ఏమి ముద్రించాలి

- **ఒకసారి, మీ కోసం:** run.pdf, 1 పేజీ. సెషన్ నడిపేటప్పుడు దీనిని చేతిలో ఉంచుకోండి.
- **ఒక్కో అమ్మాయికి ఒక కాపీ:** sheets.pdf, 2 పేజీలు. పత్రం అ మరియు పత్రం ఆ. అంటే ఒక్కో అమ్మాయికి 2 పేజీలు.
- **మీకు అవసరం లేనివి:** ఈ మార్గదర్శినిలో పేజీలు 6 నుంచి 9, జవాబులు. అది లేకుండానే సెషన్ నడుస్తుంది.

మార్గదర్శిని, భాగాలకు చప్పట్లు

బృందం 4 నుంచి 30 · SDG 4, 5 · తెలుగు ప్రతి · విడుదలైంది · AI translation from English master, Machine translation; English master by Nameet Potnis

ఈ ప్రతి గురించి. ఈ ప్రతి ఆంగ్ల ప్యాక్ నుంచి కృత్రిమ మేధ (AI) సహాయంతో అనువదించబడింది. ఇందులో తప్పులు ఉండవచ్చు. ఏదైనా సరిదిద్దాలి అనిపిస్తే, లేదా వేరే విధంగా చెప్పాలి అనిపిస్తే hello@potnis.org కు రాయండి — మేము దానిని సరిచేస్తాము.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

గదిలోకి వెళ్ళే ముందు

- **పదం ఆగితే చేతులు ఆగుతాయి. ఒక భాగానికి ఒక చప్పట్టు, పాట లయ ఎప్పుడూ కాదు.**
- సెషన్‌కు ముందే మీ అమ్మాయిల నాలుగు పేర్లు పైకి అని, ఇంట్లో వాళ్ళు అనే తీరులో భాగాలు ఎక్కడ పడతాయో నిర్ణయించండి. ఒక పేరును ఎప్పుడూ సరిదిద్దవద్దు.
- పత్రం ఆ మీది ఎనిమిది పదాలు, వాటి చప్పట్ల సంఖ్యలు సెషన్ పత్రం మీద ఉన్నాయి. వరుసలు చదివేటప్పుడు దాన్ని చేతిలో పట్టుకోండి.
- కాళ్ళు తొక్కడానికి నేల ఖాళీ ఉంచండి, గట్టి నేల మీద చెప్పులు లేకుండా తొక్కుతుంటే గమనిస్తూ ఉండండి.

ఇది ఇంట్లో ఒకసారి చదవండి. గదిలో మీకు సెషన్ పత్రం ఒక్కటే చాలు. ఇక్కడ "మీరు" అంటే సెషన్ నడిపే వ్యక్తి: ఉపాధ్యాయిని, స్వచ్ఛంద సేవకురాలు, లేదా పెద్ద అక్క.

ఇది ఎవరి కోసం

- **4 నుంచి 7 సంవత్సరాల వయసు.** చప్పట్లు కొట్టగలిగి, తన పేరు చెప్పగలిగిన అమ్మాయిలు. ఈ సెషన్‌లో ఎక్కడా చదవడం, రాయడం, అక్షరాల తెలివి అవసరం లేదు.
- **చదవడం, రాయడం.** ఇది పదంలో మొదటి శబ్దం వినడం కంటే ఒక మెట్టు పైన, అక్షరాల పని కంటే ఒక మెట్టు కింద. పిల్ల చెవికి ఒక పదం ఒక ముద్ద శబ్దంలా వస్తుంది. ఆ ముద్దను భాగాలుగా విరవడమే తరువాత దాన్ని అక్షరాలుగా విరవడానికి దారి ఇస్తుంది, మరి కళ్ళతో చేయడానికి ముందే ఆమె దాన్ని చేతులతో చేస్తుంది.
- **బృందం పరిమాణం.** 4 నుంచి 30 అమ్మాయిలు.
- **ఒకే గదిలో వేరు వేరు స్థాయిలు.** నాలుగేళ్ళ పిల్ల, ఏడేళ్ళ పిల్ల ఒకే పని, ఒకే పత్రాలు చేస్తారు. పెరుగుదల పనిలోపలే ఉంది: చిన్నది రెండు-భాగాల పదాలు, తన పేరుతో పని చేస్తుంది, మీతో కలిసి కొట్టినా చాలు.

