இயக்கத் தாள், நான் கேட்க முடியும்

இந்தப் பதிப்பைப் பற்றி. இந்தப் பதிப்பு ஆங்கிலப் பொதியிலிருந்து செயற்கை நுண்ணறிவால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. தவறுகள் இருக்கலாம். ஏதேனும் திருத்த வேண்டும் என்றாலோ வேறு விதமாகச் சொல்ல வேண்டும் என்றாலோ hello@potnis.org என்ற முகவரிக்கு எழுதுங்கள் — நாங்கள் திருத்துவோம்.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

இலக்கு. தனக்கு வேண்டியதை உரக்கக் கேட்பது.

தொடங்குவதற்கு முன்

- தாள் அ, தாள் ஆ, பென்சில். ஜோடிக்கு ஒரு பொருள்.
- நான்கு வாக்கியங்களை மனப்பாடம். இறுதிச் சுற்றில் என்ன தர முடியும் என்று முன்பே முடிவு செய்யுங்கள்.
- **சூழ்நிலைகளை நீங்களே தருகிறீர்கள். வீட்டைப் பற்றி யாரும் குழுவில் சொல்வதில்லை.**

கடிகாரம், 30 நிமிடம்

0–4 குரல் · 4–18 மூன்று கேட்டல் · 18–24 "முடியலை" · 24–30 நிறைவு. 45: 6·27·35·45 · 60: 8·35·45·60.

நீங்கள் செய்வது

1. கேட்காத குரலில் ஒன்றைக் கேளுங்கள், பிறகு உரக்க: "எது கேட்டது?" விதி: "இன்று எல்லாமே விளையாட்டு."
2. ஜோடியாக்கி, ஒவ்வொரு ஜோடிக்கும் ஒரு பொருள்.
3. அறை முழுவதும் மூன்று முறை: "எனக்கும் ஒரு தடவை கொடுக்கிறியா?" பிறகு ஜோடியில், மாறி மாறி.
4. எட்டாத இடத்தில் ஒன்று: "எனக்கு எட்டலை, எடுத்துத் தரியா?" இருவர் விளையாட, மூன்றாமவள்: "நானும் விளையாடலாமா?"
5. "எனக்கு இன்னும் முடியலை." அறை மூன்று முறை; பிறகு பிடித்தவள் சொல்லி, ஐந்து எண்ணிக் கொடுக்கிறாள்.
6. தாள் அ: சொன்ன ஒவ்வொன்றுக்கும் ஒரு குறி. தாள் ஆ: ஒன்றை வரைகிறாள்.
7. ஒவ்வொருவரும் உங்களிடம் ஒரு சிறியதைக் கேட்கிறாள் — முடிந்தவரை ஆம். நிறைவு: எல்லாரும் ஒரு முறை.

கவனிக்க வேண்டியவை

1. ஒவ்வொருவரும் ஒன்றை உரக்கச் சொல்கிறாள்.
2. தானே கேட்கிறாள்.

தவறுவது: கைநீட்டினால் "என்னிடம் கேள்."

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org

கற்பவர் தாள்கள், நான் கேட்க முடியும்

தாள் அ, நான் கேட்கும் நான்கு வாக்கியங்கள்

ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் ஒரு நகல்

பெயர்: _____ தேதி: _____

உங்கள் தலைவர் ஒவ்வொரு பெட்டியையும் உனக்குப் படித்துக் காட்டுவார். அந்த வாக்கியத்தை உரக்கச் சொன்னபிறகு அந்தப் பெட்டியில் ஒரு குறி போடு. வேண்டுமானால் அதில் வரையவும் செய்.

எனக்கும் ஒரு தடவை கொடுக்கிறியா?

எனக்கு எட்டலை, எடுத்துத் தரியா?

நானும் விளையாடலாமா?

எனக்கு இன்னும் முடியலை.

எதைச் சொல்வது மிக எளிதாக இருந்தது? அந்தப் பெட்டியைச் சுற்றி வட்டம் போடு.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org

தாள் ஆ, நான் கேட்கும் அட்டை

ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் ஒரு நகல்

பெயர்: _____ தேதி: _____

நீ கேட்கக்கூடிய ஒரு பொருளை வரை. உன் சொற்களை அட்டையில் எழுதித் தர உங்கள் தலைவரிடம் கேள்.

நான் கேட்கும் அட்டை

புள்ளிக் கோட்டில் வெட்டு அல்லது கிழி. அந்த அட்டை உன்னுடையது, வைத்துக்கொள்.

