எதை அச்சிடுவது

- **ஒரு முறை, உங்களுக்காக:** run.pdf, 1 பக்கம். அமர்வை நடத்தும்போது இதைக் கையில் வைத்திருங்கள்.
- **ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் ஒரு நகல்:** sheets.pdf, 3 பக்கங்கள். தாள் அ மற்றும் தாள் ஆ. அதாவது ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் 2 பக்கங்கள். தாள் இ விருப்பத்தேர்வு.
- **உங்களுக்குத் தேவையில்லை:** இந்தக் கையேட்டின் பக்கங்கள் 8 முதல் 11 வரை, விடைகள். இது இல்லாமலும் அமர்வு நடக்கும்.

கையேடு, நம்மைச் சுற்றியுள்ள வடிவங்கள்

குழு 4 முதல் 30 வரை · நிலையான வளர்ச்சி இலக்கு 4, 5 · தமிழ்ப் பதிப்பு · வெளியிடப்பட்டது · AI translation from English master, Machine translation; English master by Nameet Potnis

இந்தப் பதிப்பைப் பற்றி. இந்தப் பதிப்பு ஆங்கிலப் பொதியிலிருந்து செயற்கை நுண்ணறிவால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. தவறுகள் இருக்கலாம். ஏதேனும் திருத்த வேண்டும் என்றாலோ வேறு விதமாகச் சொல்ல வேண்டும் என்றாலோ hello@potnis.org என்ற முகவரிக்கு எழுதுங்கள் — நாங்கள் திருத்துவோம்.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

அறைக்குள் நுழைவதற்கு முன்

- **பென்சிலுக்கு முன் உடல், மூலைகள் ஒவ்வொன்றையும் தொட்டே எண்ணப்படுகின்றன.**
- பொருட்களைத் தேர்ந்தெடுப்பது நீங்கள், பெண்கள் அல்ல; யாரும் வருவதற்கு முன்பே அவற்றை வைத்துவிடுங்கள். கட்டைவிரலும் ஆள்காட்டி விரலும் சேர்ந்து உண்டாக்கும் வளையத்துள் நுழையும் எந்தப் பொருளும் வேண்டாம், கூர்மையானது வேண்டாம், குப்பையிலிருந்து எதுவும் வேண்டாம்.
- நான்கு வடிவங்களையும் அனைவரும் காணும்படி பெரிதாக வரையுங்கள்.
- தாள் இ 60 நிமிட அமர்வுக்கு மட்டும். 30 அல்லது 45 நிமிடத்திற்கு தாள் அ மற்றும் தாள் ஆ மட்டும் அச்சிடுங்கள்.
- நான்கு, ஐந்து வயதுப் பெண்களுக்கு முப்பது நிமிடமே சரியான நீளம், அது குறைக்கப்பட்ட அமர்வு அல்ல.

இதை வீட்டில் ஒரு முறை படியுங்கள். அறையில் உங்களுக்கு இயக்கத் தாள் மட்டுமே தேவை. இந்தக் கையேடு "நீங்கள்" என்று சொல்லும்போது, அமர்வை நடத்தும் நபரைக் குறிக்கிறது: ஓர் ஆசிரியர், ஒரு தொண்டர், அல்லது ஒரு மூத்த சகோதரி.

யாருக்கானது

- **4 முதல் 7 வயது வரை.** சுட்டிக் காட்டவும், நடக்கவும், பேசவும், பென்சிலைப் பிடிக்கவும் தெரிந்த பெண்கள். எந்த இடத்திலும் படிக்கத் தெரிய வேண்டிய அவசியம் இல்லை.
- **எண்கள்.**
- **குழுவின் அளவு.** 4 முதல் 30 பெண்கள், பிரித்து வைக்கும் படியில் ஜோடிகளாகப் பணியாற்றுகிறார்கள்.
- **ஒரே அறையில் வேறுபட்ட நிலைகள்.** நான்கு வயதுப் பெண்ணும் ஏழு வயதுப் பெண்ணும் ஒரே செயல்பாட்டையே செய்கிறார்கள். நான்கு வயதுப் பெண் தன் பொருட்களை இரு குவியல்களாகப் பிரிக்கிறாள் — வட்டமானவை, மூலைகள் உள்ளவை — பிறகு ஒரு வடிவத்தைப் பெரிதாக வரைகிறாள். ஏழு வயதுப் பெண் மூலைகளையும் பக்கங்களையும் எண்ணுகிறாள், இன்னும் யாரும் உரிமை கொண்டாடாத ஒரு வடிவத்தைக் கண்டுபிடிக்கிறாள், தன் ஓவியத்துக்குக் கீழே பெயரை எழுதுகிறாள் அல்லது பின்தொடர்ந்து வரைகிறாள். ஒரே பொருட்கள், ஒரே தாள்கள், வேறுபட்ட ஆழம்.

