কী কী ছাপবেন

- **একবার, নিজের জন্য:** run.pdf, 1 পৃষ্ঠা। সেশন চালানোর সময় এটি হাতে রাখুন।
- **প্রতিটি মেয়ের জন্য একটি কপি:** sheets.pdf, 2 পৃষ্ঠা। পাতা ক ও পাতা খ। অর্থাৎ প্রতিটি মেয়ের জন্য 2 পৃষ্ঠা।
- **আপনার দরকার নেই:** এই নির্দেশিকার পৃষ্ঠা 6 থেকে 9, উত্তর। এটি ছাড়াই সেশন চলে।

নির্দেশিকা, ভাগে ভাগে তালি

দল 4 থেকে 30 · SDG 4, 5 · বাংলা সংস্করণ · প্রকাশিত · AI translation from English master, Machine translation; English master by Nameet Potnis

এই সংস্করণ সম্পর্কে। এই সংস্করণটি ইংরেজি প্যাক থেকে কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা (AI) দিয়ে অনুবাদ করা হয়েছে। এতে ভুল থাকতে পারে। কিছু ঠিক করা দরকার মনে হলে, বা অন্যভাবে বলা দরকার মনে হলে hello@potnis.org ঠিকানায় লিখুন — আমরা তা ঠিক করে দেব।

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

ঘরে ঢোকার আগে

- **শব্দ থামলে হাতও থামে। প্রতি ভাগে একটি তালি, গানের তাল কখনও নয়।**
- সেশনের আগে আপনার চারজন মেয়ের নাম জোরে বলে ঠিক করে নিন, তাদের পরিবার যেভাবে বলে সেভাবে ভাগগুলি কোথায় পড়ে। কোনও নাম কখনও শুধরে দেবেন না।
- পাতা খ-র আটটি শব্দ আর তাদের তালির সংখ্যা সেশন পাতায় আছে। সারিগুলি জোরে পড়ার সময় সেটিই হাতে রাখুন।
- পা ঠোকার জায়গা রাখুন, আর শক্ত মেঝেতে জুতো খুলে পা ঠোকার দিকে নজর রাখুন।

এটি একবার ঘরে বসে পড়ে নিন। ঘরের ভিতরে আপনার শুধু সেশন পাতাটিই লাগবে। এখানে "আপনি" মানে যিনি সেশনটি চালাচ্ছেন: একজন শিক্ষিকা, একজন স্বেচ্ছাসেবী, বা বড় কোনও দিদি।

এটি কাদের জন্য

- **4 থেকে 7 বছরের জন্য।** যে মেয়েরা তালি দিতে পারে আর নিজের নাম বলতে পারে। এই সেশনের কোথাও পড়া, লেখা বা অক্ষর চেনার দরকার নেই।
- **পড়া ও লেখা।** এটি বসে আছে শব্দের প্রথম ধ্বনি শোনার এক ধাপ উপরে, আর অক্ষর নিয়ে কাজের এক ধাপ নিচে। একটি শব্দ বাচ্চার কানে আসে একতাল শব্দ হয়ে। ওই তালটিকে ভাগে ভাগে ভাঙতে পারলেই সে পরে সেটিকে অক্ষরে ভাঙতে পারে — আর চোখ দিয়ে করার অনেক আগেই সে কাজটি হাত দিয়ে করে ফেলে।
- **দলের আকার।** 4 থেকে 30 জন মেয়ে।

- **এক ঘরে আলাদা আলাদা স্তর।** চার বছরের আর সাত বছরের মেয়ে একই পাতায় একই কাজ করে। টানটি কাজের ভিতরেই আছে: সবচেয়ে ছোটজন দুই-ভাগের শব্দ আর নিজের নাম নিয়ে কাজ করে, আর সে একা না পারলে আপনার সঙ্গে তালি দিলেই যথেষ্ট। যে মেয়ে এগিয়ে আছে, সে তিন-ভাগের শব্দে যায়, তারপর চার-ভাগের একটি নামে, তারপর তালি দেওয়ার আগেই সংখ্যাটি বলে — আর সেটি অনেক কঠিন। কাউকে আলাদা পাতা দেওয়া হয় না।

