সেশন পাতা, আমাদের যা আছে, গুনে দেখি

এই সংস্করণ সম্পর্কে। এই সংস্করণটি ইংরেজি প্যাক থেকে কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা (AI) দিয়ে অনুবাদ করা হয়েছে। এতে ভুল থাকতে পারে। কিছু ঠিক করা দরকার মনে হলে, বা অন্যভাবে বলা দরকার মনে হলে hello@potnis.org ঠিকানায় লিখুন — আমরা তা ঠিক করে দেব।

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

লক্ষ্য। প্রতিটি মেয়ে বিশ পর্যন্ত সত্যিকারের জিনিস গোনে, দলে সাজায় আর মিলিয়ে দেখে।

শুরুর আগে

- প্রতি জোড়ায় কুড়িটির মতো জিনিস: তালু ভরা পাথর, বড় বোতলের মুখ, ভাঁজ করা কাগজ। জোগাড় না হলে প্রথম পাঁচ মিনিটই জোগাড়।
- **বুড়ো আঙুল আর তর্জনীর গোলে ঢুকে যায় এমন কিছু নয়। শেষে সব গুনে ফিরিয়ে নিন।**
- প্রতিটি জায়গায়: পাতা ক, পাতা খ, পেনসিল, সমান একটি জায়গা। পাতা গ শুধু 60-এ।

ঘড়ি, 45 মিনিট

- 0–6: জোগাড় আর আন্দাজ
- 6–16: নাড়িয়ে নাড়িয়ে গোনা
- 16–26: পাঁচে পাঁচে সাজানো
- 26–38: দুটি সেট মেলানো
- 38–45: শেষ

30 মিনিটে: 4, 12, 18, 26, 30। 60 মিনিটে: 6, 18, 30, 44, 60 (শেষ ভাগে পাতা গ-তে বিশ)।

আপনি যা করবেন

1. জোড়া বাঁধুন: যার গুনতে সাহস আছে, তার সঙ্গে যার কষ্ট হয়। প্রতি জোড়ায় 12–20টি জিনিস।
2. প্রত্যেকে আন্দাজ করে। তিনটি জোরে নিন: "আন্দাজ ভুল নয়। আমরা এখনই জেনে নেব।"
3. নিজের কুপ দিয়ে দেখান: প্রতিটি সংখ্যায় একটি জিনিস সরান। নিয়ম — এক নাড়া, এক শব্দ।
4. একজন গোনে, সঙ্গী দেখে; তারপর সঙ্গী গোনে। সঙ্গে সঙ্গে: "তাহলে কতগুলি?" পাতা ক-তে লেখে।
5. পাঁচ পাঁচ করে সারি: "কতগুলি পাঁচ? কত বাকি? সব মিলিয়ে কত?"
6. সব এক গুচ্ছে ঠেলে দিন: "এখন কতগুলি? আমরা কি কিছু সরিয়ে নিয়েছি?"
7. বলুন: "নাড়ালে কতগুলি আছে তা বদলায় না।" আর সব বাদ দিন, এটি নয়।
8. দুটি সেটে ভাগ করে প্রত্যেকে একটি গোনে, একটির মুখোমুখি একটি করে সারি।
9. "কার বেশি? কী করে বুঝলে?" বাকি পড়াগুলি পাতা খ-তে গুনে লেখে। শেষে প্রত্যেকে নিজের সেট নিয়ে একটি সত্যি সংখ্যার কথা বলে।

এগুলি লক্ষ করুন

1. একই সেট দুবার দু রকমে সাজিয়েও কোনও মেয়ে একই সংখ্যা পায়।
2. "কী করে বুঝলে"-র উত্তরে কুপের আকার নয়, বাকি পড়া জিনিসগুলি দেখায়।
3. কেউ না বললেও কোনও মেয়ে নিজের গোনা নিজেই শোধরায়, আস্তে করে আবার শুরু করে।

যেখানে আটকে যায়। তার সংখ্যার শব্দ হাতের আগে ছুটে যায়। কুপ পাঁচে নামিয়ে নিয়মটি ধরে রাখুন।

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org

শিক্ষার্থীদের পাতা, আমাদের যা আছে, গুনে দেখি

পাতা ক, আমার গোনা

প্রতিটি মেয়ের জন্য একটি কপি

নাম: _____ তারিখ: _____

গোনার আগে বলো, তোমার মনে হয় কতগুলি আছে?