இந்த அறையில் யாரிடம் நீ கேட்க முடியும்? அவர்களை இங்கே வரை.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org

எதை அச்சிடுவது

- **ஒரு முறை, உங்களுக்காக:** பக்கம் 1, இயக்கத் தாள்.
- **ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் ஒரு நகல்:** பக்கம் 2 (தாள் அ) மற்றும் பக்கம் 3 (தாள் ஆ). அதாவது ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் 2 பக்கங்கள்.
- **உங்களுக்குத் தேவையில்லை:** பக்கங்கள் 4 முதல் 15 வரை, கையேடும் விடைகளும். இது இல்லாமலும் அமர்வு நடக்கும்.

கையேடு, நான் கேட்க முடியும்

குழு 4 முதல் 20 வரை · நிலையான வளர்ச்சி இலக்கு 4, 5 · தமிழ்ப் பதிப்பு · வெளியிடப்பட்டது · AI translation from English master, Machine translation; English master by Nameet Potnis

இந்தப் பதிப்பைப் பற்றி. இந்தப் பதிப்பு ஆங்கிலப் பொதியிலிருந்து செயற்கை நுண்ணறிவால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. தவறுகள் இருக்கலாம். ஏதேனும் திருத்த வேண்டும் என்றாலோ வேறு விதமாகச் சொல்ல வேண்டும் என்றாலோ hello@potnis.org என்ற முகவரிக்கு எழுதுங்கள் — நாங்கள் திருத்துவோம்.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

அறைக்குள் நுழைவதற்கு முன்

- **ஒவ்வொரு சூழ்நிலையும் நீங்கள் தரும் கற்பனை விளையாட்டு. வீட்டைப் பற்றி யாரும் குழுவில் சொல்வதில்லை, ஒரு பெரியவரை எதிர்த்து நிற்க யாருக்கும் பயிற்சி தரப்படுவதில்லை.**
- பயிற்சியில் விடை எப்போதும் "ஆம்". இறுதியின் உண்மையான சுற்றில் "இல்லை" என்று சொல்ல வேண்டிவரும்போது: "இப்போது இல்லை. ஆனால் நீ நன்றாகக் கேட்டாய்."
- இறுதியில் ஒவ்வொரு பெண்ணும் உங்களிடம் உண்மையாக என்ன கேட்கலாம் என்பதை அமர்வுக்கு முன்பே முடிவு செய்யுங்கள்.
- அதிகபட்சம் 20 பெண்கள். இருபதுக்கு மேல் போனால் ஜோடிகளுக்குச் சுற்றுகளே கிடைக்காது.
- கைமாறும் பொருள், உங்கள் கட்டைவிரலும் ஆள்காட்டி விரலும் சேர்ந்து உண்டாக்கும் வளையத்துள் நுழையக் கூடாது. சுருட்டிய காகிதப் பந்தே மிகப் பாதுகாப்பானது.

இதை வீட்டில் ஒரு முறை படியுங்கள், நடத்துவதற்கு முன் அடுத்த பகுதியையும் படியுங்கள். அறையில் உங்களுக்கு இயக்கத் தாள் மட்டுமே

தேவை. இந்தக் கையேடு "நீங்கள்" என்று சொல்லும்போது, அமர்வை நடத்தும் நபரைக் குறிக்கிறது: ஓர் ஆசிரியர், ஒரு தொண்டர், அல்லது ஒரு மூத்த சகோதரி.

யாருக்கானது

- **4 முதல் 7 வயது வரை.** ஒரு சிறு வாக்கியத்தை உரக்கச் சொல்லத் தெரிந்த பெண்கள். இந்த அமர்வில் எங்கும் படிக்கவோ எழுதவோ தேவையில்லை.
- **வாழ்க்கைத் திறன்.** "என் முறை, உன் முறை" பொதியும் இதே கைமாறும் விளையாட்டையே பயன்படுத்துகிறது, ஆனால் அது வேறு: அங்கே திறன் காத்திருப்பது, இங்கே கேட்பது.
- **குழுவின் அளவு.** 4 முதல் 20 பெண்கள். இருபதுக்கு மேல் போனால் ஜோடிகளுக்குச் சுற்றுகளே கிடைக்காது, அறையும் இரைச்சலாகிவிடும்.
- **ஒரே அறையில் வேறுபட்ட நிலைகள்.** நான்கு வயதுப் பெண்ணும் ஏழு வயதுப் பெண்ணும் ஒரே நான்கு வாக்கியங்களை ஒரே ஜோடிகளில் பயில்கிறார்கள். "ஒரு தடவை கொடு" என்று மூன்று சொல் சொல்லும் பெண் கேட்டுவிட்டாள், மற்ற எவருக்கும் நீங்கள் பதிலளிப்பது போலவே அவளுக்கும் பதிலளியுங்கள். முன்னேறியிருக்கும் பெண் முழு வாக்கியத்தைச் சொல்கிறாள், யாரிடம் கேட்கிறாளோ அவரது பெயரையும் சேர்க்கிறாள், படி 5-ன் கடினமான பங்கை எடுக்கிறாள் — பொருளைப் பிடித்துக்கொண்டு, கொடுப்பதற்கு முன் "எனக்கு இன்னும் முடியலை" என்று சொல்கிறாள். யாருக்கும் வேறு தாள் தரப்படுவதில்லை.