ముందున్న అమ్మాయి మూడు-భాగాల పదాలకు, తరువాత నాలుగు-భాగాల పేరుకు, ఆ తరువాత కొట్టే ముందే సంఖ్య చెప్పడానికి వెళ్తుంది — అది చాలా కష్టం. ఎవరికీ వేరే పత్రం లేదు.

మీకు కావాల్సినవి

- ఒక్కో అమ్మాయికి పత్రం అ ఒకటి, పత్రం ఆ ఒకటి — అంటే ఒక్కొక్కరికి రెండు పేజీలు
- ఒక్కో అమ్మాయికి ఒక పెన్సిల్, లేదా ఇద్దరికి ఒకటి
- కాళ్ళు తొక్కి మూడు అడుగులు వేయడానికి నేల — ఒక గది, ఒక పెరడు, లేదా ఊడ్చిన నేల
- **ఉచితం, ఐచ్ఛికం:** 1, 2, 3, 4 సంఖ్యలు పెద్దగా రాయడానికి ఒక గోడ లేదా బల్ల
- **ఇక్కడ ఏదీ డబ్బు ఖర్చు పెట్టించదు.**

సెషన్ ఇలా ఎందుకు కూర్చబడింది

తన పేరుతోనే మొదలు. ఒక అమ్మాయి తన పేరును ఏ పదం కంటే స్పష్టంగా వింటుంది, ఎందుకంటే దాన్ని వేల సార్లు విన్నది, మరి దాని మీద ఆమెకు శ్రద్ధ ఉంది. కొన్ని పేర్లు చక్కగా విడిపోతాయి, కొన్ని విడిపోవు. కాబట్టి సెషన్‌కు ముందే ప్రతి పేరును మీరే పైకి అని, మీ అమ్మాయిలు నిజంగా అనే తీరులో భాగాలు ఎక్కడ పడతాయో నిర్ణయించండి. తరువాత ఇంట్లో వాళ్ళు అనే విధంగానే ఆమెకు తిరిగి చెప్పండి, సరిదిద్దిన రూపంలో ఎప్పుడూ కాదు.

చేతులు, కాళ్ళే సామగ్రి. కాగితం కేవలం రికార్డు. ఈ సెషన్‌లో మూడింట రెండు వంతులు నిలబడి లేదా చప్పట్లు కొడుతూ గడుస్తుంది. మీరు వివరిస్తూ ఉన్నట్టు అనిపిస్తే ఆపి, కొట్టండి. సెషన్ తరువాత అమ్మాయికీ మీకూ చూసుకోవడానికి ఏదో ఉండాలనే పత్రాలు ఉన్నాయి, నేర్చుకోవడం వాటి మీద ఉందని కాదు.

పదం ఆగితే చేతులు ఆగుతాయి. ఇదే ఈ పద్ధతి అంతా, మరి ఇదే తడబడే చోటు. చప్పట్లు కొట్టడం పిల్లలు ఇప్పటికే ఒక స్థిరమైన లయలో — పాటల్లో, ఆటల్లో — చేసే పని. కాబట్టి మీరు ఇచ్చిన దాదాపు ఏ పదానికైనా గది నాలుగు చప్పట్లలోకి పడిపోతుంది. ఒక భాగానికి ఒక చప్పట్టు అంటే చేతులు పదం ముక్కల మీద పడి, తరువాత ఆగిపోవడం. నెమ్మదిగా చూపండి. పదాన్ని నోటితో నిజమైన ఖాళీతో విరవండి, ఆ ఖాళీల్లోకి కొట్టండి, తరువాత వచ్చే నిశ్శబ్దం స్పష్టంగా కనిపించనివ్వండి.

తెలుగు పదాన్ని తెలుగు నోరు విరిచినట్టే విరవండి. ఈ ప్యాక్‌లోని చప్పట్ల సంఖ్యలు తెలుగు సంఖ్యలు, ఇంగ్లీషు సంఖ్యలను అనువదించినవి కాదు. తెలుగులో ఒక భాగం అంటే ఒక అక్షరం: "నీ-రు" రెండు, "గొ-డు-గు" మూడు, "బ-కెట్" రెండు. చివర ఒత్తు పలుకు (బకెట్‌లోని "ట్") దాని ముందు అక్షరంతోనే కలిసి ఉంటుంది, అది వేరే భాగం కాదు. సంయుక్తాక్షరం కూడా ఒక భాగమే. ఒక పదం మీకు అనుమానంగా ఉంటే, పత్రం మీద రాయడానికి ముందు మామూలు వేగంలో మూడుసార్లు పైకి అనండి.