আমার আন্দাজ: _____

এখন গোনো। প্রতিটি সংখ্যা বলার সময় একটি জিনিস নাড়াও। এক নাড়া, এক শব্দ।

আমার গোনা: _____

তুমি যতগুলি জিনিস গুনেছ, প্রতিটির জন্য একটি দাগ আঁকো।

প্রতি জিনিসে একটি দাগ

এখন সেগুলি পাঁচ পাঁচ করে সারিতে রাখো।

পাঁচের সারি: _____ বাকি পড়ল: _____

তাহলে সব মিলিয়ে: _____

সব এক গুচ্ছে ঠেলে দাও। আবার গোনো।

এখন কতগুলি: _____

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org

পাতা খ, বেশি, কম বা সমান

প্রতিটি মেয়ের জন্য একটি কপি

নাম: _____ তারিখ: _____

জিনিসগুলি দুটি সেটে ভাগ করো। প্রতিটি সেট গোনো।

আমার সেট: _____ আমার সঙ্গীর সেট: _____

এখন একটি জিনিসের মুখোমুখি একটি জিনিস রেখে সারি বাঁধো।

আমার সেট o o o o o o o o o o

ওর সেট o o o o o o o o o o

তোমার দলনেত্রী এই কথাগুলি পড়ে শোনাবেন। একটিতে চিহ্ন দাও।

☐ **আমার বেশি** ☐ **আমার কম** ☐ **সমান**

কতগুলি বেশি? _____

কী করে বুঝলে?

_____

_____

নতুন একজন সঙ্গীর সঙ্গে আবার করে দেখো।

আমার সেট: _____ ওর সেট: _____ তফাত: _____

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org

পাতা গ, বিশ বানাও (60 মিনিটের জন্যই)

প্রতিটি মেয়ের জন্য একটি কপি

নাম: _____ তারিখ: _____

60 মিনিটের সেশনের জন্যই ছাপুন। 30 বা 45 মিনিটের সেশনে এটি লাগে না।

ঠিক বিশটি জিনিসের একটি সেট বানাও। দরকার হলে কিছু ধার করে নাও।

পাঁচটির চারটি সারি করো। এখানে আঁকো, আর সারির নিচে 5, 10, 15, 20 লেখো।

পাঁচটির চারটি সারি

এখন সেগুলি দশটির দুটি সারিতে সাজাও। আবার আঁকো, আর নিচে 10 আর 20 লেখো।

দশটির দুটি সারি

এটি কি এখনও বিশ? **হ্যাঁ না**

বিশ নিয়ে একটি সত্যি কথা:

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org

কী কী ছাপবেন

- **একবার, নিজের জন্য:** পৃষ্ঠা 1, সেশন পাতা।
- **প্রতিটি মেয়ের জন্য একটি কপি:** পৃষ্ঠা 2 (পাতা ক) ও পৃষ্ঠা 3 (পাতা খ)। অর্থাৎ প্রতিটি মেয়ের জন্য 2 পৃষ্ঠা।
- **আপনার দরকার নেই:** পৃষ্ঠা 5 থেকে 11, নির্দেশিকা ও উত্তর ও পৃষ্ঠা 4 (পাতা গ)। এগুলি ছাড়াই সেশন চলে।

নির্দেশিকা, আমাদের যা আছে, গুনে দেখি

দল 4 থেকে 30 · SDG 4, 5 · বাংলা সংস্করণ · প্রকাশিত · AI translation from English master, Machine translation; English master by Nameet Potnis

এই সংস্করণ সম্পর্কে। এই সংস্করণটি ইংরেজি প্যাক থেকে কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা (AI) দিয়ে অনুবাদ করা হয়েছে। এতে ভুল থাকতে পারে। কিছু ঠিক করা দরকার মনে হলে, বা অন্যভাবে বলা দরকার মনে হলে hello@potnis.org ঠিকানায় লিখুন — আমরা তা ঠিক করে দেব।