உங்களுக்குத் தேவையானவை

- ஒவ்வொன்றிலும் ஒரு பெரிய வடிவம் வரைந்த நான்கு காகிதத் தாள்கள்: வட்டம், சதுரம், செவ்வகம், முக்கோணம். நீங்களே வரையுங்கள், கையால் வரைவதே போதும்
- கிடைக்கும் பொருட்கள், ஜோடிக்கு ஒரு கைப்பிடி: பெரிய பாட்டில் மூடிகள், பருக்கைக் கற்கள், இலைகள், மடித்த காகிதச் சதுரங்கள், ஒரே நீளமாக ஒடித்த சுள்ளிகள், சுருட்டிய காகிதப் பந்து
- ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் ஒரு கற்பவர் தாள், அல்லது வெற்றுக் காகிதம்
- ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் ஒரு பென்சில், அல்லது இருவருக்கு ஒன்று
- **இலவசமும் விருப்பத்தேர்வும்:** அறையே — அதுதான் உண்மையான பொருள். கதவுகள், சன்னல்கள், தரை ஓடுகள், கோப்பையின் விளிம்பு, ஒரு சக்கரம், ஒரு பக்கம், மடித்த ஒரு மூலை
- **இங்கு எதற்கும் பணம் செலவாகாது.**

இந்த அமர்வுக்குத் தேவையான ஒவ்வொரு வடிவத்தையும் அறையே கொடுக்கிறது, எனவே வாங்க எதுவும் இல்லை, தாள்களைத் தவிர அச்சிட எதுவும் இல்லை. வரைந்த நான்கு வடிவங்களைக் குத்தி வைக்கச் சுவர் இல்லையென்றால், வட்டத்தின் நடுவில் தரையில் பரத்தி வையுங்கள்.

அமர்வு இந்த வடிவில் இருப்பதற்கான காரணம்

நீங்கள் வரையும் வடிவங்கள் அடையாள அட்டைகள் அல்ல, அவை ஒரு நினைவூட்டல். பெண்கள் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்போது நீங்களே வரைந்த நான்கு காகிதத் தாள்கள், கடையில் வாங்கிய தொகுப்பு செய்யும் அதே வேலையைச் செய்கின்றன, செலவு எதுவும் இல்லை. வரையும்போதே பெயரைச் சொல்லுங்கள். ஒரு சதுரம் உருவாவதைப் பார்த்த பெண், முடிந்த சதுரத்தைக் கையில் பெற்ற பெண்ணை விட அதை நன்றாகப் புரிந்துகொள்கிறாள்.

பென்சிலுக்கு முன் உடல். நான்கு முதல் ஏழு வயது வரை ஒரு வடிவத்தைப் பென்சிலால் கற்பதற்கு முன் கைகளால் கற்கிறார்கள். இரு கைகளால் வட்டம், இரு உள்ளங்கைகளால் முக்கோணம், நான்கு விரல்களால் சதுரம் — இதற்கு இரு நிமிடமே ஆகும், மிகச் சிறியவள் உட்பட ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் உடனே சரியாகச் செய்யக்கூடிய ஒன்றைக் கொடுக்கிறது.

வடிவத்தை நோக்கி நடப்பதே முதன்மைச் செயல்பாடு, அது ஒரு தொடக்கப் பயிற்சி அல்ல. இலக்கு அறையில் கண்டுபிடிக்கப்படும் வடிவங்கள், எனவே பெண்கள் அறையை நோக்கி நகர வேண்டும். "வட்டமான ஒன்றை நோக்கி நடந்து அதன்மேல் கையை வை" என்பது, பேச வேண்டிய அவசியமே இல்லாமல் ஒவ்வொரு பெண்ணையும் எல்லாருக்கும் முன்பாக ஒரு முடிவுக்கு வரவைக்கிறது; யார் புரிந்து செய்கிறார், யார் அடுத்தவளைப் பார்த்து நகலெடுக்கிறார் என்பதை ஒரே பார்வையில் உங்களுக்குக் காட்டுகிறது. நகராமல் காத்து நிற்கும் பெண்களுடன் நீங்களும் சேர்ந்து நடந்து செல்லுங்கள்.