আপনার যা লাগবে

- প্রতিটি মেয়ের একটি পাতা ক আর একটি পাতা খ, অর্থাৎ মাথাপিছু দুটি পৃষ্ঠা
- প্রতিটি মেয়ের একটি পেনসিল, বা দুজনে একটি
- পা ঠুকে তিন পা ফেলার মতো মেঝের জায়গা — একটি ঘর, একটি উঠোন, বা ঝাঁট দেওয়া মাটি হলেই হয়
- **বিনামূল্যে আর ঐচ্ছিক:** 1, 2, 3 আর 4 সংখ্যাগুলি বড় করে লিখে রাখার জন্য একটি দেওয়াল বা বোর্ড
- **এখানে কিছুতেই টাকা লাগে না।**

সেশনটি এভাবে সাজানো কেন

নিজের নাম দিয়ে শুরু। একটি মেয়ে নিজের নামটি অন্য যে কোনও শব্দের চেয়ে পরিষ্কার শোনে, কারণ সে সেটি হাজার বার শুনেছে আর সেটি নিয়ে তার মাথাব্যথা আছে। কিছু নাম সুন্দর করে ভাগ হয়, কিছু হয় না — তাই সেশনের আগে প্রতিটি নাম নিজে জোরে বলে ঠিক করে নিন, আপনার মেয়েরা সত্যিই যেভাবে বলে সেভাবে ভাগগুলি কোথায় পড়ে। তারপর তার পরিবার যেভাবে বলে, সেভাবেই নামটি তাকে ফিরিয়ে বলুন — শুধরে নেওয়া কোনও রূপ কখনও নয়।

হাত আর পা-ই এখানের উপকরণ। কাগজ শুধু হিসাব। এই সেশনের দুই-তৃতীয়াংশ হয় দাঁড়িয়ে, বা তালি দিয়ে। নিজেকে যদি ব্যাখ্যা করতে দেখেন, থেমে গিয়ে বদলে তালি দিন। পাতাগুলি আছে যাতে পরে মেয়েটির আর আপনার দুজনেরই দেখার মতো কিছু থাকে — শেখাটি ওগুলিতে আছে বলে নয়।

শব্দ থামলে হাতও থামে। এটিই পুরো কৌশল, আর এটিই যেখানে ভুল হয়। গান আর খেলায় বাচ্চারা এমনিতেই একটানা তালে তালি দেয়, তাই আপনি যে শব্দই দিন, ঘর প্রায় সবসময়ই চারটি তালিতে পড়ে যাবে। প্রতি ভাগে একটি তালি মানে হাত শব্দের টুকরোগুলিতে পড়ে, তারপর থেমে যায়। আস্তে করে দেখান। মুখে সত্যিকারের ফাঁক রেখে শব্দটি ভাঙুন, প্রতিটি ফাঁকে তালি দিন, আর তার পরের নীরবতাটি স্পষ্ট হতে দিন।

সংখ্যাটি বলুন, আঙুলে গুনবেন না। সে তালি দেওয়ার পর সংখ্যাটি আপনি বলে দিন। কয়েক পালার মধ্যেই সে সেটি তুলে নিয়ে নিজেই বলতে শুরু করবে। তালি দিতে দিতে আঙুল গোনা তার মন দুভাগ করে দেয় আর পুরো কাজটি ধীর করে দেয়, তাই সংখ্যাটি বলার জিনিস থাকুক, গোনার জিনিস নয়।

আগে দুটি ভাগ, তারপর তিনটি, তারপর একটি লম্বা নাম। দুই-ভাগের শব্দেই প্রায় প্রতিটি মেয়ে ঢুকতে পারে। তিন-ভাগের শব্দ সেশনের কাজের মাঝখানটি। চার-ভাগের একটি নাম হল টান, আর সেটি ইচ্ছে করেই একটি নাম, কোনও শব্দ নয় — কারণ ঘরের একটি লম্বা নাম কোথাও থেকে আসা লম্বা শব্দের চেয়ে অনেক বেশি মজার।

এক-ভাগের শব্দ দেখতে যত সহজ, তত নয়। একটি ভাগের শব্দে একটি তালি পড়ে, আর যে বাচ্চা সবে শিখল শব্দের ভিতরে ভাগ থাকে, তার কাছে একটি মানে যেন একটিও নয়। এক-ভাগের শব্দ পাতার বাইরে রাখুন, আর কোনও মেয়ের তিন-ভাগের শব্দ পাকা হয়ে গেলে সেগুলি ব্যবহার করুন — পরীক্ষা নয়, একটি হেঁয়ালি হিসেবে।