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

ঘরে ঢোকার আগে

- **এক নাড়া, এক শব্দ। কিছুই দুবার নয়, কিছুই বাদ নয়।**
- সেশনের আগে প্রতি জোড়ার জন্য কুড়িটির মতো জিনিস জোগাড় করে রাখুন। না পারলে প্রথম পাঁচ মিনিটই জোগাড় করা।
- বুড়ো আঙুল আর তর্জনী দিয়ে বানানো গোলের ভিতরে ঢুকে যায় এমন কিছু নয়। শেষে প্রতিটি জিনিস গুনে ফিরিয়ে নিন।
- পাতা গ শুধু 60 মিনিটের সেশনের জন্য। 30 বা 45 মিনিটে পাতা ক আর খ ছাপুন।
- কিছু বাদ দিতে হলে গুচ্ছটি কখনও বাদ দেবেন না: "নাড়ালে কতগুলি আছে তা বদলায় না।"

এটি একবার ঘরে বসে পড়ে নিন। ঘরের ভিতরে আপনার শুধু সেশন পাতাটিই লাগবে। এখানে "আপনি" মানে যিনি সেশনটি চালাচ্ছেন: একজন শিক্ষিকা, একজন স্বেচ্ছাসেবী, বা বড় কোনও দিদি।

এটি কাদের জন্য

- **4 থেকে 7 বছরের জন্য।** যে মেয়েরা কিছু সংখ্যার শব্দ বলতে পারে, আর ওই শব্দগুলিকে সত্যিকারের জিনিসের সঙ্গে মেলাতে শিখছে।
- **সংখ্যা।**
- **দলের আকার।** 4 থেকে 30 জন মেয়ে, জোড়ায় জোড়ায় কাজ।
- **এক ঘরে আলাদা আলাদা স্তর।** কুপের আকার বদলান, কাজটি কখনও নয়। যে মেয়ে এখনও সংখ্যার শব্দ শিখছে, সে পাঁচটি জিনিস পায় আর উত্তর স্থির হওয়া পর্যন্ত সেগুলি গোনে। যে মেয়ে বিশ পর্যন্ত পাকা, সে

কুড়িটি পায়, আর সঙ্গীর গোনা অন্য একটি পথে মিলিয়ে দেখার কাজ — যেমন দুই দুই করে গোনা। সবাই একই মেঝেতে, একই জিনিস নিয়ে, একই কাজটিই করছে।

আপনার যা লাগবে

- কুড়িয়ে পাওয়া ছোট জিনিস, প্রতি জোড়ায় কুড়িটির মতো: হাতের তালু ভরে এমন নুড়ি আর চ্যাপটা পাথর, বড় বোতলের মুখ, একই মাপে ভাঙা ডালের টুকরো, ভাঁজ করা কাগজের চৌকো, পাতা
- প্রতিটি মেয়ের একটি শিক্ষার্থীর পাতা, বা সাদা কাগজ
- প্রতিটি মেয়ের একটি পেনসিল, বা দুজনে একটি
- **বিনামূল্যে আর ঐচ্ছিক:** সমান একটি জায়গা, যেটি একটি বেঞ্চ, একটি মাদুর, একটি কাপড় বা ঝাঁট দেওয়া মাটিও হতে পারে
- **এখানে কিছুতেই টাকা লাগে না।**

পারলে সেশনের আগেই জিনিসগুলি জোগাড় করে রাখুন। না পারলে প্রথম ধাপটিই জোগাড় করার ধাপ হয়ে যায়, আর সেশন তাতেও চলে। মাটি যেখানে হাওয়ায় ভরা বা ঢালু, সেখানে একটি কাগজ ছিঁড়ে বানানো ভাঁজ করা চৌকো ব্যবহার করুন: নুড়ি গড়িয়ে যায় যেখানে, সেখানে ওগুলি জায়গাতেই থাকে।