இந்தப் பொதி ஒரு பெண்ணிடம் கேட்பது என்ன, கேட்காதது என்ன

நடத்துவதற்கு முன் இதைப் படியுங்கள். இந்த அமர்வு இந்த அறைக்குள் நடக்கும், நீங்களே உண்டாக்கிய ஒரு விளையாட்டுக்குள் நடக்கும், சாதாரணமாகக் கேட்பதைப் பற்றியது: ஒரு கல்லில் ஒரு முறை, எட்டாத ஒன்றை எடுத்துத் தர உதவி, ஒரு விளையாட்டில் சேர்வது, முடிப்பதற்கு இன்னும் ஒரு நிமிடம். அது கற்பிப்பது அதை மட்டுமே, அது சொல்வதும் அதை மட்டுமே.

தனக்கு உண்மையில் நடந்த எதையும் பேசும்படி இது ஒரு பெண்ணிடம் கேட்பதில்லை. வீட்டைப் பற்றி எதையும் குழுவிடம் சொல்லும்படி கேட்பதில்லை. அமர்வில் வரும் ஒவ்வொரு சூழ்நிலையும் கற்பனையானது, அதை நீங்களே தருகிறீர்கள் — எனவே எந்தப் பெண்ணும் தன் சொந்தக் கதையைக் கொண்டுவர வேண்டியதில்லை. யாரையும் எதிர்த்து நிற்கும்படி

இந்தப் பொதி எந்தப் பெண்ணிடமும் கேட்பதில்லை, அறைக்கு வெளியே போய்க் கேட்க வேண்டும் என்று ஒருபோதும் பணியாகத் தர வேண்டாம்.

பயிற்சியில் ஒரு கேட்டலுக்கு விடை எப்போதும் "ஆம்", ஏனெனில் இங்கே கற்கப்படுவது கேட்பதே. பயிற்சிக்கு வெளியே, இறுதியின் உண்மையான சுற்றில், முடிந்தவரை பல பெண்களுக்கு "ஆம்" சொல்லுங்கள். "இல்லை" என்று சொல்ல வேண்டிவரும்போது இரு பகுதியாகச் சொல்லுங்கள்: "இப்போது இல்லை. ஆனால் நீ நன்றாகக் கேட்டாய்." கேட்டால் எப்போதும் கிடைக்கும் என்று ஒரு பெண்ணுக்கு ஒருபோதும் உறுதி சொல்ல வேண்டாம், ஏனெனில் அது உண்மையல்ல; எப்போதும் கிடைக்கும் என்று கேட்ட நான்கு வயதுப் பெண், அடுத்த வாரம் கிடைக்காதபோது தான் தவறாகக் கேட்டதாக முடிவு செய்துகொள்வாள்.

உங்களுக்குத் தேவையானவை

- ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் ஒரு கற்பவர் தாள் அ, ஒரு தாள் ஆ
- ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் ஒரு பென்சில், அல்லது இருவருக்கு ஒன்று
- ஒவ்வொரு ஜோடிக்கும் கைமாறுவதற்கு ஒரு பொருள், கட்டைவிரலும் ஆள்காட்டி விரலும் சேர்ந்து உண்டாக்கும் வளையத்துள் நுழையாதது: உள்ளங்கையை நிரப்பும் ஒரு கல், மடித்த காகிதத் துண்டு, சுருட்டிய காகிதப் பந்து, ஓர் இலை. அறையில் ஏற்கெனவே இருக்கும் எதுவும் சரி
- படி 4-க்கு, எளிதில் எட்டாத இடத்தில் வைக்கக்கூடிய ஒன்று: உயர்ந்த அலமாரியில் ஒரு காகிதம், பீரோ மேல் ஒரு புத்தகம்
- **இலவசமும் விருப்பத்தேர்வும்:** எதுவுமில்லை
- **இங்கு எதற்கும் பணம் செலவாகாது.**

