லது 45 நிமிடத்திற்கு தாள் அ மற்றும் தாள் ஆ மட்டும் அச்சிடுங்கள்.

இதை வீட்டில் ஒரு முறை படியுங்கள். அறையில் உங்களுக்கு இயக்கத் தாள் மட்டுமே தேவை. இந்தக் கையேடு "நீங்கள்" என்று சொல்லும்போது, அமர்வை நடத்தும் நபரைக் குறிக்கிறது: ஓர் ஆசிரியர், ஒரு தொண்டர், அல்லது ஒரு மூத்த சகோதரி.

யாருக்கானது

- **4 முதல் 7 வயது வரை.** ஒரு கல்லை எடுத்து அதைப் பார்க்கத் தெரிந்த பெண்கள். இந்த அமர்வில் எங்கும் படிக்கவோ, எழுதவோ, எண்ணவோ தேவையில்லை. இருபது வரை எண்ணத் தெரியாத பெண்ணும் இதன் ஒவ்வொரு பகுதியையும் செய்ய முடியும்.
- **எண்கள்.** இது எண் ஏணியின் முதல் படி, எண்ணுவதற்குக் கீழே அமர்ந்திருக்கிறது. ஒரு எண் ஏதாவது ஒரு பொருளைக் குறிப்பதற்கு முன், இரு பொருட்கள் ஒரே மாதிரி இல்லை என்பதை அவள் கவனிக்க வேண்டும், அது எப்படி வேறுபடுகிறது என்று சொல்வதற்குச் சொற்களும் இருக்க வேண்டும்.
- **குழுவின் அளவு.** 4 முதல் 24 பெண்கள்.
- **ஒரே அறையில் வேறுபட்ட நிலைகள்.** நான்கு வயதுக் குழந்தையும் ஏழு வயதுக் குழந்தையும் ஒரே பொருட்களையும் ஒரே தாள்களையும் பயன்படுத்துகிறார்கள், நீட்டிப்பு செயல்பாட்டுக்குள்ளேயே இருக்கிறது. இப்போது தொடங்கும் பெண் அளவில் மிகவும் வேறுபட்ட இரு பொருட்களுடன் பணியாற்றி, ஒரு சொல்லைச் சொல்கிறாள். முன்னேறியவள் மூன்று அல்லது நான்கு பொருட்களைச் சிறியது முதல் பெரியது வரை வரிசைப்படுத்தி, தன் கையின் அதே அளவுள்ள ஒன்றைத் தேடி, காரணமும் சொல்கிறாள். யாருக்கும் வேறு தாள் கொடுக்கப்படுவதில்லை.

உங்களுக்குத் தேவையானவை

- ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் அருகில் கிடைக்கும் மூன்று நான்கு பொருட்கள், தெளிவாக வேறுபட்ட அளவுகளில்: உள்ளங்கையை நிரப்பும் கற்கள், இலைகள், வேறு வேறு நீளத்தில் ஒடித்த சுள்ளிகள், பெரிய பாட்டில் மூடிகள், கோப்பைகள், மடித்த காகிதச் சதுரங்கள், பெரிய விதை உறைகள்
- ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் ஒரு கற்பவர் தாள் அ, ஒரு தாள் ஆ; 60 நிமிடம் நடத்தினால் மட்டும் தாள் இ-யும்
- ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் ஒரு பென்சில், அல்லது இருவருக்கு ஒன்று
- **இலவசமும் விருப்பத்தேர்வும்:** ஒரு சமதளம் — அது மேசையாக, பாயாக, துணியாக, அல்லது பெருக்கிய தரையாக இருக்கலாம்
- **இங்கு எதற்கும் பணம் செலவாகாது.**

முடிந்தால் அமர்வுக்கு முன்பே பொருட்களைச் சேர்த்து வையுங்கள். முடியவில்லை என்றால், முதல் பகுதியே சேர்க்கும் பகுதியாகி, அமர்வு அப்படியும் நன்றாக நடக்கும். அளவுகள் நிறைய வேறுபட்டவையாகத்

தேர்ந்தெடுங்கள். கிட்டத்தட்ட ஒரே அளவுள்ள இரு கற்கள் கடினமான கேள்வி; அவை அமர்வின் நடுவில் இடம் பெற வேண்டியவை, தொடக்கத்தில் அல்ல.

அமர்வு இந்த வடிவில் இருப்பதற்கான காரணம்

பொருட்களை ஒப்பிடுகிறோம், மனிதர்களை ஒருபோதும் இல்லை. முழு அமர்வு முழுவதும் பிடித்துக்கொள்ள வேண்டிய ஒரே விதி இதுதான், முதல் நிமிடத்திலேயே குழுவுக்கு இதை உரக்கச் சொல்வது மதிப்புள்ளது: "இன்று நாம் கற்களையும் சுள்ளிகளையும் கோப்பைகளையும் ஒப்பிடுகிறோம். நாம் ஒருவரையொருவர் ஒப்பிடவில்லை."