সেশনটি এভাবে সাজানো কেন

যার গুনতে সাহস আছে, তার সঙ্গে যার কষ্ট হয় তাকে জোড়া দিন। সাহসীজনকে বলে দিন তার কাজ অপেক্ষা করা, তাড়াতাড়ি সাহায্য করা নয়। কথা না বলে দেখা একটি সত্যিকারের কাজ, আর ওটিই একটি মেয়েকে দুজনের হয়ে পুরো কুপ গুনে দেওয়া থেকে আটকায়।

গোনার আগে আন্দাজ। "আন্দাজ ভুল নয়। আমরা এখনই জেনে নেব।" যে মেয়ে আন্দাজ করে ফেলেছে, সে একটি সংখ্যায় নিজেকে বেঁধে ফেলেছে — তাই গোনার একটি মানে দাঁড়ায়। তিনটি আন্দাজ জোরে নিন, যাতে দলটি শোনে আন্দাজগুলি একে অন্যের থেকে আলাদা।

এক নাড়া, এক শব্দ। সংখ্যার শব্দটি বলার সময় প্রতিটি জিনিস নাড়ানোটাই পুরো পদ্ধতি। কিছুই দুবার নয়, কিছুই বাদ নয়। ঘরে ঘুরে উত্তর নয়, হাত দেখুন। যার আঙুল গলার চেয়ে তাড়াতাড়ি চলে, তার পাশেই বসতে হবে।

"তাহলে কতগুলি আছে?" প্রতিটি গোনার ঠিক পরেই জিজ্ঞাসা করুন। উত্তর দিতে তাকে আবার গুনতে হলে ওটিই অভ্যাস করার জিনিস, আর বড় কুপের চেয়ে ওটিতে আপনার মিনিট দেওয়া বেশি দামি। শেষে বলা শব্দটিই মোট — এটি জানা ঠিকভাবে গোনার থেকে আলাদা একটি ধাপ, আর একটি মেয়ের একটি থাকতে পারে অন্যটি না থেকেও।

গুচ্ছটিই সেশনের হৃদয়। গোনা জিনিসগুলি একসঙ্গে ঠেলে দিয়ে জিজ্ঞাসা করুন এখন কতগুলি আছে। অনেক মেয়েই আবার গুনতে চাইবে, গুনতে দিন। তারপর জিজ্ঞাসা করুন: "আমরা কি কিছু সরিয়ে নিয়েছি?" আর সোজা কথায় বলুন: "নাড়ালে কতগুলি আছে তা বদলায় না।" সময় কম পড়লে শেষ ধাপটি বাদ দিন, এটি কখনও নয়।

মেলানো সারিই তুলনাটিকে সৎ করে। ছড়িয়ে রাখা একটি সেট একই সংখ্যার একটি ঠাসা কুপের চেয়ে বড় দেখায়। দুটি সেটকে একটির মুখোমুখি একটি করে সারি বাঁধলে ওই ভুল দেখাটি চলে যায়, আর লম্বা সারির শেষে বাকি পড়াগুলিই উত্তর — আর সেগুলি গোনা যায়: "এই তিনটির উল্টো দিকে কেউ নেই, তাই ওর তিনটি বেশি।"

সবাইকে নিয়ে চলা

যে মেয়ে এখনও পড়তে পারে না। এই সেশনের কিছুতেই পড়ার দরকার নেই। প্রতিটি নির্দেশ মুখে বলা হয়, আর পাতার প্রতিটি ফাঁকা জায়গায় একটি সংখ্যা, একটি দাগ বা একটি ছবি বসে। সে সংখ্যার অক্ষর লিখতে না পারলে দাগের ঘরে প্রতি জিনিসে একটি দাগ আঁকে, আর তার দাগের পাশে সংখ্যাটি আপনি লিখে দেন। জোরে গোনাই এই প্যাকের পুরো দক্ষতা, আর সেটির সবটুকুই সে করতে পারে, ঘরের অন্য সবার সমান মানেই।