సంఖ్య చెప్పండి, వేళ్ళ మీద లెక్కించకండి. ఆమె కొట్టిన తరువాత సంఖ్యను మీరు చెబుతారు. కొన్ని వంతుల్లోనే ఆమె దాన్ని అందుకుని తనే చెప్పడం మొదలుపెడుతుంది. కొడుతూ వేళ్ళు లెక్కిస్తే ఆమె ధ్యాస చీలుతుంది, మొత్తం నెమ్మదిస్తుంది. కాబట్టి సంఖ్యను చెప్పే మాటగా ఉంచండి, లెక్కించే పనిగా కాదు.

మొదట రెండు భాగాలు, తరువాత మూడు, ఆ తరువాత ఒక పొడుగు పేరు. రెండు-భాగాల పదాల్లో దాదాపు ప్రతి అమ్మాయి లోపలికి రాగలదు. మూడు-భాగాల పదాలే సెషన్ మధ్య భాగం. నాలుగు-భాగాల పేరు పెరుగుదల,

మరి అది కావాలనే ఒక పేరు — ఎక్కడి నుంచో వచ్చిన పొడుగు పదం కంటే గదిలోని పొడుగు పేరు ఆసక్తికరం.

ఒక-భాగం పదాలు కనిపించేకంటే కష్టం. ఒక భాగం ఉన్న పదానికి ఒక చప్పట్టు, మరి పదాల్లో భాగాలు ఉంటాయని ఇప్పుడే తెలుసుకున్న పిల్లకు ఒకటి అంటే సున్నాలా అనిపిస్తుంది. పత్రాల్లో ఒక-భాగం పదాలు పెట్టకండి; మూడు-భాగాల పదాలు గట్టిగా వచ్చిన అమ్మాయికి మాత్రం ఒక పరీక్షలా కాదు, ఒక పొడుపుకథలా ఇవ్వండి.

పదాలు చెప్పండి, చూపవద్దు. ఈ సెషన్‌లో ప్రతిదీ మీరే రెండుసార్లు పైకి అంటారు, ఎవరూ ఏదీ గుర్తు పెట్టే ముందు. చదవలేని అమ్మాయికి ఇక్కడ ఏ నష్టమూ లేదు, ఎందుకంటే చదవాల్సింది ఏదీ లేదు.

ఈ ఆలోచనకు పండిత పదాలు పెట్టకండి. "భాగాలు", "చప్పట్లు" అనండి. ఈ ప్యాక్‌కూ, దీని మీద కట్టే ప్రతి ప్యాక్‌కూ ఆ మాటలు చాలు, మరి అమ్మాయిలు మీకు తిరిగి చెప్పేది అవే.

అందరినీ కలుపుకోవడం

ఇంకా చదవలేని అమ్మాయి. ఈ సెషన్ ఆమె చుట్టూనే కట్టబడింది. ప్రతి పదాన్ని మీరే అంటారు, ప్రతి జవాబు ఒక చప్పట్టు, ఒక తొక్కు, ఒక చుక్క లేదా ఒక గుర్తు. పత్రాలు ఇచ్చేటప్పుడే, ఆమె అడగాల్సిన అవసరం లేకుండా, రెండు పత్రాల మీద ఆమె పేరు మీరే రాయండి; మీరు దగ్గరకు వచ్చినప్పుడు తాను పెట్టిన చుక్కను చూపనివ్వండి. పత్రం అ మీద ఆ గీత మీద తన పేరు రాయవచ్చు, ఖాళీగా వదలవచ్చు — ఎలాగైనా పత్రం పూర్తయింది, ఎందుకంటే పని చప్పట్లలో ఉంది.

ఆలస్యంగా వచ్చిన అమ్మాయి. గుమ్మం దగ్గరే కలిసి ఒకే వాక్యం చెప్పండి: "నీ పేరు చెప్పు. ఇప్పుడు నాతో కలిసి కొట్టు." ఆమెతో రెండుసార్లు చేసి, సంఖ్య చెప్పి, గది ఏ భాగంలో ఉందో అందులో కలపండి. ముందు అడుగులు ఆమెకు అవసరం లేదు, ఎందుకంటే పని మొత్తం ఆ ఒక్క వాక్యంలో ఉంది. ఆమె తప్పిపోయినది మళ్ళీ నడిపించవద్దు, అందరి ముందు ఆమె ఎక్కడ ఉందో అడగవద్దు.