শব্দগুলি বলুন, কখনও দেখাবেন না। এই সেশনের সবকিছুই আপনি জোরে বলেন, দুবার, কেউ কিছুতে চিহ্ন দেওয়ার আগে। পড়তে না পারার জন্য ঘরের কোনও মেয়ে পিছিয়ে পড়ে না, কারণ পড়ার কিছুই নেই।

ভাবনাটির নাম কঠিন শব্দে দেবেন না। বলুন "ভাগ", বা "তাল", বা "তালি"। এই প্যাকের আর এর উপরে গড়া সব প্যাকের জন্য ওই তিনটি শব্দই যথেষ্ট, আর মেয়েরা আপনাকে ওগুলিই ফিরিয়ে বলবে।

সবাইকে নিয়ে চলা

যে মেয়ে এখনও পড়তে পারে না। এই সেশনটি তাকে ভেবেই বানানো। প্রতিটি শব্দ আপনি বলেন, আর প্রতিটি উত্তর একটি তালি, একটি পা ঠোকা, একটি ফোঁটা বা একটি চিহ্ন। পাতা দেওয়ার সময়েই দুটি পাতায় তার নামটি আপনি লিখে দিন, তাকে চাইতে হওয়ার আগেই, আর আপনি কাছে গেলে সে তার দেওয়া ফোঁটাটি দেখাক। পাতা ক-তে সে দাগের উপর দিয়ে নিজের নাম লিখতে পারে, বা ফাঁকা রাখতে পারে — দুটিতেই পাতাটি শেষ, কারণ কাজটি হল তালি দেওয়া।

যে মেয়ে দেরিতে আসে। দরজায় তাকে ধরুন আর একটি বাক্য বলুন: "নিজের নাম বলো। এখন আমার সঙ্গে তাতে তালি দাও।" তার সঙ্গে দুবার করুন, সংখ্যাটি বলুন, আর ঘর যে ধাপে আছে সেখানেই তাকে বসিয়ে দিন। আগের ধাপগুলির একটিও তার দরকার নেই, কারণ পুরো কাজটি ওই এক বাক্যেই আছে। কী বাদ গেল তা তাকে ধরে ধরে বোঝাবেন না, আর অন্যদের সামনে সে কোথায় ছিল জিজ্ঞাসা করবেন না।

ঘরে ছেলেরা থাকলে। ছেলেরা একই কাজ আর একই পাতা করে। দুটি জিনিস সেশনটিকে মেয়েদের দিকে রাখে, আর তার একটিও কাউকে বাইরে পাঠায় না। নামের গোল আগে মেয়েদের ধরে যায়, তাই ঘর প্রথম যে নামে তালি দেয় সেটি একটি মেয়ের নাম। আর পা ঠোকার ভাগে লক্ষ রাখুন সবচেয়ে জোরে পড়া পা-গুলি যেন সবার গতি ঠিক করে না দেয়, কারণ যে মেয়ে এখনও ভাগ কোথায় পড়ে বুঝে উঠছে, সে শব্দের বদলে আওয়াজের পিছনে যাবে। একটি রাউন্ড ডাকুন যেখানে শুধু মেয়েরা নড়ে আর বাকিরা শোনে, তারপর বদল করুন।

ভুল হয়ে গেলে

ঘর একটানা তালে তালি দেয়, তাই প্রতিটি শব্দে চারটি তালি পড়ে। এটিই সবচেয়ে বেশি হয়, আর এটি মন না দেওয়া নয় — এটি গান থেকে বয়ে আনা একটি অভ্যাস। দলটিকে থামান। একটি শব্দ নিন, ভাগগুলির মধ্যে সত্যিকারের ফাঁক রেখে ভেঙে বলুন, আর হাত উঁচুতে ধরে ফাঁকগুলিতে তালি দিন যাতে দেখা যায়। তারপর একই শব্দ স্বাভাবিকভাবে বলে আবার তালি দিন। এভাবে তিনটি শব্দ করুন, একটি একটি করে, আর কেউ যোগ দেওয়ার আগে ঘর চুপ করে দেখুক। পরে আবার ফিরে এলে তার নিজের নামে নেমে আসুন, যেটিতে সে বেশিক্ষণ ভুল তালি দিতে পারে না।