যে মেয়ে দেরিতে আসে। তাকে জিনিস দিন আর একটি জোড়ার সঙ্গে জুড়ে দিন, তিনজনের দল হোক। এক বাক্যে কাজটি বলুন: "একটি একটি করে নাড়িয়ে নিজের কুপটি গোনো।" প্রতিটি ধাপ নিজের পায়ে দাঁড়ানো, তাই ঘর যে ধাপে পৌঁছেছে সেখান থেকেই সে শুরু করতে পারে, আর তার দরকারি কিছুই বাদ যায়নি। আগের ধাপগুলি তাকে করিয়ে নেবেন না, আর দেরি হওয়ার হিসাব তাকে দিতে বলবেন না।

ঘরে ছেলেরা থাকলে। ছেলেরা একই কাজ আর একই পাতা করে। সেশনটি মেয়েদের দিকে থাকতে দুটি জিনিস লক্ষ করুন: জিনিসগুলি কার হাতে আছে, আর "কী করে বুঝলে"-র উত্তর কে দিচ্ছে। সাহসী কোনও মেয়ে বা ছেলে যদি একটি জোড়ার কুপ দখল করে নিয়ে থাকে, কুপটি অন্য বাচ্চার হাতে ফিরিয়ে দিন আর সাহসীজনকে দেখার কাজটি দিন — যেটি একটি সত্যিকারের কাজ।

ভুল হয়ে গেলে

সে ছোঁয়ার চেয়ে তাড়াতাড়ি গোনে, আর প্রতিবার আলাদা উত্তর পায়। সংখ্যার শব্দ তার হাতের আগে ছুটে যাচ্ছে, তাই সে কিছু জিনিস বাদ দিয়ে যাচ্ছে আর কিছু দুবার গুনছে। তার হাতের উপর আলতো করে নিজের হাত রেখে একসঙ্গে তিনটি জিনিস গুনুন, প্রতিটি নাড়িয়ে। তারপর তাকে শুধু পাঁচটি জিনিস দিন, আর একটানা তিনবার একই উত্তর আসা পর্যন্ত গুনতে দিন। ঠিক সংখ্যাটি তাকে বলে দেবেন না, আর তার হয়ে গুনেও দেবেন না। কুপ ছোট করুন, "এক নাড়া, এক শব্দ" নিয়মটি ধরে রাখুন, আর উত্তর স্থির হয়ে গেলে কুপটি আবার বাড়ান।

দল ঠিক করে ফেলে যে ছড়িয়ে রাখা সেটটিতে বেশি আছে। চওড়া জায়গায় ছড়িয়ে থাকা জিনিস একই সংখ্যার গুচ্ছ করা জিনিসের চেয়ে বেশি দেখায়, আর একটি গোটা ঘর একসঙ্গে এই কথাটিতে রাজি হয়ে যেতে পারে। তাদের উত্তর বলে দেবেন না। দুটি সেট নিয়ে সবার সামনে জোড়ায় জোড়ায় সারি বাঁধুন, আর আবার জিজ্ঞাসা করুন। সময় থাকলে একটি সেট ছড়িয়ে দিয়ে জিজ্ঞাসা করুন, আবার একসঙ্গে ঠেলে দিয়ে জিজ্ঞাসা করুন, আর তাদের দেখতে দিন সংখ্যাটি নড়েনি। এতে সময় দেওয়া সার্থক: সংখ্যার বাকি সব কাজ এই ভাবনাটির উপরেই বসে আছে।

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org

বদলে নেওয়া

- মাটি যা দেয়, তাই নিন। হাতের তালু ভরা পাথর, বড় বোতলের মুখ, ডালের টুকরো, ভাঁজ করা কাগজ, পাতা — সবই চলে, আর মিশিয়ে নিলেও চলে, যতক্ষণ প্রতিটি নিচের মুখের পরীক্ষায় পাশ করে।
- যার দরকার তার জন্য কুপ ছোট করুন, আর যে তৈরি তার জন্য বাড়ান। কাজটি বদলায় না।
- যে মেয়ে দুই দুই করে গোনে, সে একটি সত্যিকারের পদ্ধতি ব্যবহার করছে। করতে দিন, তারপর এক এক করে মিলিয়ে দেখতে বলুন।