நான்கு பெயர்களுக்கு முன் இரு குவியல். வட்டமானவை ஒரு குவியலில், மூலைகள் உள்ளவை மற்றொன்றில். இரண்டாகப் பிரிப்பது நான்கு வயதுப் பெண்ணின் கைக்கு எட்டும் தொலைவில் இருக்கிறது, பிறகு வட்டத்தை சதுரத்திலிருந்து பிரிக்கும் அதே கருத்தும் அதுவே. பிரித்த பிறகே பெயர்கள் அதன்மேல் வந்து அமர்கின்றன, முன்பு அல்ல.

மூலைகளைத் தொட்டே எண்ணுங்கள். அவளது விரலை ஒரு மூலைமேல் வைத்து "ஒன்று" என்று சொல்லுங்கள், அடுத்ததற்கு நகர்த்தி "இரண்டு" என்று சொல்லுங்கள். மூலைகளை எண்ணுவது உண்மையான பொருட்களை

எண்ணுவது; அதனால்தான் இது ஓர் எண் பொதி, ஓவியப் பொதி அல்ல. எதையும் தொடாமல் "நான்கு" என்று சொல்லும் பெண் ஊகித்திருக்கிறாள், இங்கு ஊகிப்பது இன்னொரு சுற்று தொடுதலுக்குத் தகுதியானது.

வரைவதே பதிவு, எழுதுவது கூடுதல் பரிசு. இந்த வயதில் வரைந்த ஒரு வடிவம் முழுமையான விடை. பெயரை எழுத அல்லது பின்தொடர்ந்து வரைய ஒரு பெண் விரும்பினால், நல்லது. விரும்பவில்லை என்றால், அவளது தாள் அப்படியும் முடிந்துவிட்டது — அதை உரக்கச் சொல்லுங்கள். தொடங்காமல் காத்திருக்கும் பெண்ணின் அருகில் அமர்ந்து நீங்களும் ஒரு வடிவத்தை வரையுங்கள், பிறகு உங்கள் படத்தை அவள் திருத்தவிடுங்கள் — அதுவே அவளைத் தொடங்கவைக்கும்.

ஒரு வடிவத்தைச் சாய்த்தால் அது மாறுவதில்லை. முனையில் சாய்ந்திருக்கும் சதுரத்தை ஏறக்குறைய எல்லா அறையுமே வைரம் என்று அழைக்கும். பொருளை அவர்கள் முன்பாக மெதுவாகத் திருப்பி, ஒவ்வொரு நிலையிலும் மூலைகளை எண்ணுங்கள். திருப்புவதற்கு முன் நான்கு மூலைகள், திருப்பிய பிறகும் நான்கு மூலைகள்.

அனைவரையும் உள்ளடக்குதல்

இன்னும் படிக்கத் தெரியாத பெண். இந்த அமர்வில் இதுவே இயல்பான நிலை, இதில் படிக்க வேண்டிய எதுவும் இல்லை. ஒவ்வொரு அறிவுறுத்தலும் வாய்மொழியாகச் சொல்லப்படுகிறது, ஒவ்வொரு வடிவமும் காட்டப்படுகிறது, தாள்களில் உள்ள ஒவ்வொரு இடமும் சொல்லுக்குப் பதிலாக ஓர் ஓவியத்தையே ஏற்கிறது. ஒவ்வொரு ஓவியப் பெட்டியின் மூலையில் அச்சிடப்பட்ட சிறு சொற்கள் உங்களுக்கானவை, அவளுக்கானவை அல்ல. அவற்றை உரக்கச் சொல்லுங்கள். தன் பெயர் தாளில் இருக்க வேண்டும் என்று அவள் விரும்பி, எழுதத் தெரியாவிட்டால், அவள் பின்தொடர்ந்து வரைய மெல்லிதாக எழுதிக் கொடுங்கள், அல்லது அவளது சொந்த அடையாளக் குறியை அங்கே இடவிட்டு, இன்று அந்தக் குறியே அவளது பெயர் என்று சொல்லுங்கள்.