একটি শব্দ দু রকমে ভাগ হয়, আর তার সঙ্গে ঘরও দু ভাগ হয়ে যায়। আপনি তিনটি আশা করেছিলেন, কেউ দুটিতে তালি দিল — আর সে ভুল নয়: অনেক শব্দ সত্যিই আলাদা লোকের মুখে আলাদা সংখ্যক ভাগে বলা হয়,

আর ঘরের আলাদা ভাষার শব্দ আবার আলাদা চলে। তাকে শুধরে দেবেন না। বলুন: "তুমি দুটিতে বলো। আমি তিনটিতে বলি। দুটিই ওই শব্দ।" তারপর অন্য একটি শব্দ বেছে এগিয়ে যান। শোনার সেশনকে কখনও কার মুখ ঠিক তার সেশনে পরিণত হতে দেবেন না, আর কোনও মেয়ের নিজের নামকে কখনও ভুল বলা শব্দের উদাহরণ করবেন না।

বদলে নেওয়া

- আপনার নিজের ঘরের নামগুলি ব্যবহার করুন। এই প্যাক কোনও বাচ্চার নাম বলে না, আর এর নামগুলি হল যারা আপনার সামনে বসে আছে তাদের নাম।
- পাতা খ-র যে কোনও শব্দ আপনার মেয়েরা যে শব্দ ব্যবহার করে তা দিয়ে বদলে নিন — দুই-ভাগের চারটি আর তিন-ভাগের চারটি রেখে। প্রতিটি আগে নিজে জোরে বলুন আর দেখে নিন আপনার মেয়েরা যেভাবে বলে, সেভাবে সেটি সত্যিই আপনার আশা করা ভাগেই ভাঙে কি না।
- যেসব শব্দে সংখ্যাটি নিয়ে সত্যিই তর্ক চলে, সেগুলি এড়িয়ে চলুন — যেমন আগুন, ফুল, আমার, প্রতি — আর যে শব্দ আপনার মেয়েরা শুধু বইয়েই পায়, সেগুলিও। শব্দটি এমন হতে হবে যা সে নিজে বলে।
- ঘরের ভাষা স্বাগত। কোনও মেয়ে বাড়িতে যে ভাষায় কথা বলে, সেই ভাষার শব্দে তালি দিতে পারে, আর সেই তালিগুলি ঠিক একইভাবে গোনা হয়। শুরুতেই একবার পুরো দলকে সেটি জোরে বলে দিন।
- মেঝের জায়গা নেই, বা ঘর ছোট? পা ঠোকার বদলে হাঁটুতে চাপড় দিন, আর পা ফেলার বদলে কাঁধে টোকা দিন। শরীর কাজটি করেই যায়।
- দল খুব বড়? নামের গোল দু ভাগে একসঙ্গে চালান, আর আপনাকে চারটি নাম করতে দেখার পর বড় একটি মেয়ে দ্বিতীয় ভাগটি চালাক।

ছোট বা বড় করে চালানো

30 মিনিট। 0 থেকে 4 নিজের নামে তালি, 4 থেকে 11 দুটি তালি না তিনটি, 11 থেকে 16 পা ঠোকা আর পা ফেলা, 16 থেকে 26 কাগজে চিহ্ন, 26 থেকে 30 শেষ। এটি একটি সত্যিকারের সংস্করণ আর এর কিছুই ছেঁটে দেওয়া নয়। যা ছেড়ে দিতে হয় তা হল নামের গোলের দ্বিতীয় চক্করটি — তাই প্রতিটি মেয়ে আপনার সঙ্গে একবার আর একা একবার না করে শুধু আপনার সঙ্গেই একবার তালি দেয়, আর সবচেয়ে চুপচাপ কয়েকজনের ব্যাপারে আপনি কম নিশ্চিত হয়ে শেষ করবেন। চুপচাপ কোনও মেয়ে থাকলে তাকে গোলের শুরুতে বসান, আর বাকিরা চিহ্ন দেওয়ার সময় তার কাছে আবার ফিরুন।