அமர்வு இந்த வடிவில் இருப்பதற்கான காரணம்

யாரும் தனியாகச் சொல்வதற்கு முன் அறை முழுவதும் சேர்ந்து சொல்கிறது. இந்த வயதுப் பெண்கள் முதலில் செல்ல மாட்டார்கள். எனவே எந்த ஜோடியும் முயல்வதற்கு முன், ஒவ்வொரு வாக்கியமும் அறை முழுவதுமாகச் சேர்ந்து மூன்று முறை சொல்லப்படுகிறது. தன் குரலுக்கே பயப்படும் பெண், அதற்குள்ளாகவே முப்பது குரல்களுக்கு நடுவில் தன் குரலைப் பயன்படுத்திவிட்டாள், யாரும் அவளை நோக்கிப் பார்க்கவில்லை. அளவுகோலை அமர்வின் தொடக்கத்திலேயே சொல்லுங்கள்: "கேட்கும் குரல் என்பது நான் இங்கிருந்து கேட்கக்கூடிய குரல்."

நான்கு வாக்கியங்களும் சிறியவை, அமர்வு முழுவதும் அவையே. நான்கு வாக்கியங்கள் பல முறை என்பது, பன்னிரண்டு வாக்கியங்கள் ஒரு முறை

என்பதை விட மேல். அவற்றை மனப்பாடம் செய்துகொள்ளுங்கள் — ஒரு பெண் உங்கள் பதிலுக்காகக் காத்திருக்கும்போது நீங்கள் படித்துக்கொண்டிருக்கக் கூடாது.

உண்மையான ஒன்று நகர வேண்டும். உள்ளே எதுவுமில்லாத நடிப்புக் கேட்டல் வெறும் பயிற்சிக் காகிதம். அவள் கேட்டால் கல் மேசையைக் கடந்து போகிறது, அவள் கைநீட்டினால் போவதில்லை. ஒவ்வொரு ஜோடிச் சுற்றிலும், கேட்டதைக் கேட்ட துணை "சரி" என்று சொல்லிப் பொருளைக் கொடுக்கிறாள், பிறகு இருவரும் இடம் மாறுகிறார்கள். அதுவே பாடம், அது உங்கள் கைகளில் இருக்கிறது, உங்கள் விளக்கத்தில் அல்ல.

பயிற்சியில் விடை எப்போதும் "ஆம்". மறுக்கப்படுவதை இந்தப் பொதி பயிற்சி செய்வதில்லை. நான்கு வயதில், விளையாட்டில் "இல்லை" என்று கேட்பதும் உண்மையில் "இல்லை" என்று கேட்பதும் ஒன்றுபோலவே உணரப்படுகிறது; கேட்டுப் பார்ப்பது பாதுகாப்பானது என்பதே இந்த அமர்வின் கருத்து. "எனக்கு இன்னும் முடியலை" என்பதை ஒரு பெண் கேட்கும் ஒரே இடம் படி 5; அங்கும் அதற்குப் பிறகு உடனே பொருள் கைமாறுகிறது, இரு வாக்கியமுமே உண்மை.

கடைசிச் சுற்று உண்மையானது, அது சிறியது. நீங்கள் உண்மையில் தரக்கூடிய ஒன்றை அவள் உங்களிடம் கேட்கிறாள்: கதவருகே நிற்பது, தாள்களைக் கொடுப்பது, குழு விடைபெறும் விதத்தைத் தேர்வது. உண்மையில் "ஆம்" கிடைக்கும் ஒரு கேட்டல், இருபது நடிப்புக் கேட்டல்களை விட மேல் — அதனால்தான் பெண்களுக்கு முன்னால் நின்று முடிவு செய்யாமல், அமர்வுக்கு முன்பே அந்தப் பட்டியலை முடிவு செய்கிறீர்கள்.

அவளது தாளில் எதையும் எழுத வேண்டிய அவசியமில்லை. இந்தக் குழுவில் பெரும்பாலானோருக்கு எழுதத் தெரியாது, சிலருக்குத் தன் பெயரையும் எழுதத் தெரியாது — எனவே தாள்களைக் கொடுக்கும்போதே பெயர்களை நீங்களே எழுதுங்கள், யாரும் உதவி கேட்க வேண்டிவருவதற்கு முன்பே. பெட்டிகளில் அவள் போடும் குறிகளே அவளது பதிவு, அவளது அட்டையில் உள்ள உங்கள் கையெழுத்தே அவளது சொற்கள்.