பெரியது சிறியது பற்றிய அமர்வு ஒரு நிமிடத்திற்குள் குழந்தைகளை உயரம் அல்லது அளவு வைத்து வரிசைப்படுத்தும் அறையாக மாறிவிடும். எனவே இந்தப் பொதியில் எதுவும் ஒரு பெண்ணை மற்றொரு பெண்ணுடன் முதுகோடு முதுகாக நிற்கச் சொல்வதில்லை, அருகில் இருப்பவருடன் கையை ஒப்பிடச் சொல்வதில்லை, இரு வேறு குழந்தைகளின் செருப்புகளை ஒப்பிடச் சொல்வதில்லை, யார் உயரமானவர் என்று சொல்லச் சொல்வதில்லை. தன் கையை ஒரு கல்லுடன் ஒப்பிடுவது தவறில்லை, ஏனென்றால் அவளது கை அவளுக்கே உரியது, கல்லே அதற்கு எதிராக அளக்கப்படும் பொருள். தன் கையை மற்றொரு பெண்ணின் கையுடன் ஒப்பிடுவது தவறு, அது சிறிய வேறுபாடும் அல்ல.

அப்படியும் குழந்தைகளை ஒப்பிடுவது தொடங்கினால் — சில அறைகளில் தொடங்கும் — யாரையும் கடிந்து கொள்ள வேண்டாம். ஒரே வாக்கியம் சொல்லுங்கள், "பொருட்களை ஒப்பிடுகிறோம், மனிதர்களை அல்ல", தொடங்கியவர்கள் முன் இரு பொருட்களை வைத்து, நேரே முன்னே செல்லுங்கள். ஒரு குழந்தைக்குச் சொந்தமான எதையும் இதற்குள் கொண்டு வர வேண்டாம். ஒரு செருப்பு, ஒரு பை, ஒரு தண்ணீர் பாட்டில் — அது யாருடையது என்று அறை அறிந்த நொடியிலேயே அது நடுநிலைப் பொருளாக இருப்பதை நிறுத்திவிடுகிறது; எனவே அதற்குப் பதிலாக ஒரு கல்லைப் பயன்படுத்துங்கள்.

சொற்களே இங்குள்ள கற்பித்தல். பெரியது, சிறியது, சமம். ஒவ்வொரு பெண்ணும் வெளியே செல்வதற்கு முன் இம்மூன்றையும் பல முறை உரக்கச் சொல்ல வேண்டும். அவள் விடையைக் கைகாட்டினால், அல்லது "அது" என்று சொன்னால், மீண்டும் கேளுங்கள்: "சொல்லைச் சொல்." தேவைக்கு மேல் என்று தோன்றும் அளவுக்கு நீங்களே இச்சொற்களைச் சொல்லுங்கள், ஏனென்றால் அறையில் சிலருக்கு இந்தச் சொற்களுக்கு ஒரு வேலை கிடைப்பது இதுவே முதல் முறை.

அடிகள் ஒரே கோட்டில், பிறகு பாருங்கள். இரு பொருட்கள் அடுத்தடுத்து, அடிப்பகுதிகள் ஒரே கோட்டில், பிறகு பாருங்கள். அந்தப் பழக்கமே இந்த அமர்வின் முழுக் கருத்தும், பின்னாளில் அவளைக் காப்பதும் அதுவே. அருகில் இருக்கும், அல்லது உயரத்தில் இருக்கும், அல்லது தட்டையாகக் கிடக்கும் பொருள், இருப்பதை விடப் பெரிதாகத் தோன்றும். இரண்டையும் சேர்த்துக் கொண்டுவந்து அடிகளைச் சமன் செய்வது அந்த மாயையை அகற்றுகிறது. மெதுவாக இரு முறை செய்து காட்டுங்கள், நீங்கள் யார் அருகில் மண்டியிடுகிறீர்களோ அவர் அருகிலும் தொடர்ந்து அதையே செய்யுங்கள்.

நேரடி ஒப்பீடு அளவிடுவதற்கு முன் வருகிறது. இன்று யாரும் அளவுகோலையோ, நூலையோ, நாடாவையோ பயன்படுத்துவதில்லை, யாரும் எதையும் எண்ணுவதில்லை. இரு பொருட்களைச் சேர்த்து வைத்துப் பார்ப்பது ஒரு முழுமையான முறை, அளவிடும் முறைகள் அனைத்தும் இதன்மீதே கட்டப்பட்டிருக்கின்றன. ஏழு வயதுப் பெண் நூலை எடுக்க விரும்பினால், பார்த்துப் பதில் சொன்னபிறகு அதைப் பயன்படுத்தவிடுங்கள், பார்ப்பதற்குப் பதிலாக அல்ல.