గదిలో అబ్బాయిలు. అబ్బాయిలు అదే పని, అదే పత్రాలు చేస్తారు. సెషన్ అమ్మాయిల చుట్టూ ఉండేలా రెండు విషయాలు చాలు, రెండూ ఎవరినీ బయటకు పంపవు. పేర్ల వలయం మొదట అమ్మాయిల చుట్టూ తిరుగుతుంది, కాబట్టి గది కొట్టే మొదటి పేరు ఒక అమ్మాయి పేరు. మరి తొక్కే భాగంలో, గట్టిగా తొక్కే కాళ్ళు అందరికీ వేగం నిర్ణయించకుండా చూడండి — భాగాలు ఎక్కడ పడతాయో ఇంకా తేల్చుకుంటున్న అమ్మాయి పదాన్ని కాదు, గోలను అనుసరిస్తుంది. అమ్మాయిలే కదిలే ఒక రౌండ్, మిగిలినవాళ్ళు వినే రౌండ్ ఒకటి నడిపి, తరువాత మార్చండి.

తడబడితే

గది స్థిరమైన లయలో కొడుతుంది, ప్రతి పదానికి నాలుగు చప్పట్లు. ఇదే ఎక్కువగా జరిగేది, మరి ఇది అజాగ్రత్త కాదు — పాటల నుంచి తెచ్చుకున్న అలవాటు. బృందాన్ని ఆపండి. ఒక పదం తీసుకుని, భాగాల మధ్య నిజమైన ఖాళీతో విరిచి అనండి, చేతులు పైకి ఎత్తి కనిపించేలా ఆ ఖాళీల్లోకి కొట్టండి. తరువాత అదే పదాన్ని మామూలుగా అని మళ్ళీ కొట్టండి. ఇలా మూడు పదాలు, ఒకటొకటిగా, గది నిశ్శబ్దంగా చూస్తూ ఉండగా — ఎవరూ కలవడానికి ముందు. తరువాత మళ్ళీ వస్తే, తన పేరుకు దిగండి; దాన్ని ఎక్కువకాలం తప్పుగా కొట్టలేదు.

ఒక పదం రెండు రకాలుగా విడిపోతుంది, గది కూడా దానితో చీలుతుంది. మీరు మూడు అనుకున్న చోట ఎవరో రెండు కొడతారు, ఆమె తప్పు కాదు: చాలా పదాలను నిజంగానే వేరు వేరు మనుషులు వేరు వేరు భాగాల

సంఖ్యతో అంటారు, ఇంటి భాష వేరైతే ఇంకా వేరుగా ఉంటుంది. తెలుగులో ఇది సాధారణం: "బకెట్" రెండు, కొందరికి మూడు; "పాలు" రెండు, కొన్ని ఊర్లలో ఒకటిలా వేగంగా. ఆమెను సరిదిద్దవద్దు. "నువ్వు రెండుతో అంటావు. నేను మూడుతో అంటాను. రెండూ ఆ పదమే." తరువాత వేరే పదం తీసుకుని ముందుకు సాగండి. వినడం గురించిన సెషన్‌ను ఎవరి నోరు సరైనది అనే సెషన్‌గా మార్చవద్దు, మరి ఒక అమ్మాయి పేరును తప్పుగా అన్న పదానికి ఉదాహరణగా ఎప్పుడూ వాడవద్దు.