45 মিনিট। সেশন পাতায় থাকা ঘড়িটি।

60 মিনিট। 0 থেকে 6 নিজের নামে তালি, 6 থেকে 16 দুটি তালি না তিনটি, 16 থেকে 27 পা ঠোকা আর পা ফেলা, 27 থেকে 42 কাগজে চিহ্ন, 42 থেকে 60 শেষ। এই দৈর্ঘ্যটি শুধু এমন দলের সঙ্গেই নিন যারা আগেই আধ ঘণ্টা বসতে পারে। বাড়তি সময়টি যায় আরও তালি দেওয়ায়, নতুন কিছুতে নয়: ঘরের সবচেয়ে লম্বা নামগুলি নিয়ে নামের গোলের তৃতীয় চক্কর, পাতা খ-র নিচে প্রতিটি মেয়ের জন্য একটি চার-ভাগের নাম, আর শেষের একটি রাউন্ড যেখানে প্রত্যেকে একটি শব্দে তালি দেয় আর ঘর একসঙ্গে সংখ্যাটি ফিরিয়ে বলে। তৃতীয় কোনও পাতা নেই, কারণ মাথাপিছু দুই পৃষ্ঠাই একটি স্কুল কপি করার খরচ দিতে পারে।

শেষ করা, প্রতিটি সংস্করণেই। গোল ধরে এগোন। প্রত্যেকে নিজের পছন্দের একটি শব্দে তালি দিয়ে সংখ্যাটি বলে। আগের মেয়েটির একই শব্দে তালি দেওয়া চলে, আর সেটি নিয়ে কিছু বলার দরকার নেই। তারপর আপনি নিজে একটি শব্দে তালি দিন আর পুরো ঘর একসঙ্গে সংখ্যাটি বলুক, যাতে সবাই উত্তর দিয়ে বেরোয়।

সেশন নিরাপদ রাখা

এই সেশনে কেউ আঘাত পেতে পারে এমন কিছু নেই। শুধু হাত, গলা, কাগজ আর পেনসিল। শক্ত মেঝেতে জুতো খুলে পা ঠোকার ধাপে নজর রাখুন, আর গোলটি এতটাই চওড়া রাখুন যাতে কেউ পাশের জনের গায়ে তালি না দেয়।

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org. ইংরেজিতে লিখেছেন ও সম্পাদনা করেছেন নমিত পটনিস (Nameet Potnis)। এই বাংলা সংস্করণটি ইংরেজি সংস্করণ থেকে কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তার অনুবাদ; বাংলায় এটি এখনও কেউ পড়ে দেখেননি। নাম দিয়ে কপি করুন, ছাপুন, বদলে নিন, ভাগ করে নিন।

উত্তর ও পরিচালনার সংকেত

উত্তর আর কী বলবেন, ভাগে ভাগে তালি

এই সংস্করণ সম্পর্কে। এই সংস্করণটি ইংরেজি প্যাক থেকে কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা (AI) দিয়ে অনুবাদ করা হয়েছে। এতে ভুল থাকতে পারে। কিছু ঠিক করা দরকার মনে হলে, বা অন্যভাবে বলা দরকার মনে হলে hello@potnis.org ঠিকানায় লিখুন — আমরা তা ঠিক করে দেব।

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

উত্তর

এই প্যাকের প্রায় কিছুরই লেখা উত্তর নেই। কাজটি হাতে হয়, জোরে বলা হয়, আর এক সেকেন্ড পরেই মিলিয়ে যায়। তাই নিচে নম্বর দেওয়ার ছক নেই, আছে কী বলবেন আর এর পর কী দেবেন। তালি দেখে বিচার করুন, ফোঁটা বা হাতের লেখা দেখে কখনও নয়।

দুটি কথা ধরে রাখার মতো। নামের কোনও সঠিক উত্তর নেই: একটি নামে যতগুলি তালি তার পরিবার বলে, ততগুলিই — আর সেটির মালিক ওই মেয়ে আর তার ঘরের লোক, আপনি নন। আর যে মেয়ে শব্দটিতে ঠিক তালি দেয় কিন্তু পাতায় ভুল দাগে চিহ্ন দেয়, সে এই প্যাক যা শেখায় সেটিই করে ফেলেছে। তাকে আবার তালি দিতে বলুন, তারপর সে নিজের চিহ্নটি সরিয়ে নিক।

পাতা খ-র আটটি শব্দই একমাত্র জায়গা যেখানে আপনার একটি তালিকা দরকার, কারণ ওগুলি আপনিই জোরে বলছেন।