தாமதமாக வரும் பெண். அவள் கையைப் பிடித்து, வரைந்த நான்கு வடிவங்களுக்கு அழைத்துச் சென்று, ஒரு முறை பெயர்களைச் சொல்லுங்கள். பிறகு அறை எந்தப் படியில் இருக்கிறதோ அதில் அவளை நேரடியாக இணையுங்கள், ஒரு துணையுடனும் ஒரு கைப்பிடி பொருட்களுடனும்: "வட்டமானவை இங்கே, மூலைகள் உள்ளவை இங்கே." ஒவ்வொரு படியும் தனித்து நிற்கிறது, எனவே அவளுக்குத் தேவையான எதுவும் தவறவில்லை. குழுவை மீண்டும் பின்னோக்கிக் கொண்டு செல்ல வேண்டாம், தாமதத்திற்குக் காரணம் கேட்க வேண்டாம்.

அறையில் ஆண் குழந்தைகள். ஆண் குழந்தைகளும் அதே செயல்பாட்டை, அதே தாள்களில் செய்கிறார்கள். அமர்வு பெண்களை மையமாக வைத்திருக்க இரண்டைக் கவனியுங்கள்: வடிவ நடையில் பொருளைத் தொடுவதில் யார் முதலில் வருகிறார், எத்தனை மூலைகள் என்று கேட்கும்போது யார் பதிலளிக்கிறார். ஒவ்வொரு முறையும் அதே சில குழந்தைகளே முதலில் வந்துசேர்ந்தால், வடிவத்தின் பெயரைச் சொல்லி, பிறகு இன்னும் ஒன்றைத் தொடாத ஒரு பெண்ணின் பெயரைச் சொல்லி, அவள் தொடும் வரை அவளுடனேயே காத்திருங்கள். யாரும் வெளியே அனுப்பப்படுவதில்லை, யாருக்கும் வேறு தாள் கொடுக்கப்படுவதில்லை.

தவறாகப் போனால்

கதவு என்ன வடிவம் என்று கேட்டால் "கதவு" என்கிறாள். அவள் பொருளின் பெயரைச் சொல்கிறாள், வடிவத்தின் பெயரை அல்ல — நான்கு அல்லது ஐந்து வயதுப் பெண் அந்தக் கேள்வியில் கேட்பது அதுவே. சொல்லைத் திருத்த வேண்டாம். அவள் கையைப் பிடித்து, கதவின் ஓர் ஓரத்தில் விரலை ஓட்டி "ஒரு பக்கம்" என்று சொல்லுங்கள், அடுத்ததில் ஓட்டி "இரண்டு பக்கங்கள்" என்று சொல்லுங்கள், நான்கையும் எண்ணுங்கள். பிறகு நீங்கள் வரைந்த செவ்வகத்தைச் சுட்டி, கதவு எதனுடன் பொருந்துகிறது என்று கேளுங்கள். பொருத்துவதன் பின்னாலேயே பெயரிடுதல் வருகிறது. முன்னே செல்வதற்கு முன் இன்னும் இரு பொருட்களைப் பற்றி அதே கேள்வியைக் கேளுங்கள், ஏனெனில் இரண்டாவது, மூன்றாவது முறையே அது நிலைபெறுகிறது.

முனையில் சாய்த்த சதுரம் வைரம் என்று அறை முடிவு செய்கிறது. இது ஒரு சாதாரணமான, நியாயமான தவறு, ஒரு முழுக் குழுவும் ஒரே நேரத்தில் இதை ஒப்புக்கொள்ளும். அவர்கள் தவறு என்று சொல்ல வேண்டாம். ஒரு சதுரப் பொருளைத் தூக்கிப் பிடித்து, சேர்ந்து அதன் மூலைகளை எண்ணுங்கள், பிறகு அதை மெதுவாகத் திருப்பி முனையில் நிற்கவைத்து மீண்டும் மூலைகளை எண்ணுங்கள். அதே நான்கு. பிறகு திருப்பி முன்னிலைக்குக் கொண்டு வாருங்கள். தெளிவாகச் சொல்லுங்கள்: "திருப்பியது வடிவத்தை மாற்றவில்லை." இது முதல் பொருளின் தந்திரம் அல்ல என்பதற்காக இரண்டாவது பொருளுடனும் இதைச் செய்யுங்கள். ஒரு பெண் இன்னும் அதை வைரம் என்றே அழைக்க விரும்பினால், அழைக்கவிடுங்கள்; திருப்பிய சதுரத்திற்கான சொல்லை அவள் பின்னர் சந்திப்பாள் என்று மட்டும் குறித்துக்கொள்ளுங்கள்.