మార్చుకోవడం

- మీ గదిలోని పేర్లే వాడండి. ఈ ప్యాక్ ఏ పిల్ల పేరునూ చెప్పదు, దీనిలోని పేర్లు మీ ముందు ఉన్నవే.
- పత్రం ఆ మీది ఏ పదాన్నైనా మీ అమ్మాయిలు వాడే రోజువారీ పదంతో మార్చండి — రెండు-భాగాల నాలుగు, మూడు-భాగాల నాలుగు ఉంచుతూ. ప్రతి కొత్త పదాన్ని మొదట మీరే పైకి అని, మీ అమ్మాయిలు మాట్లాడే తీరులో అది నిజంగా అలాగే విడిపోతుందా అని సరిచూడండి.
- భాగాల సంఖ్య నిజంగా వాదనకు వచ్చే పదాలు వద్దు, మరి మీ అమ్మాయిలు పుస్తకంలో మాత్రమే కలిసే పదాలు వద్దు. ఆమె నోటితో అనే పదమే పనికొస్తుంది.
- ఇంటి భాషకు స్వాగతం. ఒక అమ్మాయి ఇంట్లో మాట్లాడే భాషలో పదాలు కొట్టవచ్చు, ఆ చప్పట్లు సరిగ్గా అంతే లెక్క. బృందం అందరికీ ఇది ఒకసారి, మొదట్లోనే పైకి చెప్పండి.
- నేల ఖాళీ లేదా? చిన్న గదా? తొక్కడం స్థానంలో మోకాలి మీద తట్టడం, అడుగుల స్థానంలో భుజం మీద తట్టడం పెట్టండి. పని శరీరమే చేస్తుంది.
- చాలా పెద్ద బృందమా? పేర్ల వలయాన్ని రెండు సగాలుగా ఒకేసారి నడపండి — మీరు నాలుగు పేర్లు చేసి చూపిన తరువాత రెండో సగాన్ని ఒక పెద్ద అమ్మాయి నడుపుతుంది.

తక్కువ లేదా ఎక్కువ సమయంలో

30 నిమిషాలు. 0 నుంచి 4 నా పేరుకు చప్పట్లు, 4 నుంచి 11 రెండా మూడా, 11 నుంచి 16 తొక్కడం అడుగులు, 16 నుంచి 26 కాగితం మీద గుర్తు, 26 నుంచి 30 ముగింపు. ఇది నిజమైన ప్రతి, దీనిలో ఏదీ కత్తిరించినది కాదు. వదులుకునేది పేర్ల వలయం రెండో రౌండు: ప్రతి అమ్మాయి తన పేరును మీతో కలిసి ఒకసారే కొడుతుంది, మీతో ఒకసారి తనే ఒకసారి కాదు. కాబట్టి అన్నిటికంటే నిశ్శబ్దమైన కొందరి గురించి మీకు తక్కువ స్పష్టత ఉంటుంది. మౌనంగా ఉండే అమ్మాయి ఉంటే వలయంలో ముందే పెట్టి, మిగిలినవాళ్ళు గుర్తు పెడుతున్నప్పుడు ఆమె దగ్గరకు తిరిగి వెళ్ళండి.

45 నిమిషాలు. సెషన్ పత్రం మీద ఉన్న గడియారం.

60 నిమిషాలు. 0 నుంచి 6 నా పేరుకు చప్పట్లు, 6 నుంచి 16 రెండా మూడా, 16 నుంచి 27 తొక్కడం అడుగులు, 27 నుంచి 42 కాగితం మీద గుర్తు, 42 నుంచి 60 ముగింపు. అరగంట కూర్చోగలిగే బృందంతో మాత్రమే ఈ నిడివి వాడండి. అదనపు సమయం కొత్త విషయానికి కాదు, ఎక్కువ చప్పట్లకే: గదిలోని పొడుగు పేర్లతో మూడో రౌండు, పత్రం ఆ కింద ప్రతి అమ్మాయికి ఒక నాలుగు-చప్పట్ల పేరు, మరి ప్రతి అమ్మాయి ఒక పదం కొడుతూ గది కలిసి సంఖ్య చెప్పే ముగింపు రౌండు. మూడో పత్రం లేదు, ఎందుకంటే ఒక బడి కాపీ చేయగలిగేది ఒక్కో అమ్మాయికి రెండు పేజీలే.

ముగింపు, ప్రతి సమయంలోనూ. వలయం చుట్టూ తిరగండి. ప్రతి అమ్మాయి తనకు ఇష్టమైన పదం కొట్టి సంఖ్య చెబుతుంది. ముందు అమ్మాయి కొట్టిన పదమే కొట్టడం ఒప్పు, దాని గురించి ఏమీ అనవద్దు. తరువాత ఒక పదం మీరే కొట్టి, గది మొత్తం కలిసి సంఖ్య చెప్పనివ్వండి — అప్పుడు అందరూ జవాబు చెప్పి వెళ్తారు.