সারি	এই শব্দটি বলুন	তালি
1	বালতি	2
2	আনারস	3
3	পেনসিল	2
4	জানলা	2
5	পেয়ারা	3
6	চিরুনি	3
7	খাতা	2
8	আলমারি	3

চারটি শব্দে দুটি তালি আর চারটিতে তিনটি, আর সেগুলি একবার এটা একবার ওটা করে আসে না। পাতার নিচ পর্যন্ত সুন্দর আঁকাবাঁকা করে দেওয়া চিহ্ন সাধারণত শোনা নয়, একটি ছাঁদ — তাই ওই সারির দুটি তার সঙ্গে

আবার তালি দিয়ে সংখ্যাটি জিজ্ঞাসা করুন।

বদলটি নিজে জোরে বলে নিন। এখানের যে কোনও শব্দ আপনার মেয়েরা সত্যিই যে শব্দ ব্যবহার করে তা দিয়ে বদলে নেওয়া যায় — দুই-ভাগের চারটি আর তিন-ভাগের চারটি রেখে। প্রতিটি নতুন শব্দ আগে নিজে জোরে বলুন আর দেখে নিন আপনার মেয়েরা যেভাবে বলে, সেভাবে ভাগগুলি কোথায় পড়ে। যে মেয়ে নিজের ঘরের ভাষার একটি শব্দে তালি দেয়, সে উত্তর দিয়ে ফেলেছে — আর শুরুতেই একবার পুরো দলকে সেটি বলে দেওয়া ভালো।

একটি পাতা শেষ হয়েছে যখন:

পাতা	শেষ হয়েছে যখন
ক	প্রথম ঘরে ফোঁটা, একটি সংখ্যায় চিহ্ন, আর দ্বিতীয় ঘরে ফোঁটা। দাগের লেখাটি ফাঁকা থাকতে পারে
খ	বেশিরভাগ সারিতে একটি দাগে চিহ্ন। তালি দিতে দিতে ফাঁকা থেকে যাওয়া সারি কোনও ফাঁক নয়। নিচের লম্বা নামের ঘরটি টান: 60 মিনিটের সংস্করণে প্রতিটি মেয়ে সেটি করে, আর 30 বা 45-এ শুধু যে মেয়ে এগিয়ে আছে। সেখানে ফাঁকা থাকা কোনও ফাঁক নয়

আপনি যা দেখতে পারেন

পাতায় যা আছে	এর পর কী দেবেন
পাতা ক-র দুটি ঘরেই ফোঁটা, আর সে যে সংখ্যায় চিহ্ন দিয়েছে তা আপনি শোনা তালির সঙ্গে মেলে	পাতা খ, তারপর তার নিচের লম্বা নামের ঘর। তারপর তালি দেওয়ার আগেই সংখ্যাটি বলতে বলুন — ওটিই আসল টান
যে শব্দই হোক, প্রতিটি ঘরে চার-পাঁচটি ফোঁটা	শুধু তার নিজের নাম, আপনার সঙ্গে, হাত উঁচুতে, তিনবার। তারপর একটি দুই-ভাগের শব্দ। পাতায় পরে ফিরুন
ফোঁটা তার তালির সঙ্গে মেলে, কিন্তু ভুল সংখ্যায় চিহ্ন	পাতার কিছুই ঠিক করার দরকার নেই। তার সঙ্গে তালি দিন, সংখ্যাটি বলুন, আর কোনও মন্তব্য না করে তাকে চিহ্নটি সরাতে দিন
দাগের লেখাটি ফাঁকা, বাকি সব হয়ে গেছে	সে প্যাকটি করে ফেলেছে। সে চাইলে দাগের উপর নামটি আপনি লিখে দিন, আর ছেড়ে দিন
দুটি পাতাতেই প্রায় কিছুই নেই, অথচ সে পুরো সেশন তালি দিয়েছে	সে প্যাকটি করে ফেলেছে। তার সঙ্গে একটি ঘরে একটি ফোঁটা দিন, যাতে সে নিজের কিছু হাতে নিয়ে বেরোয়