தகவமைத்துக்கொள்வது

- அறை உங்களுக்குக் கொடுப்பதைப் பயன்படுத்துங்கள். கதவுகள், தரை ஓடுகள், சன்னல்கள், கோப்பைகள், சக்கரங்கள், டப்பாக்கள், இலைகள், மடித்த காகிதம் — அனைத்தும் வேலை செய்யும். கலந்து பயன்படுத்துவதும் தவறில்லை.
- உங்கள் அறையில் முக்கோணம் என்று தெளிவாக எதுவும் இல்லையென்றால், ஒரு காகிதச் சதுரத்தை மூலைவழியே மடியுங்கள் — இரு முக்கோணங்கள் கிடைக்கும். பெண்கள் முன்பாக ஒன்றை மடிப்பதே ஒரு நல்ல தருணம்.
- நான்கு வடிவங்கள் முழுப் பதிப்பு. நான்கு வயதுப் பெண்களுடன் வட்டமும் சதுரமும் மட்டும் நடத்துங்கள், செவ்வகமும் முக்கோணமும் அடுத்த அமர்வில் வரட்டும்.
- அறையைப் போலவே வெளியிடமும் நன்றாக வேலை செய்யும். ஒரு சக்கரம், ஒரு வாசல் கதவு, பெருக்கிய தரைப் பகுதி, அடுக்கிய செங்கற்கள் — நான்கு வடிவங்களும் கிடைக்கும்.
- பெண்களின் வீட்டு மொழியில் முதலில் பெயரிடுங்கள், பிறகு அதனருகே ஆங்கிலச் சொல்லை ஒரு முறை சொல்லுங்கள்.

குறைவாகவோ கூடுதலாகவோ நடத்துவது

30 நிமிடம். 0 முதல் 4 நான்கு வடிவங்களுக்குப் பெயரிடுவோம், 4 முதல் 10 வடிவ நடை, 10 முதல் 17 இரு குவியல்களும் மூலைகளை எண்ணுவதும், 17 முதல் 26 கண்டதை வரைவோம், 26 முதல் 30 சுட்டி, பெயரிட்டு, நிறைவு. நான்கு, ஐந்து வயதுப் பெண்களுடன் நடத்த வேண்டிய பதிப்பு இதுவே; அது அவர்களுக்குக் குறைக்கப்பட்ட அமர்வு அல்ல, சரியான நீளம். இது விட்டுக்கொடுப்பது வரைவுப் படியின்போது நீங்கள் அறையைச் சுற்றி நடப்பதை மட்டுமே — எனவே சுமார் பன்னிரண்டுக்கு மேலான குழுவில் ஒவ்வொரு பெண்ணையும் தனித்தனியே சென்றடைய முடியாது, மேலும் மூலைகளை எண்ணுவது இரு முறைக்குப் பதிலாக ஒரே முறை நடக்கிறது.

45 நிமிடம். இயக்கத் தாளில் உள்ள கடிகாரம். கூடுதல் நிமிடங்கள் மூலைகளை எண்ணும் இரண்டாவது சுற்றுக்கும், அவள் வரையும்போது ஒவ்வொரு பெண்ணையும் சென்றடைவதற்கும் செல்கின்றன.

60 நிமிடம். 0 முதல் 6 நான்கு வடிவங்களுக்குப் பெயரிடுவோம், 6 முதல் 16 வடிவ நடை, 16 முதல் 30 இரு குவியல்களும் மூலைகளை எண்ணுவதும், 30 முதல் 48 வரைந்து கட்டுவோம், 48 முதல் 60 சுட்டி, பெயரிட்டு, நிறைவு. வரைவுப் படியில் ஒவ்வொரு ஜோடியும் தாள் இ-யில் சுள்ளிகளாலோ மடித்த காகிதப்

பட்டைகளாலோ வடிவங்களையும் கட்டுகிறது: மூன்று சுள்ளிகள் ஒரு முக்கோணம், நான்கு ஒரு சதுரம்; தாம் கட்டியதன் பக்கங்களையும் மூலைகளையும் எண்ணுகிறார்கள். அமைதியாக அமர்ந்து, இன்னும் வேண்டும் என்று கேட்கும் குழுவுடன் மட்டுமே 60 நிமிடம் நடத்துங்கள். இந்த வயதில் நீண்ட அமர்வு என்பது அதே செயல்பாடு இன்னும் கூடுதலாக, ஒருபோதும் கூடுதல் உள்ளடக்கம் அல்ல.