சமம் என்பதே கடினமானது. பெரியதும் சிறியதும் விரைவில் வந்துவிடும். சமம் என்பது நேரம் எடுக்கும், ஏனென்றால் இரு பொருட்கள் சரியாக ஒரே மாதிரி இருப்பது அரிது, நான்கு வயதுக் குழந்தை அடிக்கடி ஒன்று பெரியது என்று பிடிவாதமாகச் சொல்லும். உண்மையிலேயே ஒத்துப்போகும் இரு பொருட்களை — இரு மூடிகள், அல்லது ஒரே மடித்த தாளிலிருந்து கிழித்த இரு சதுரங்கள் — அவளுக்குக் கொடுத்து, அவளது கண் முன்னே சமன் செய்யுங்கள். "கிட்டத்தட்ட சமம்" என்பதையும் சரியான விடையாக ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள், ஏனென்றால் அது சரியே.

மூன்று பொருட்களே நீட்டிப்பு. மூன்றை வரிசைப்படுத்துவது இரண்டை வரிசைப்படுத்துவதை விடக் கடினம் என்பது மட்டுமல்ல, அது வேறு வகையான பணி: அவள் இரு முறை ஒப்பிட வேண்டும், இரண்டாவதைச் செய்யும்போது முதல் விடையைப் பிடித்துக்கொண்டிருக்க வேண்டும். சில பெண்கள் மூன்றை எந்த ஒழுங்கும் இல்லாமல் வைத்து மகிழ்ச்சியாக இருப்பார்கள். சிறியதைக் காட்டச் சொல்லி, அதை வெளியே எடுத்து, மீதி இரண்டில் சிறியது எது என்று மீண்டும் கேளுங்கள். நீங்கள் வரிசையைக் கட்டித் தராமலே அது வரிசையைக் கட்டிக் கொடுக்கும்.

உடல்கள் அனுமதிக்கப்படுகின்றன, கால்கள் பயனுள்ளவை. தேடல் பகுதி அறையை எழுந்து நிற்கச் செய்து, தன் கல்லை விடப் பெரியது ஒன்றையும் சிறியது ஒன்றையும் தேடி அனுப்புகிறது. ஒரு பொருளிடம் நடந்து

சென்று, அதை எடுத்து, திரும்பக் கொண்டுவருவதே நான்கு வயதுக் குழந்தை ஒரு கருத்தை அசையாமல் பிடித்துக்கொள்ளும் வழி.

அனைவரையும் உள்ளடக்குதல்

இன்னும் படிக்கத் தெரியாத பெண். இந்த அமர்வு அவளைப் படிக்கச் சொல்வதில்லை. தாள்களில் உள்ள சொற்களை நீங்கள் ஒரு முறை உரக்கப் படிக்கிறீர்கள், ஒவ்வொரு சொல்லைச் சொல்லும்போதும் அதைக் கைகாட்டுகிறீர்கள், அவள் தான் குறிப்பிடும் சொல்லின்மீது குறி போடுகிறாள். அவள் உருவாக்கும் அனைத்தும் ஓர் ஓவியம், ஒரு குறி, ஒரு கைகாட்டல், அல்லது ஒரு சொல். தாளைக் கொடுக்கும்போதே அவளது பெயரை அவளுக்காக எழுதுங்கள், அவள் கேட்க வேண்டிய நிலை வருவதற்கு முன்பே. மூன்று சொற்களை உரக்கச் சொல்வதே இந்தப் பொதியின் முழுத் திறன், அதை அவள் அறையில் உள்ள வேறு எவரும் செய்யும் அதே தரத்தில் முழுமையாகச் செய்ய முடியும்.

தாமதமாக வரும் பெண். கதவிலேயே அவளது கைகளில் இரு பொருட்களைக் கொடுத்து, ஒரே வாக்கியம் சொல்லுங்கள்: "இவற்றை அடுத்தடுத்து வை, அடிகள் ஒரே கோட்டில். எது பெரியது?" அதுவே முழுப் பணி, அதற்கு முந்தைய படிகள் எதுவும் தேவையில்லை. அறை எந்தப் பகுதியில் இருக்கிறதோ அதில் அவள் சேர்ந்துகொள்கிறாள். தவறவிட்டதை அவளுக்கு விளக்கி நடத்த வேண்டாம், மற்றவர்கள் முன்னிலையில் அவள் எங்கே இருந்தாள் என்று கேட்க வேண்டாம்.