ঝামেলার জায়গা

যা হয়	যা বলবেন বা করবেন
সে প্রতিটি শব্দে চারবার তালি দেয়, গানের মতো	একটি শব্দ আলাদা করে নিন। মুখে সত্যিকারের ফাঁক রেখে ভেঙে বলুন। ফাঁকগুলিতে তালি দিন, হাত উঁচুতে। তারপর স্বাভাবিকভাবে বলে আবার তালি দিন
সে পুরো শব্দে একবার তালি দেয়	শব্দটি ফাঁক রেখে দু-টুকরো করে বলুন, আর সে সাহায্য নিতে রাজি থাকলে প্রতিটি টুকরোয় তার হাত দুটি একসঙ্গে ধরে তালি দিন। তারপর সে একা করুক
সে আঙুলে গুনতে গিয়ে তালি হারিয়ে ফেলে	"আগে তালি দাও। সংখ্যাটি আমি বলব।" তালি স্থির হওয়া পর্যন্ত সংখ্যাটি তার কাছ থেকে তুলে নিন
সে একটি শব্দে আপনার চেয়ে আলাদা সংখ্যায় তালি দেয়	"তুমি দুটিতে বলো। আমি তিনটিতে বলি। দুটিই ওই শব্দ।" তারপর অন্য শব্দে যান। তাকে শুধরে দেবেন না
একটি শব্দ নিয়ে ঘর দু ভাগ হয়ে যায়	ওই শব্দটি বাদ দিন। নামে ফিরে যান, যেগুলি ঠিক করার মালিক সে নিজে
সে অন্য ভাষার একটি নামে তালি দেয়, আর আপনার গোনার সঙ্গে মেলে না	ঠিক ধরুন, আর পুরো দলকে সেটি বলে দিন। তার শব্দ কীভাবে বলা হয়, সেটি তার মুখই ঠিক করে
সে দলের সামনে তালি দিতে চায় না	সে হাঁটুতে টোকা দেয়, বা সে তালি দেয় আর সংখ্যাটি আপনি বলেন। দুটিই তার পালা নেওয়া
কেউ হাসির জন্য অন্য মেয়ের নামে ভুল তালি দেয়	"ওর নাম ওরই। কতগুলি, সেটি ও বলবে।" তারপর ওই মেয়েটি নিজের নামে তালি দিক, আর আপনি তার সঙ্গে সেটি ফিরিয়ে দিন
সে নিজের নাম লিখতে পারে না	পাতা দেওয়ার সময়েই দুটি পাতায় আপনি নামটি লিখে দিন, তাকে চাইতে হওয়ার আগেই
সে বলে তার ফোঁটাগুলি এলোমেলো বা ভুল	"ওগুলি তোমার তালি, আর তুমিই দিয়েছ।" তারপর আবার তালি দিতে বলুন, আর সেটিই গোনার মতো উত্তর হোক

বলুন "আবার, আরও আস্তে তালি দাও" — "মন দিয়ে শোনো" কখনও নয়। বলুন "শব্দ থামলে হাতও থামে" — "তুমি বেশি তালি দিচ্ছ" কখনও নয়। কোনও এক মেয়ের পাতা তুলে ধরে "ভালোটি" বলবেন না। দলকে কিছু দেখাতে হলে আপনি নিজে একটি শব্দে আস্তে তালি দিন, হাত এমন জায়গায় রেখে যাতে সবাই দেখতে পায়।

সেশনের পরে

দুটি পাতাই রেখে দিন। পরের পড়া-লেখার সেশন তিরিশ সেকেন্ডে শুরু হতে পারে: সবাই নিজের নামে তালি দেয়, আর আপনি গোল ধরে সংখ্যাগুলি বলেন। পাতা ক এক নজরে বলে দেয় পরেরবার কার পাশে বসতে হবে

— যে ঘরগুলিতে ফোঁটা আর চিহ্ন দেওয়া সংখ্যা মেলে না, সেগুলি দেখুন; ওই মেয়েটি পরের সেশন শুরু করে শুধু নিজের নাম দিয়ে, আর কিছু নয়।

এখানে কিছুই নম্বর দেওয়া, গোনা বা কোথাও জানানো হয় না। পরের ধাপ হল, যে ভাগগুলি একটি মেয়ে এখন শুনতে পায়, সেগুলি অক্ষর হয়ে কাগজে বসানো — তাই অক্ষর নিয়ে কাজ করা যে কোনও সেশনের শুরুতে এক মিনিট তালি দেওয়া বারবার করার মতো জিনিস।

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org