நிறைவு, எல்லா நீளத்திலும். குழுவைச் சுற்றிச் செல்லுங்கள். ஒவ்வொரு பெண்ணும் அறையில் ஒன்றைச் சுட்டி அதன் வடிவத்தைச் சொல்கிறாள். வேறொரு பெண் சொன்னதை மீண்டும் சொல்வது அனுமதிக்கப்படுகிறது, அது அடிக்கடி நடக்கும். அடுத்த எண் அமர்வுக்குப் பொருட்களை ஒரே பையிலோ டப்பாவிலோ சேர்த்து வையுங்கள்.

பாதுகாப்பாக வைத்திருப்பது

பொருட்கள் அறையிலிருந்தே வருகின்றன, எனவே அவற்றைத் தேர்ந்தெடுப்பது நீங்கள், பெண்கள் அல்ல. எதுவும் வாய்க்குள் போகக் கூடாது. எதையும் கொடுப்பதற்கு முன், அது ஒரு குழந்தையின் வாய்க்குள் நுழைய முடியாது என்பதைச் சரிபாருங்கள்: கட்டைவிரலும் ஆள்காட்டி விரலும் சேர்ந்து உண்டாக்கும் வளையத்துள் அது நுழைந்தால், இந்த அறைக்கு அது மிகச் சிறியது. விதைகள், மணிகள், நாணயங்கள், சிறிய பாட்டில் மூடிகள் — ஆகாது. கொடுத்ததை இறுதியில் எண்ணித் திரும்பப் பெறுங்கள். கூர்மையானது வேண்டாம், சூடானது வேண்டாம், குப்பையிலிருந்து எதுவும் வேண்டாம். பயன்படுத்தப் போகிறவற்றைப் பெண்கள் வருவதற்கு முன்பே மேசையில் வைத்துவிடுங்கள்.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org. ஆங்கிலத்தில் எழுதி பதிப்பித்தவர் நமீத் போத்னிஸ் (Nameet Potnis). இந்தத் தமிழ்ப் பதிப்பு ஆங்கிலப் பதிப்பிலிருந்து செயற்கை நுண்ணறிவால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது; தமிழில் இதை எந்த மனிதரும் சரிபார்க்கவில்லை. பெயர் குறிப்பிட்டு நகலெடுங்கள், அச்சிடுங்கள், தகவமைத்துக்கொள்ளுங்கள், பகிருங்கள்.

விடைகளும் வழிநடத்தல் குறிப்புகளும்

விடைகளும் நீங்கள் சொல்வதும், நம்மைச் சுற்றியுள்ள வடிவங்கள்

இந்தப் பதிப்பைப் பற்றி. இந்தப் பதிப்பு ஆங்கிலப் பொதியிலிருந்து செயற்கை நுண்ணறிவால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. தவறுகள் இருக்கலாம். ஏதேனும் திருத்த வேண்டும் என்றாலோ வேறு விதமாகச் சொல்ல வேண்டும் என்றாலோ hello@potnis.org என்ற முகவரிக்கு எழுதுங்கள் — நாங்கள் திருத்துவோம்.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

விடைகள்

இந்த அமர்வின் பெரும்பகுதி பேசப்படுகிறது, சுட்டிக் காட்டப்படுகிறது அல்லது வரையப்படுகிறது, எனவே இந்தக் கோப்பு விடைகளை விடக் குறிப்புகளையே தருகிறது. ஒரு பெண் வரைவது அவள் தொட்ட பொருளுடன் பொருந்தினால் அது சரி. தாள்களில் உள்ள இரு எண்களுக்கு விடைகள் உண்டு, ஒரு தாளைப் பார்ப்பதற்கு முன் அவற்றைத் தெரிந்துகொள்வது நல்லது.