அறையில் ஆண் குழந்தைகள். ஆண் குழந்தைகளும் அதே செயல்பாட்டை, அதே பொருட்களுடன், அதே தாள்களில் செய்கிறார்கள். அமர்வை பெண்களை மையமாக வைத்திருக்க இரண்டு விஷயங்கள் உதவும், அவை யாரையும் வெளியே அனுப்புவதில்லை: நிறைவு வட்டத்தில் பெண்கள்தான் முதலில் தங்கள் பொருட்களை உயர்த்தித் தங்கள் வாக்கியத்தைச் சொல்கிறார்கள்; மேலும், வேகமான குரல் தன் அருகில் இருக்கும் குழந்தைக்காகப் பதில் சொல்லிவிடவில்லை என்பதை நீங்கள் கவனிக்கிறீர்கள். பொருட்களையும் கவனியுங்கள். ஒரு குழந்தை சிறந்த பொருட்களைத் தன் குவியலுக்குச் சேர்த்து வைத்திருந்தால், எந்தக் கருத்தும் சொல்லாமல் அவற்றை மீண்டும் பங்கிட்டு, உபரிப் பொருட்களைச் சுமக்கும் பணியை அவனுக்குக் கொடுங்கள்.

தவறாகப் போனால்

பொருட்கள் கிடக்கும் இடத்திலிருந்தே பதில் சொல்கிறாள். தூரத்தில் இருக்கும் கல் சிறியது என்கிறாள், அல்லது தாழ்வான படியில் இருப்பது

சிறியது என்கிறாள் — அவள் பொருட்களைப் படிக்காமல் காட்சியைப் படிக்கிறாள். இதுவே அதிகம் நடப்பது, இது கவனக்குறைவு அல்ல, கண்கள் வேலை செய்யும் விதம் அது. அவள் தவறு என்று சொல்ல வேண்டாம். இரு பொருட்களையும் எடுத்து, அவள் முன் ஒன்றாக, அடிப்பகுதிகள் ஒரே கோட்டில் வைத்து, மீண்டும் கேளுங்கள். உங்களிடமிருந்து எந்தக் கருத்தும் இல்லாமல் அவள் விடையை மாற்றிக்கொள்ளவிடுங்கள். பிறகு இரண்டையும் இரண்டாவது பெண்ணின் கையில் கொடுத்து, சமன் செய்வதை அவளே செய்யவிடுங்கள்.

எல்லாமே "பெரியது". ஒரு பெண் எல்லாவற்றுக்கும் ஒரே சொல்லைப் பயன்படுத்துகிறாள், அல்லது ஒவ்வொரு கேள்விக்கும் "பெரியது" என்று பதில் சொல்கிறாள், சிறிய பொருளுக்கும் சேர்த்து. அளவில் மிகவும் தூரமான இரு பொருட்களை — ஒன்று மிகச் சிறியது, ஒன்று அவளது கையை நிரப்புவது — கொடுத்து, சிறியதை மட்டும் கேளுங்கள்: "சிறியதை என்னிடம் கொடு." ஒரு பொருளைக் கொடுக்கச் சொல்வது ஒரு சொல்லைச் சொல்லச் சொல்வதை விட எளிது, அவளுக்கு என்ன தெரியும் என்பதையும் அது உங்களுக்குக் காட்டும். சரியானதைக் கொடுத்தபோது, சொல்லை நீங்கள் அவளுக்காகச் சொல்லி, பிறகு திரும்பச் சொல்லச் சொல்லுங்கள். பல சுற்றுகளில் அளவில் நெருக்கமான ஜோடி வரை மெல்ல ஏறுங்கள்.

தகவமைத்துக்கொள்வது

- தரை உங்களுக்குக் கொடுப்பதைப் பயன்படுத்துங்கள். உள்ளங்கையை நிரப்பும் கற்கள், இலைகள், சுள்ளிகள், பெரிய மூடிகள், கோப்பைகள், மடித்த காகிதம், பெரிய விதை உறைகள் — அனைத்தும் நன்றாக வேலை செய்யும், கலந்து பயன்படுத்துவதும் தவறில்லை. வேறு வேறு பொருளால் செய்யப்பட்ட இரு பொருட்களையும் ஒப்பிட முடியும்.
- பெரியது, சிறியது, சமம் என்பதற்கு உங்கள் பெண்கள் வீட்டில் பயன்படுத்தும் சொற்களையே பயன்படுத்துங்கள். அவர்கள் ஆங்கிலம் கற்பவர்களாக இருந்தால் ஆங்கிலச் சொற்களையும் சொல்லுங்கள், ஆனால் பதில் சொல்வதற்கு முன் ஆங்கிலச் சொல்லுக்காக ஒரு பெண்ணைக் காக்க வைக்க ஒருபோதும் வேண்டாம்.
- தரை காற்று வீசுவதாகவோ சரிவாகவோ இருந்தால், இலைகளுக்குப் பதிலாக மடித்த காகிதச் சதுரங்களையும் கற்களையும் பயன்படுத்துங்கள்.
- நான்கு பெண்கள் கொண்ட குழு, பொருட்களை நடுவில் வைத்து ஒரே வட்டத்தில் முழு அமர்வையும் செய்ய முடியும்.
- ஒரு பெண் கனமானது இலகுவானது, அல்லது நீளமானது குட்டையானது என்று ஒப்பிட விரும்பினால், அவள் அடுத்த படியைக்

கண்டுபிடித்துவிட்டாள். அவளை அப்படியே செய்யவிட்டு, தாள்களை அளவைப் பற்றியதாகவே வைத்திருங்கள்.