సెషన్ క్షేమంగా ఉంచడం

ఈ సెషన్‌లో ఎవరికీ దెబ్బ తగిలే అవకాశం లేదు. చేతులు, గొంతులు, కాగితం, పెన్సిళ్ళు — అంతే. గట్టి నేల మీద చెప్పులు లేకుండా తొక్కే అడుగును గమనిస్తూ ఉండండి, మరి ఎవరూ పక్కవాళ్ళ మీద చప్పట్లు కొట్టకుండా వలయాన్ని వెడల్పుగా ఉంచండి.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org. ఆంగ్లంలో రాసి సవరించినవారు నమీత్ పొట్నిస్ (Nameet Potnis). ఈ తెలుగు ప్రతి ఆంగ్ల ప్రతి నుంచి కృత్రిమ మేధ అనువాదం; తెలుగులో దీన్ని ఇంకా ఎవరూ చదివి సరిచూడలేదు. పేరు ఇస్తూ కాపీ చేయండి, ముద్రించండి, మార్చుకోండి, పంచుకోండి.

జవాబులు, నిర్వహణ సూచనలు

జవాబులు, ఏమి చెప్పాలి, భాగాలకు చప్పట్లు

ఈ ప్రతి గురించి. ఈ ప్రతి ఆంగ్ల ప్యాక్ నుంచి కృత్రిమ మేధ (AI) సహాయంతో అనువదించబడింది. ఇందులో తప్పులు ఉండవచ్చు. ఏదైనా సరిదిద్దాలి అనిపిస్తే, లేదా వేరే విధంగా చెప్పాలి అనిపిస్తే hello@potnis.org కు రాయండి — మేము దానిని సరిచేస్తాము.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

జవాబులు

ఈ ప్యాక్‌లో రాసి పెట్టిన జవాబు దాదాపు ఏదీ లేదు. పని చేతుల్లో జరుగుతుంది, పైకి వినిపించి ఒక క్షణంలో పోతుంది. కాబట్టి కింద ఉన్నది మార్కులు వేసే పద్ధతి కాదు, ఏమి చెప్పాలి, తరువాత ఏమి ఇవ్వాలి అన్నదే. చప్పట్లను తూచండి — చుక్కలను కాదు, చేతిరాతను కాదు.

రెండు విషయాలు పట్టుకోవాలి. పేర్లకు సరైన జవాబు అంటూ ఏదీ లేదు: ఒక పేరుకు ఇంట్లో వాళ్ళు చెప్పినన్ని భాగాలు ఉంటాయి, దాని మీద అధికారం ఆ అమ్మాయికీ ఆమె ఇంటివాళ్ళకే, మీకు కాదు. మరి ఒక పదాన్ని సరిగ్గా కొట్టి పత్రం మీద తప్పు గీతను గుర్తు పెట్టిన అమ్మాయి, ఈ ప్యాక్ నేర్పే పని చేసింది. మళ్ళీ కొట్టమని అడిగి, తన గుర్తును తానే మార్చుకోనివ్వండి.

పత్రం ఆ మీది ఎనిమిది పదాలే మీకు జాబితా అవసరమైన ఒక్క చోటు, ఎందుకంటే వాటిని పైకి చెప్పేది మీరే.

వరుస	ఈ పదం చెప్పండి	చప్పట్లు
1	నీరు	2
2	అరటి	3
3	బడి	2
4	బకెట్	2
5	గొడుగు	3
6	ఏనుగు	3
7	పాలు	2
8	కిటికీ	3

నాలుగు పదాలకు రెండు చప్పట్లు, నాలుగింటికి మూడు, మరి అవి ఒకదాని తరువాత ఒకటి మారుతూ రావు. పేజీ కింద వరకు చక్కగా జిగ్‌జాగ్‌లో గుర్తులు పడిన పత్రం సాధారణంగా వినడం కాదు, ఒక పద్ధతి. ఆ వరుసల్లో రెండింటిని ఆమెతో కలిసి మళ్ళీ కొట్టి సంఖ్య అడగండి.