வடிவம்	பக்கங்கள்	மூலைகள்
வட்டம்	ஒரே ஓரம், அது முழுவதுமாக வளைந்து சுற்றுகிறது	இல்லை
முக்கோணம்	3	3
சதுரம்	4, அனைத்தும் ஒரே நீளம்	4
செவ்வகம்	4, இரண்டு நீளம் இரண்டு குறுகல்	4

இந்த விடைகளும் சரியே, எனவே இவற்றைத் தவறு என்று குறிக்க வேண்டாம்:

- **வட்டத்திற்கு பூஜ்ஜியம் மூலைகள் — 0 என்று எழுதினாலும், ஒரு கோடு இட்டாலும், "அதற்கு ஒன்றும் இல்லை" என்று உரக்கச் சொன்னாலும்.** மூன்றும் ஒரே விடை.
- **சதுரத்தைச் செவ்வகம் என்று சொல்வது.** பக்கங்கள் சமமாக அமைந்துவிட்ட செவ்வகமே சதுரம், எனவே இது தவறு அல்ல, உண்மை. "ஆம், நான்கு பக்கங்களும் ஒரே நீளம் என்பதால் இதற்கு ஒரு சிறப்புப் பெயரும் இருக்கிறது" என்று சொல்லுங்கள்.

- **கோணலாக இருக்கும் ஓவியம்.** வளைந்த பக்கங்களும் நான்கு மூலைகளும் கொண்ட, கையால் வரைந்த சதுரம் ஒரு சதுரமே. நேர்த்தியை அல்ல, மூலைகளை எண்ணுங்கள்.
- **வீட்டு மொழியில் பெயரிடப்பட்ட வடிவம்.** அது சரியாகப் பெயரிடப்பட்ட வடிவம். அதனருகே ஆங்கிலச் சொல்லை ஒரு முறை சொல்லி, அவளது சொல்லைத் தாளில் அப்படியே விடுங்கள்.
- **யாரும் எதிர்பார்க்காத ஒரு பொருள்.** காகிதத்தின் மடித்த மூலை, எதையோ வெட்டிய துண்டு, வாசற் கதவின் இடைவெளி. பக்கங்களையும் மூலைகளையும் அவள் உங்களுக்குக் காட்ட முடிந்தால், அவள் ஒரு வடிவத்தைக் கண்டுபிடித்திருக்கிறாள்.

நீங்கள் காணக்கூடியவை

தாளில் இருப்பது	அடுத்து என்ன தருவது
ஒரே ஓவியம், எண்கள் இல்லை; வட்டமானது பெட்டியிலும் மூலைகள் பெட்டியிலும் ஒரே மாதிரியான ஓவியங்கள்	ஒன்று வட்டமானது, ஒன்று மூலைகள் உள்ளது — இரு பொருட்களுடன் அவள் அருகில் நில்லுங்கள். வட்டமானதை வட்டமானது பெட்டியில் வைக்கச் சொல்லுங்கள். பிறகு மற்றொன்றின் மூலைகளை ஒவ்வொன்றையும் ஒரு முறை தொட்டு சேர்ந்து எண்ணுங்கள்
இரு பெட்டிகளும் வரையப்பட்டு தெளிவாக வேறுபடுகின்றன, ஆனால் மூலைகளின் எண்ணிக்கை எண்ணப்படாமல் ஊகிக்கப்பட்டிருக்கிறது	அவளே வரைந்த வடிவத்தின் மூலைகளைப் பென்சில் நுனியால் தொட்டு உரக்க எண்ணச் சொல்லுங்கள். பிறகு உண்மையான பொருளைக் கொடுத்து அதே எண்ணிக்கையைக் கேளுங்கள்
இரு பெட்டிகளும் வரையப்பட்டு, மூலைகளும் பக்கங்களும் சரியாக எண்ணப்பட்டு, பெயர் எழுதப்பட்டு அல்லது பின்தொடர்ந்து வரையப்பட்டிருக்கிறது	அறையில் இன்னும் யாரும் உரிமை கொண்டாடாத ஒரு வடிவத்தைக் கண்டுபிடிக்க அவளை அனுப்புங்கள், பிறகு தாள் இ: சுள்ளிகளால் வடிவம் கட்டி, கட்டியதன் பக்கங்களை எண்ணுவது