குறைவாகவோ கூடுதலாகவோ நடத்துவது

30 நிமிடம். 0 முதல் 4 இரு கற்கள் இரு சொற்கள், 4 முதல் 11 அடுத்தடுத்து அடிகள் ஒரே கோட்டில், 11 முதல் 18 தேடல், 18 முதல் 25 மூன்றின் வரிசை, 25 முதல் 30 உயர்த்திச் சொல்லுதல். புதிய குழுவுக்கு இதுவே உண்மையான பதிப்பு, இதில் எதுவும் குறைக்கப்படவில்லை. இது விட்டுக்கொடுப்பது இரண்டாவது தேடலையும் மெதுவான நிறைவு வட்டத்தையும்; எனவே அமைதியான பெண் ஒரு பொருளை உயர்த்தித் தன் வாக்கியத்தைச் சொல்லும் வாய்ப்பைப் பெறாமல் போகலாம். அமைதியான பெண் இருந்தால், வட்டத்தை அவளிடமிருந்து தொடங்குங்கள்.

45 நிமிடம். 0 முதல் 6 இரு கற்கள் இரு சொற்கள், 6 முதல் 17 அடுத்தடுத்து அடிகள் ஒரே கோட்டில், 17 முதல் 26 தேடல், 26 முதல் 38 மூன்றின் வரிசை, 38 முதல் 45 உயர்த்திச் சொல்லுதல். பெரும்பாலும் நான்கு வயதுக் குழந்தைகள் இருக்கும் அறைக்கு இந்த நீளம் பொருத்தம். கூடுதல் நிமிடங்கள் சொற்களைச் சொல்வதற்குச் செல்கின்றன, புதிய வேலைக்கு அல்ல. ஒவ்வொரு பெண்ணிடமும் "எது பெரியது" என்று குறைந்தது மூன்று முறை கேட்கப்படுகிறது, மூன்றின் வரிசை புதிய மூன்று பொருட்களுடன் இரண்டாவது சுற்றைப் பெறுகிறது. தாள் இ 60 நிமிட பதிப்புக்கே உரியது.

60 நிமிடம். 0 முதல் 8 இரு கற்கள் இரு சொற்கள், 8 முதல் 22 அடுத்தடுத்து அடிகள் ஒரே கோட்டில், 22 முதல் 34 தேடல், 34 முதல் 50 மூன்றின் வரிசை, 50 முதல் 60 உயர்த்திச் சொல்லுதல். அரை மணி நேரம் அமர்ந்து பழகிய, நிலைத்த குழுவுடன் மட்டுமே இந்த நீளத்தைப் பயன்படுத்துங்கள். கூடுதல் நேரம் தாள் இ-யையும், தன் கையின் அதே அளவுள்ள ஒன்றைத் தேடும் இரண்டாவது தேடலையும், தாள் இ-யின் பின்புறத்தில் நான்கு பொருட்களின் வரிசையையும் சேர்க்கிறது. தாள் இ மட்டுமே கூடுதல் பக்கம், அதுவும் அதே பணியை அவளது சொந்தக் கைக்கு எதிராகச் செய்வது; ஏனென்றால் இந்த வயதில் நீண்ட அமர்வு என்பது அதிகமாகக் கையாளுவதும் அதிகமாகச் சொல்வதும், புதிய பாடம் அல்ல.

நிறைவு, எல்லா நீளத்திலும். வட்டத்தைச் சுற்றிச் செல்லுங்கள். ஒவ்வொரு பெண்ணும் தன் இரு பொருட்களை உயர்த்தி ஒரு வாக்கியம் சொல்கிறாள்: "இது பெரியது", அல்லது "இந்த இரண்டும் சமம்". தனக்கு முன் இருந்த பெண் சொன்ன அதே வாக்கியத்தைச் சொல்வது அனுமதிக்கப்படுகிறது, அதைப் பற்றிக் கருத்து சொல்லத் தேவையில்லை. பிறகு நீங்களே இரு பொருட்களை உயர்த்தி, எது பெரியது என்று குழுவைக் கேட்டு, அவர்கள் ஒரே குரலில்

சேர்ந்து பதில் சொல்லவிடுங்கள் — அது அனைவரையும் அதைச் சொல்லிக்கொண்டே வெளியே அனுப்பும்.