మార్చిన పదాన్ని మీరే పైకి అనండి. ఇక్కడి ఏ పదాన్నైనా మీ అమ్మాయిలు నిజంగా వాడే రోజువారీ పదంతో మార్చవచ్చు — రెండు-భాగాల నాలుగు పదాలు, మూడు-భాగాల నాలుగు పదాలు ఉంచుతూ. కొత్త పదాన్ని మొదట మీరే పైకి అనండి, **మీ అమ్మాయిలు మాట్లాడే తీరులో** భాగాలు ఎక్కడ పడుతున్నాయో సరిచూడండి. తెలుగులో ఈ హెచ్చరిక తక్కువ కాదు, ఎక్కువ: ఒకే పదాన్ని ఒక ఊరిలో రెండు భాగాలుగా, ఇంకో ఊరిలో మూడు భాగాలుగా అంటారు, పొట్టి అచ్చు ఉన్న చోట అది ఇంకా వేగంగా మారుతుంది. ఇంటి భాషలో ఒక పదాన్ని కొట్టిన అమ్మాయి జవాబు చెప్పింది, మరి అది ఒకసారి, మొదట్లోనే, బృందం అందరికీ చెప్పడం విలువైనది.

ఒక పత్రం పూర్తయినట్టు ఎప్పుడు:

పత్రం	ఎప్పుడు పూర్తి
అ	మొదటి పెట్టెలో చుక్కలు, ఒక సంఖ్య గుర్తు, రెండో పెట్టెలో చుక్కలు. గీత ఖాళీగా ఉన్నా ఫరవాలేదు
ఆ	దాదాపు అన్ని వరుసల్లో ఒక గీతకు గుర్తు. కొడుతూ ఉండి వదిలేసిన వరుసలు లోటు కాదు. కింది పొడుగు-పేరు పెట్టె అదనపు మెట్టు: 60 నిమిషాల ప్రతిలో ప్రతి అమ్మాయీ దాన్ని చేస్తుంది, 30 లేదా 45లో ముందున్న అమ్మాయి మాత్రమే. అక్కడ ఖాళీగా ఉంటే లోటు కాదు

మీకు ఏమి కనిపించవచ్చు

పత్రం మీద ఏమి ఉంది	తరువాత ఏమి ఇవ్వాలి
పత్రం అ మీద రెండు పెట్టెల్లోనూ చుక్కలు, ఆమె గుర్తు పెట్టిన సంఖ్య మీరు విన్న చప్పట్లతో సరిపోతుంది	పత్రం ఆ, తరువాత దాని కింది పొడుగు-పేరు పెట్టె. తరువాత కొట్టే ముందే సంఖ్య చెప్పమని అడగండి — అదే నిజమైన కష్టం
ఏ పదమైనా ప్రతి పెట్టెలో నాలుగైదు చుక్కలు	తన పేరు ఒక్కటే, మీతో కలిసి, చేతులు పైకి ఎత్తి, మూడుసార్లు. తరువాత ఒక రెండు-భాగాల పదం. ఆ తరువాత పత్రానికి రండి
చుక్కలు ఆమె చప్పట్లతో సరిపోతాయి, గుర్తు పెట్టిన సంఖ్య తప్పు	పత్రం మీద సరిదిద్దాల్సినది ఏదీ లేదు. ఆమెతో కలిసి కొట్టి సంఖ్య చెప్పి, ఏమీ అనకుండా తన గుర్తును మార్చుకోనివ్వండి
గీత ఖాళీ, మిగిలినదంతా పూర్తి	ఆమె ఈ ప్యాక్ చేసింది. ఆ గీత మీద పేరు ఉండాలని ఆమె అనుకుంటే మీరే రాసి, అలాగే వదిలేయండి
రెండు పేజీల్లోనూ దాదాపు ఏమీ లేదు, సెషన్ అంతా కొట్టింది	ఆమె ఈ ప్యాక్ చేసింది. ఆమెతో కలిసి ఒక పెట్టెలో ఒక చుక్క పెట్టండి, తన సొంతది చేతిలో పట్టుకుని వెళ్తుంది