ছোট বা বড় করে চালানো

30 মিনিট। 0 থেকে 4 জোগাড় আর আন্দাজ, 4 থেকে 12 নাড়িয়ে নাড়িয়ে গোনা, 12 থেকে 18 পাঁচে পাঁচে সাজানো, 18 থেকে 26 দুটি সেট মেলানো, 26 থেকে 30 শেষ। কুপ কুড়ির বদলে বারোটি জিনিসেই থাকে, আর পাঁচের ধাপটি এক রাউন্ডে নেমে আসে — তাই জিনিস নাড়ালে কতগুলি আছে তা বদলায় না, এই ভাবনাটির সঙ্গে বেশিরভাগ মেয়ের দেখা হয় মাত্র একবার, যা খুব কম ক্ষেত্রেই যথেষ্ট।

45 মিনিট। সেশন পাতায় থাকা ঘড়িটি।

60 মিনিট। 0 থেকে 6 জোগাড় আর আন্দাজ, 6 থেকে 18 নাড়িয়ে নাড়িয়ে গোনা, 18 থেকে 30 পাঁচে পাঁচে সাজানো, 30 থেকে 44 দুটি সেট মেলানো, 44 থেকে 60 বিশ বানানো আর শেষ। শেষ ভাগে প্রতিটি জোড়া পাতা গ-তে ঠিক কুড়িটি জিনিসের একটি সেট বানায়, দরকার হলে পাশের জোড়া থেকে ধার করে। সেটি তারা চারটি পাঁচ করে সাজায়, তারপর দুটি দশ করে, তারপর মিলিয়ে দেখে সেটি এখনও বিশ কি না। প্রতিটি জোড়া বিশ নিয়ে একটি সত্যি বাক্য বলে, যেমন "বিশ মানে দুটি দশ"।

শেষ করা, প্রতিটি সংস্করণেই। দল ধরে ঘুরুন আর প্রত্যেকে নিজের সেট নিয়ে একটি সত্যি সংখ্যার কথা বলুক: "আমার চোদ্দটি ছিল", বা "আমার সঙ্গীর চেয়ে আমার তিনটি বেশি ছিল"। অন্য কেউ যা বলেছে সেটিই বলা চলে। জিনিসগুলি এক কুপে জমা করুন, আর কুড়ির কম হলে দল একসঙ্গে সেই কুপটি গুনুন। কুড়ির বেশি হলে সেটি বলে দিন, আর বলুন বড় সংখ্যা পরের কোনও সেশনে আসবে।

সেশন নিরাপদ রাখা

জিনিসগুলিই এখানের পুরো উপকরণ, তাই আগে সেগুলিই দেখে নিন। কিছুই মুখে যাবে না। কিছু হাতে দেওয়ার আগে দেখে নিন সেটি বাচ্চার মুখে ঢুকবে না: বুড়ো আঙুল আর তর্জনী দিয়ে বানানো গোলের ভিতরে ঢুকে গেলে সেটি এই ঘরের জন্য বড্ড ছোট। বীজ, পুঁতি, পয়সা আর ছোট বোতলের মুখ বাদ। যা হাতে দিয়েছিলেন, শেষে সব গুনে ফিরিয়ে নিন। ভাঁজ করা কাগজের চৌকো, বড় বোতলের মুখ আর হাতের তালু ভরা চ্যাপটা পাথর — সবই চলে আর নিরাপদ। চার বছরের মেয়ে মন দিয়ে কিছু করার সময়ও জিনিস মুখে দেয়, তাই সামনে দাঁড়িয়ে দেখবেন না, ঘরে ঘুরে বেড়ান।

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org. ইংরেজিতে লিখেছেন ও সম্পাদনা করেছেন নমিত পটনিস (Nameet Potnis)। এই বাংলা সংস্করণটি ইংরেজি সংস্করণ থেকে কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তার অনুবাদ; বাংলায় এটি এখনও কেউ পড়ে দেখেননি। নাম দিয়ে কপি করুন, ছাপুন, বদলে নিন, ভাগ করে নিন।