பாதுகாப்பாக வைத்திருப்பது

இந்த அமர்வில் அளவுகள் நிறைய வேறுபடுகின்றன, அதாவது சில பொருட்கள் சிறியவையாக இருக்கும். எதுவும் வாய்க்குள் போகக் கூடாது. எதையும் கொடுப்பதற்கு முன், அது ஒரு குழந்தையின் வாய்க்குள் நுழைய முடியாது என்பதைச் சரிபாருங்கள்: கட்டைவிரலும் ஆள்காட்டி விரலும் சேர்ந்து உண்டாக்கும் வளையத்துள் அது நுழைந்தால், இந்த அறைக்கு அது மிகச் சிறியது. விதைகள், மணிகள், நாணயங்கள், சிறிய பாட்டில் மூடிகள் — ஆகாது. கொடுத்ததை இறுதியில் எண்ணித் திரும்பப் பெறுங்கள். உங்கள் முன்கையை விடக் குறுகிய, கூர் இல்லாத சுள்ளிகள்; உள்ளங்கையை நிரப்பும் கற்கள்; கண்ணாடி அல்லாத கோப்பைகள். அறையில் உள்ள மிகச் சிறிய பொருளும் விழுங்க முடியாத அளவுக்குப் பெரிதாக இருக்க வேண்டும்.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org. ஆங்கிலத்தில் எழுதி பதிப்பித்தவர் நமீத் போத்னிஸ் (Nameet Potnis). இந்தத் தமிழ்ப் பதிப்பு ஆங்கிலப் பதிப்பிலிருந்து செயற்கை நுண்ணறிவால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது; தமிழில் இதை எந்த மனிதரும் சரிபார்க்கவில்லை. பெயர் குறிப்பிட்டு நகலெடுங்கள், அச்சிடுங்கள், தகவமைத்துக்கொள்ளுங்கள், பகிருங்கள்.

விடைகளும் வழிநடத்தல் குறிப்புகளும்

விடைகளும் நீங்கள் சொல்வதும், பெரியது, சிறியது, சமம்

இந்தப் பதிப்பைப் பற்றி. இந்தப் பதிப்பு ஆங்கிலப் பொதியிலிருந்து செயற்கை நுண்ணறிவால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. தவறுகள் இருக்கலாம். ஏதேனும் திருத்த வேண்டும் என்றாலோ வேறு விதமாகச் சொல்ல வேண்டும் என்றாலோ hello@potnis.org என்ற முகவரிக்கு எழுதுங்கள் — நாங்கள் திருத்துவோம்.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

விடைகள்

இந்தப் பொதியில் விடைத் தாள் என்று ஒன்று இல்லை, ஏனென்றால் விடைகள் ஒவ்வொரு பெண்ணின் கைகளில் இருக்கும் பொருட்களைப் பொறுத்தே அமைகின்றன, மேலும் இன்று அவள் உருவாக்கும் கிட்டத்தட்ட அனைத்தும் உரக்கச் சொல்லப்படுவது அல்லது வரையப்படுவது. நீங்கள் கேட்பது சொல்லை; நீங்கள் பார்ப்பது அடிகளைச் சமன் செய்வதை.

ஒன்றை மட்டும் பிடித்துக்கொள்ளுங்கள்: அவளது ஓவியம் இரு பொருட்களில் எதையும் போல் இல்லாவிட்டாலும், அவள் முன் இருக்கும் இரு உண்மையான பொருட்களுடன் பொருந்தினால் ஒப்பீடு சரியே. ஒப்பிடுவதை மதிப்பிடுங்கள், ஓவியத்தை ஒருபோதும் அல்ல.

ஒரு தாள் முடிந்ததாகக் கருதப்படுவது:

தாள்	முடிந்தது எப்போது
அ	ஒவ்வொரு பெட்டியிலும் ஏதாவது வரையப்பட்டிருக்கிறது, பெரிய பொருள் பெரிய பெட்டியில், இரு சொற்களில் ஒன்று குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. கோடு வரையும் வரி வெறுமையாக இருக்கலாம்
ஆ	மூன்று பொருட்கள் ஒரு வரிசையில் வரையப்பட்டிருக்கின்றன, அந்த ஒழுங்கு அவள் மேசையில் செய்த வரிசையுடன் பொருந்துகிறது
இ	ஒரு கை சுற்றி வரையப்பட்டிருக்கிறது, மூன்று சொற்களில் ஒன்று குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இது 60 நிமிட கடிகாரத்துக்கு மட்டும் உரியது, 30 அல்லது 45-ல் எதிர்பார்க்கப்படுவதில்லை

மாற்றத்தை உரக்கச் சொல்லுங்கள். கற்கள், இலைகள், சுள்ளிகள், மூடிகள், கோப்பைகள், மடித்த காகிதம் — அனைத்தும் ஒரே வேலையைச் செய்கின்றன.