ఇబ్బంది వచ్చే చోట్లు

ఏమి జరుగుతుంది	ఏమి చెప్పాలి లేదా చేయాలి
పాటలాగా ప్రతి పదానికి నాలుగు చప్పట్లు కొడుతుంది	ఒక్క పదం తీసుకోండి. నోటితో నిజమైన ఖాళీతో విరవండి. ఖాళీల్లోకి చేతులు పైకి ఎత్తి కొట్టండి. తరువాత మామూలుగా అని మళ్ళీ కొట్టండి
పదం మొత్తానికి ఒకే చప్పట్టు కొడుతుంది	పదాన్ని ఖాళీతో రెండు ముక్కలుగా అనండి, ఆమెకు ఇష్టమైతే ప్రతి ముక్క మీద ఆమె చేతులను కలిపి మీరే కొట్టండి. తరువాత ఒంటరిగా చేయనివ్వండి
వేళ్ళ మీద లెక్కిస్తూ చప్పట్టు తప్పిపోతుంది	"ముందు కొట్టు. సంఖ్య నేను చెబుతాను." చప్పట్లు స్థిరపడే వరకు సంఖ్యను ఆమె మీద నుంచి తీసేయండి
మీరు చెప్పే సంఖ్య కంటే వేరే సంఖ్యతో కొడుతుంది	"నువ్వు రెండుతో అంటావు. నేను మూడుతో అంటాను. రెండూ ఆ పదమే." తరువాత వేరే పదానికి వెళ్ళండి. సరిదిద్దకండి
ఒక పదం మీద గది రెండుగా చీలుతుంది	ఆ పదాన్ని వదిలేయండి. పేర్లకు తిరిగి రండి — అవి ఆమె నిర్ణయించేవి
ఇంకో భాషలో పేరు కొడుతుంది, మీ లెక్కతో సరిపోదు	సరైనదిగా లెక్కించండి, బృందం అందరికీ చెప్పండి. తన మాటలు అనే నోరు ఆమెదే
బృందం ముందు కొట్టదు	మోకాలి మీద తడుతుంది, లేదా ఆమె కొడుతుంది, సంఖ్యను మీరు చెబుతారు. ఏదైనా ఆమె వంతు తీసుకున్నట్టే
నవ్వుల కోసం ఎవరో ఒకరు ఇంకో అమ్మాయి పేరును తప్పుగా కొడతారు	"ఆమె పేరు ఆమెది. ఎన్నో ఆమే చెబుతుంది." తరువాత ఆ అమ్మాయి తన పేరు కొట్టనివ్వండి, ఆమెతో కలిసి మీరూ కొట్టండి
తన పేరు రాయలేదు	పత్రాలు ఇచ్చేటప్పుడే, ఆమె అడగాల్సిన అవసరం లేకుండా, రెండు పత్రాల మీద మీరే రాయండి
తన చుక్కలు పాడుగా ఉన్నాయని, తప్పని అంటుంది	"అవి నీ చప్పట్లు, నువ్వే పెట్టావు." తరువాత మళ్ళీ కొట్టమని అడిగి, లెక్కలోకి వచ్చే జవాబు అదే అనుకోండి

"మళ్ళీ కొట్టు, నెమ్మదిగా" అనండి, "సరిగ్గా విను" ఎప్పుడూ అనవద్దు. "పదం ఆగితే నీ చేతులు ఆగుతాయి" అనండి, "ఎక్కువ కొడుతున్నావు" అనవద్దు. ఏ ఒక్క అమ్మాయి పత్రాన్నీ "ఇది మంచిది" అని పైకి ఎత్తి చూపవద్దు. బృందం ఏదైనా చూడాలంటే, ఒక పదాన్ని మీరే నెమ్మదిగా, అందరికీ కనిపించే చోట చేతులు పెట్టి కొట్టండి.

సెషన్ తరువాత

రెండు పత్రాలూ దాచండి. తరువాతి చదవడం, రాయడం సెషన్ ముప్పై సెకన్లలో మొదలవ్వచ్చు: ప్రతి అమ్మాయి తన పేరు కొడుతుంది, వలయం చుట్టూ సంఖ్యలను మీరు చెబుతారు. తరువాతిసారి ఎవరి పక్కన కూర్చోవాలో

పత్రం అ ఒక చూపులో చెబుతుంది — చుక్కలు, గుర్తు పెట్టిన సంఖ్య సరిపోని పెట్టెలను చూడండి; ఆ అమ్మాయి తరువాతి సెషన్ తన పేరుతో, ఇంకేమీ లేకుండా మొదలుపెడుతుంది.

ఇక్కడ ఏదీ గ్రేడు వేయబడదు, లెక్కించబడదు, ఎవరికీ నివేదించబడదు. తరువాతి మెట్టు — ఒక అమ్మాయి ఇప్పుడు వినగలిగిన భాగాలను కాగితం మీద అక్షరాలుగా పెట్టడం. కాబట్టి అక్షరాలను తాకే ఏ సెషన్ మొదట్లోనైనా ఒక నిమిషం చప్పట్లు కొట్టడం విలువైనది.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org