தடைபடும் இடங்கள்

என்ன நடக்கிறது	என்ன சொல்வது அல்லது செய்வது
வடிவத்திற்குப் பதிலாகப் பொருளுக்குப் பெயரிடுகிறாள்: "கதவு", "கோப்பை"	ஓர் ஓரத்தில் அவள் விரலை ஓட்டி, சேர்ந்து மூலைகளை எண்ணி, பிறகு நீங்கள் வரைந்த வடிவங்களைச் சுட்டி எதனுடன் பொருந்துகிறது என்று கேளுங்கள்
வட்டமானவை, சதுரமானவை எல்லாம் ஒரே குவியலில் போகின்றன	அவளுக்கு இரு பொருட்கள் மட்டும் கொடுங்கள் — ஒன்று தெளிவாக வட்டமானது, ஒன்று தெளிவாக மூலைகள் உள்ளது — ஒன்று ஒன்றாக இரு குவியல் கேளுங்கள்
சாய்த்த சதுரத்தை வைரம் என்கிறாள்	மூலைகளை எண்ணி, பொருளை மெதுவாகத் திருப்பி, மீண்டும் எண்ணி, "திருப்பியது வடிவத்தை மாற்றவில்லை" என்று சொல்லுங்கள்
பெரிய சதுரமும் சிறிய சதுரமும் வேறு வடிவங்கள் என்கிறாள்	இரண்டையும் பக்கத்தில் பக்கமாக வைத்து, ஒவ்வொன்றின் மூலைகளையும் எண்ணுங்கள். "இரண்டுக்கும் நான்கு மூலைகள், நான்கு சமமான பக்கங்கள், எனவே இரண்டும் சதுரம். ஒன்று பெரியது, அவ்வளவே" என்று சொல்லுங்கள்
இன்னும் நேர்க்கோடு வரைய முடியாமல் விட்டுவிடுகிறாள்	ஒரு பக்கத்தை நீங்கள் வரைந்து, மீதியை அவள் முடிக்கவிடுங்கள். இங்கு நான்கு மூலைகளே முக்கியம், நேரான பக்கங்கள் அல்ல
தாளில் தன் பெயரை எழுத முடியவில்லை	அவள் பின்தொடர்ந்து வரைய மெல்லிதாக எழுதிக் கொடுங்கள், அல்லது அவளது சொந்தக் குறியை இடவிட்டு, இன்று அந்தக் குறியே அவளது பெயர் என்று சொல்லுங்கள்
தான் கண்டுபிடித்த பொருளைத் தன்னிடமே வைத்துக்கொள்ள விரும்புகிறாள்	நிறைவு வட்டம் வரை அதைக் கையில் வைத்திருக்கவிடுங்கள், பிறகு அது அடுத்த முறைக்கான பையில் போகிறது
துணையே அவளுக்காக எல்லாவற்றையும் பிரித்து வைக்கிறாள்	பொருட்களை அவளுக்கே திருப்பிக் கொடுத்து, விரைந்தவளுக்கு எண்ணும் பணியைக் கொடுங்கள் — ஒவ்வொரு குவியலின் மூலைகளையும் சரிபார்ப்பது

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org
ஆங்கிலத்திலிருந்து இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு · AI translation from English · hello@potnis.org

நீங்கள் கண்டதைச் சொல்லுங்கள், அவளிடம் இல்லாததை ஒருபோதும் சொல்ல வேண்டாம்: "அந்தக் கதவில் நான்கு மூலைகளைக் கண்டுபிடித்தாய்", "உனக்கு இன்னும் வடிவங்களுக்குப் பெயரிடத் தெரியவில்லை" என்பது அல்ல.

அமர்வுக்குப் பிறகு

வரைந்த நான்கு வடிவத் தாள்களையும் பொருட்களின் பையையும் வைத்துக்கொள்ளுங்கள். அடுத்த எண் அமர்வை "வட்டமான ஒன்றை நோக்கி நட" என்ற ஒரு நிமிடத்தில் தொடங்கலாம்; அது வேறு எதுவும் தொடங்குவதற்கு முன்பே ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் ஒரு வெற்றியைக் கொடுக்கிறது. அடுத்த முறை யார் பக்கங்களுக்கும் மூலைகளுக்கும் தயார், யாருக்கு இரு குவியல்களுடன் இன்னொரு அமர்வு வேண்டும் என்பதை ஒரே பார்வையில் தாள் அ உங்களுக்குச் சொல்லும்.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org