উত্তর ও পরিচালনার সংকেত

উত্তর আর কী বলবেন, আমাদের যা আছে, গুনে দেখি

এই সংস্করণ সম্পর্কে। এই সংস্করণটি ইংরেজি প্যাক থেকে কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা (AI) দিয়ে অনুবাদ করা হয়েছে। এতে ভুল থাকতে পারে। কিছু ঠিক করা দরকার মনে হলে, বা অন্যভাবে বলা দরকার মনে হলে hello@potnis.org ঠিকানায় লিখুন — আমরা তা ঠিক করে দেব।

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

উত্তর

সংখ্যাগুলি প্রতিটি জোড়ার সামনে থাকা কুপের উপর নির্ভর করে, তাই উত্তরের কোনও পাতা নেই। ঠিক উত্তর আর ভাগ্যের উত্তরের তফাত বলে দেয় এই চারটি পরীক্ষা, আর প্রতিটিতে একটি মেয়ের জন্য পাঁচ সেকেন্ডের মতো লাগে।

পরীক্ষা	পাকা উত্তর দেখতে এরকম
গোনা আর জিনিস মেলে	একই সেট সে দুবার গোনে আর দুবারই একই সংখ্যা পায়
শেষ শব্দটিই মোট	"কতগুলি আছে" জিজ্ঞাসা করলে সে আবার না গুনেই শেষ সংখ্যাটি বলে
সাজানো বদলালেও সংখ্যা বদলায় না	7 নম্বর ধাপের গুচ্ছের পরে সে আবার না গুনেই সংখ্যাটি বলে, বা আবার গোনে আর অবাক হয় না
মেলানো হয় জোড়ায় জোড়ায়	"বেশি" বোঝায় কুপ কত বড় তা দেখিয়ে নয়, বাকি পড়া জিনিসগুলি দেখিয়ে

একটি মেয়ে প্রথম পরীক্ষায় পাশ করেও দ্বিতীয়টিতে আটকাতে পারে, তাই প্রতিটি গোনার ঠিক পরেই জিজ্ঞাসা করুন "তাহলে কতগুলি আছে?"

পাতা ক। যে কোনও আন্দাজই চলে আর সেটি কখনও ভুল নয়। গোনার ঘরটি ঠিক যদি তার কুপের সঙ্গে মেলে; না মিললে ঠিক সংখ্যাটি লিখে দেবেন না — তার হাত দেখতে দেখতে তাকে আবার গুনতে বলুন। তার দাগের সংখ্যা তার লেখা সংখ্যার সমান হওয়া উচিত, আর যেখানে সেগুলি মেলে না, সেখানেই সে আপনাকে ঠিক দেখিয়ে দিয়েছে কষ্টটা কোথায়। পাঁচের সারি গুণ পাঁচ, সঙ্গে বাকি পড়া, তার গোনার সমান হওয়া উচিত; আর বাকি পাঁচ বা তার বেশি হলে তার ভিতরে আরও একটি পাঁচের সারি লুকিয়ে আছে। গুচ্ছের গোনা তার প্রথম গোনার সঙ্গে মেলা উচিত। না মিললে ৪ নম্বর ধাপের ভাবনাটি এখনও বসেনি — যেটি স্বাভাবিক, আর তাতে এক সেশনের বেশি লাগে।

পাতা খ। বেশি, কম বা সমান ঠিক যদি তার দুটি সংখ্যার সঙ্গে মেলে — তার গোনা ভুল হলেও। মেলানোটির বিচার করুন, গোনার নয়। কতগুলি বেশি মানে তফাত, আর সেটি মেলানো সারিতে বাকি পড়াগুলির সঙ্গে মেলা উচিত। সে বিয়োগ করতে না পারলেও বাকি পড়াগুলি গুনে নেওয়াটিই নিন। "কী করে বুঝলে"-র জন্য আঙুল দেখানো নিন, "এই তিনটির উল্টো দিকে কেউ ছিল না" নিন, "আমি চোদ্দ গুনেছি আর ও এগারো গুনেছে" নিন