நீங்கள் கற்பிக்கும் இடத்தின் தரையில் இருப்பதைப் பயன்படுத்துங்கள், பெரியது, சிறியது, சமம் என்பதற்கு உங்கள் பெண்கள் வீட்டில் பயன்படுத்தும் சொற்களையே பயன்படுத்துங்கள்.

நீங்கள் காணக்கூடியவை

தாளில் இருப்பது	அடுத்து என்ன தருவது
தாள் அ-வின் இரு பெட்டிகளிலும் கிட்டத்தட்ட ஒரே அளவுள்ள ஓவியங்கள், ஆனால் இரு உண்மையான பொருட்கள் தெளிவாக வேறுபட்டவை	தாளில் எதையும் மாற்ற வேண்டியதில்லை. இரு உண்மையான பொருட்களை அவள் முன் சமன் செய்து வைத்து, எது பெரியது என்று கேளுங்கள். வேலை சொற்களில் இருக்கிறது, ஓவியத்தில் அல்ல
தாள் அ முடிந்திருக்கிறது, இரு பொருட்கள் ஒரே மாதிரி இல்லாதபோதும் "சமம்" குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது	உண்மையிலேயே ஒத்துப்போகும் இரு பொருட்களைக் கொடுத்து, அவளது கண் முன்னே சமன் செய்து, இன்னொரு தாளிலோ இதன் பின்புறத்திலோ குறி போடவிடுங்கள். மூன்று சொற்களில் கடைசியாக வந்து சேருவது சமம்
தாள் ஆ அவள் செய்த ஒழுங்கிலேயே வரையப்பட்டிருக்கிறது, தாள் அ-வும் முடிந்திருக்கிறது	தாள் இ, பிறகு அதன் பின்புறத்தில் நான்கு பொருட்களின் வரிசை. பிறகு அவளது வரிசையில் ஏற்கெனவே இருக்கும் அனைத்தையும் விடப் பெரிய ஒன்றைத் தேடச் சொல்லுங்கள்
தாள் ஆ-வில் மூன்று பொருட்கள் எந்த ஒழுங்கும் இல்லாமல் வரையப்பட்டிருக்கின்றன	அவளுடன் சேர்ந்து சிறியதை வெளியே எடுங்கள், பிறகு மீதி இரண்டில் சிறியது எது என்று கேளுங்கள். ஓவியத்தைத் திருத்துவதை விடப் பொருட்களுடன் இரு முறை கட்டிக் காட்டுவது சிறந்தது
தாளில் கிட்டத்தட்ட எதுவும் இல்லை, ஆனால் அமர்வு முழுவதும் உரக்கப் பதில் சொன்னாள்	அவள் பொதியை முடித்துவிட்டாள். அவளுக்கு எழுத வேண்டும் என்றால் அவளது சொல் ஒன்றை அவளது பெட்டிக்குக் கீழே எழுதுங்கள், மற்றதை விட்டுவிடுங்கள்

தடைபடும் இடங்கள்

என்ன நடக்கிறது	என்ன சொல்வது அல்லது செய்வது
மேசையின் அந்தப் பக்கத்திலிருந்தே பதில் சொல்கிறாள், அங்கிருந்து தூரமானது சிறியதாகத் தெரிகிறது	இரண்டையும் அவளிடம் கொண்டுவந்து, அடிகள் ஒரே கோட்டில் வைத்து, மீண்டும் கேளுங்கள். உங்களிடமிருந்து எந்தக் கருத்தும் இல்லாமல் விடையை மாற்றிக்கொள்ளவிடுங்கள்
ஒரு சொல்லைச் சொல்லாமல் கைகாட்டுகிறாள், அல்லது "அது" என்கிறாள்	"எனக்காகச் சொல்லைச் சொல்." காத்திருங்கள். எதுவும் வரவில்லை என்றால், நீங்களே சொல்லைச் சொல்லி, திரும்பச் சொல்லச் சொல்லுங்கள்
ஒவ்வொரு பொருளுமே "பெரியது"	ஒன்றைக் கொடுக்கச் சொல்லுங்கள்: "சிறியதை என்னிடம் கொடு." கொடுப்பது சொல்வதை விட எளிது. பிறகு சொல்லை நீங்கள் சொல்லி, திரும்பச் சொல்லச் சொல்லுங்கள்
இரு பொருட்கள் சமம் என்பதை ஏற்றுக்கொள்ள மறுக்கிறாள்	இரு மூடிகள், அல்லது ஒரே மடித்த தாளிலிருந்து கிழித்த இரு சதுரங்கள், அவள் முன் சமன் செய்யப்பட்டவை. "கிட்டத்தட்ட சமம்" என்பதை ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள், ஏனென்றால் அது உண்மை
மூன்று பொருட்களை அடிப்பகுதிக்குப் பதிலாக மேல் முனைக்கு வரிசைப்படுத்துகிறாள்	அவளுடன் சேர்ந்து அனைத்தையும் ஒரே கோட்டுக்குக் கீழே நகர்த்தி, மீண்டும் கேளுங்கள். காட்டுங்கள், விளக்க வேண்டாம்
இரு பெண்கள் தங்களையோ, தங்கள் கைகளையோ, செருப்புகளையோ ஒப்பிடத் தொடங்குகிறார்கள்	"பொருட்களை ஒப்பிடுகிறோம், மனிதர்களை அல்ல." அவர்கள் முன் இரு பொருட்களை வைத்து, நேரே முன்னே செல்லுங்கள். வேறு எதுவும் சொல்ல வேண்டாம்
நூலையோ, சுள்ளியையோ, அளவுகோலையோ வைத்து அளக்க விரும்புகிறாள்	முதலில் பார்த்துப் பதில் சொல்லச் சொல்லுங்கள், பிறகு அவள் வழியில் சரிபார்க்கவிடுங்கள். அளவிடுவது அடுத்த படி, அவள் அதைக் கண்டுபிடித்துவிட்டாள்
தன் ஓவியம் தவறு என்றோ அழகில்லை என்றோ	"அது உன் கல், அது வேறு யாரிடமும் இல்லை." பிறகு எது பெரியது என்று கேட்டு, அந்தப்

என்ன நடக்கிறது	என்ன சொல்வது அல்லது செய்வது
சொல்கிறாள்	பதிலையே கணக்கில் எடுங்கள்
தன் பெயரை எழுத முடியவில்லை	தாளைக் கொடுக்கும்போதே நீங்கள் எழுதுங்கள், அவள் கேட்க வேண்டிய நிலை வருவதற்கு முன்பே

"சேர்த்து வைத்துப் பார்" என்று சொல்லுங்கள், "சரியாகப் பார்" என்று ஒருபோதும் வேண்டாம். "சொல்லைச் சொல்" என்று சொல்லுங்கள், "இது உனக்குத் தெரியும்" என்று வேண்டாம். ஒரு பெண்ணின் தாளை நல்லது என்று உயர்த்திக் காட்ட ஒருபோதும் வேண்டாம்: குழு ஏதாவது பார்க்க வேண்டும் என்றால், நடுவில் தரையில் இரு பொருட்களை வைத்து நீங்களே சமன் செய்து காட்டுங்கள்.

பொருட்களை ஒப்பிடுகிறோம், மனிதர்களை ஒருபோதும் இல்லை. இது பெண்களுக்கு மட்டுமல்ல, உங்களுக்கும் பொருந்தும். ஓர் எடுத்துக்காட்டில் ஒரு குழந்தையைப் பொருளாகப் பயன்படுத்த வேண்டாம், கருத்தைக் காட்ட குழந்தைகளை உயரம் வைத்து வரிசைப்படுத்த வேண்டாம், எந்தப் பெண்ணின் கை பெரியது என்று — அன்பாகச் சொன்னாலும் — சொல்ல வேண்டாம். அந்த வேலையைச் செய்யும் ஒரு கல் எப்போதும் இருக்கும்.

அமர்வுக்குப் பிறகு

அடுத்த எண் அமர்வு பொருட்களைச் சேர்ப்பதில் தொடங்காமல் இருக்க, அவற்றை ஒரு பையிலோ டப்பாவிலோ வைத்துக்கொள்ளுங்கள்; உண்மையிலேயே ஒத்துப்போகும் சில ஜோடிகளையும் வைத்துக்கொள்ளுங்கள், ஏனென்றால் அவசரத்தில் கண்டுபிடிக்க மிகக் கடினமானவை அவையே. அடுத்த முறை யாருக்கு அருகில் அமர வேண்டும் என்பதை ஒரே பார்வையில் தாள் அ உங்களுக்குச் சொல்லும்: பெரிய பொருள் சிறிய பெட்டிக்குள் சென்ற தாள்களைத் தேடுங்கள், அந்தப் பெண்ணை அளவில் மிகவும் தூரமான இரு பொருட்களுடன் தொடங்குங்கள்.

இந்தப் பொதியில் எதுவும் தரப்படுத்தப்படுவதில்லை, எண்ணப்படுவதில்லை, அறிக்கையாகத் தரப்படுவதில்லை. அடுத்த படி எண்ணுவது, மூன்று கற்களை வரிசைப்படுத்தத் தெரிந்த பெண் அதற்குத் தயாராக இருக்கிறாள்.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org