— আর সে লিখিয়ে নিতে চাইলে তার কথাগুলি তার হয়ে আপনি লিখে দিন। ঘরের অন্তত একটি জোড়ার হাতে যেন দুটি সমান সেট পড়ে, সেটি দেখবেন, যাতে দলটি "সমান" ব্যাপারটির সঙ্গেও দেখা করে।

পাতা গ। বিশ নিয়ে যে কোনও সত্যি কথাই গোনা হয়: দুটি দশ, চারটি পাঁচ, দশ আর দশ, উনিশ আর এক, পনেরোর চেয়ে পাঁচ বেশি। যে মেয়ে লেখে "বিশ অনেক", সে সৎ উত্তরই দিয়েছে। একটি প্রশ্ন আরও করুন, "সেটি কতগুলি দশ?", আর যা আসে তাই নিন।

আপনি যা দেখতে পারেন

পাতায় যা আছে	এর পর কী দেবেন
গোনার ঘর আর দাগের ঘর মেলে না, আর প্রতিবার গুনলেই সংখ্যা বদলায়	পাঁচটির একটি কুপ, উত্তর স্থির হওয়া পর্যন্ত গোনা। পরের সেশনে দশে বাড়ান। নিয়ম — এক নাড়া, এক শব্দ
গোনা ঠিক, কিন্তু কতগুলি জিজ্ঞাসা করলেই সে আবার গোনে	প্রতিটি গোনার ঠিক পরেই "তাহলে কতগুলি?" জিজ্ঞাসা করুন, প্রতিবার, যতক্ষণ না সে আবার না গুনেই উত্তর দেয়
গোনা, পাঁচের সারি আর মেলানো সব ঠিক, আর বেশি বা কমের একটি কারণও দেওয়া	কুড়িটি জিনিস, সঙ্গীর গোনা মিলিয়ে দেখতে দুই দুই করে গোনা, আর পাতা গ

ঝামেলার জায়গা

যা হয়	যা বলবেন বা করবেন
সে জিনিস বাদ দিয়ে যায়, বা একটি দুবার গোনে	হাতের উপর হাত রেখে তিনটি জিনিস একসঙ্গে, তারপর একা পাঁচটির একটি কুপ
সে সংখ্যার শব্দগুলি এলোমেলো করে বলে	সে একা গোনার আগে পুরো দল একসঙ্গে জোরে সংখ্যা বলুক
জিনিস নড়লে সে আলাদা উত্তর পায়	ছোট একটি সেট নিয়ে 7 আর 8 নম্বর ধাপ আবার করুন। সময় দিন, শোধরানো নয়
সে দুই দুই করে গোনে আর জায়গা হারিয়ে ফেলে	বলুন দুই দুই করে গোনা একটি সত্যিকারের পদ্ধতি, তারপর এক এক করে মিলিয়ে দেখতে বলুন
ভুল হওয়ার ভয়ে সে আন্দাজের ঘরটি ফাঁকা রাখে	পাশে নিজের একটি ইচ্ছাকৃত হাসির আন্দাজ লিখে দিয়ে এগিয়ে যান
সাহসী সঙ্গী তার হয়ে কুপটি গুনে দেয়	কুপটি তার হাতে ফিরিয়ে দিন আর সাহসীজনকে দেখার কাজটি দিন
সে জিজ্ঞাসা করে সে অঙ্কে ভালো কি না	"তুমি চোদ্দটি জিনিস গুনেছ আর দুবারই ঠিক পেয়েছ। গোনা মানে তো এটিই।" তারপর এগিয়ে যান

আপনি যা দেখেছেন সেটি বলুন, তার কী নেই সেটি কখনও নয়: "চলো এই পাঁচটি একসঙ্গে আস্তে গুনি" — "তুমি বারবার ভুল করছ" নয়।

সেশনের পরে

জিনিসগুলি একটি থলি বা টিনে রেখে দিন, যাতে পরের সংখ্যার সেশন জোগাড় করা ছাড়াই শুরু হয়। পাতা ক এক নজরে বলে দেয় পরেরবার কার ছোট কুপ দরকার: যে মেয়েদের গোনার ঘর আর দাগের ঘর মেলে না, তাদের খুঁজুন।

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org