அனைவரையும் உள்ளடக்குதல்

இன்னும் படிக்கத் தெரியாத பெண். இந்த அமர்வில் அவள் எதையும் படிப்பதில்லை. நான்கு வாக்கியங்களும் வாய்மொழியாக, அறை முழுவதுமாக மீண்டும் மீண்டும் சொல்லப்படுகின்றன. தாள் அ-வில் உள்ள சொற்களை நீங்கள் ஒரு முறை உரக்கப் படித்து, ஒவ்வொரு பெட்டியையும் சொல்லும்போது அதைச் சுட்டிக்காட்டுங்கள், அவள் பெட்டியில் ஒரு குறி

போடுகிறாள். தாள் ஆ-வில் அவள் வரைகிறாள்; அட்டையில் சொற்கள் வேண்டுமென்றால் அவள் உங்களிடம் சொல்கிறாள், நீங்கள் எழுதுகிறீர்கள். மற்ற எல்லாரும் வைத்திருக்கும் அதே இரு தாள்களுடனே அவளும் அமர்வை முடிக்கிறாள்.

தாமதமாக வரும் பெண். கைமாறும் பொருளை அவளது துணையின் கையில் கொடுத்து, கதவிலேயே அவளுக்கு ஒரே வாக்கியம் சொல்லுங்கள்: "'எனக்கும் ஒரு தடவை கொடுக்கிறியா?' என்று கேள், அவள் தந்துவிடுவாள்." அறை எந்த வாக்கியத்தில் இருக்கிறதோ அதில் அவள் சேர்கிறாள், மற்றவற்றைக் கேட்பதன் வழியே அவள் அவற்றைப் பிடித்துக்கொள்வாள். அவள் எங்கே இருந்தாள் என்று குழுவுக்கு முன்னால் ஒருபோதும் கேட்க வேண்டாம், தவறவிட்ட வாக்கியங்களை ஈடுசெய்யச் சொல்லவும் வேண்டாம்.

அறையில் ஆண் குழந்தைகள். ஆண் குழந்தைகளும் அதே செயல்பாட்டை, அதே ஜோடிகளில், அதே தாள்களில் செய்கிறார்கள். அமர்வு பெண்களை மையமாக வைத்திருக்க இரண்டு செய்யுங்கள், இரண்டும் யாரையும் விலக்குவதில்லை. இறுதியின் உண்மையான சுற்றில் பெண்கள் முதலில் கேட்கிறார்கள், எனவே "ஆம்" சொல்ல உங்களிடம் இன்னும் பொருட்கள் இருக்கும்போதே அவர்களுக்குக் கிடைக்கிறது. ஒரு பெண்ணுக்காகக் கேட்கும் ஆண் குழந்தையைக் கவனியுங்கள் — அது நல்ல எண்ணத்தில் செய்யப்படுகிறது, ஆனால் அவளது முறையை எடுத்துக்கொள்கிறது: மெதுவாகக் கையை உயர்த்தி, "நன்றி. நான் அவளுடைய குரலுக்காகக் காத்திருக்கிறேன்" என்று சொல்லுங்கள்.

இன்று ஒன்றும் பேச மாட்டாத பெண். அவள் தன் தாள்களில் குறி போடலாம், பொருளைப் பிடித்துக்கொள்ளலாம், வாக்கியங்களை வாயால் மட்டும் ஒலியில்லாமல் சொல்லலாம், அல்லது தன் துணையுடன் சரியாக ஒரே நேரத்தில் சொல்லலாம். அவை எல்லாமே பங்கேற்பதுதான், அதைப் பற்றி நீங்கள் எதையும் பதிவு செய்வதில்லை. அறை அமைதியாக இருக்கும் அடுத்த அமர்வில் அவளிடமே முதலில் கேளுங்கள்.

தவறாகப் போனால்

ஒரு பெண் உரக்கச் சொல்ல மாட்டாள், இப்போது அறை முழுவதும் அவளைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறது. இது நடக்கும், பொதுவாக ஒவ்வொரு முறையும் அதே பெண்ணுக்கே. அவள் சொல்லும் வரை காத்திருக்க வேண்டாம், அவளை உற்சாகப்படுத்தும்படி குழுவிடம் சொல்லவும் வேண்டாம் — அது இருபது முகங்களை அவளை நோக்கித் திருப்பிவிடும். ஐந்து விநாடிக்குள் முன்னே செல்லுங்கள், திரும்பி வர மூன்று எளிய வழிகளை அவளுக்குக் கொடுங்கள்: அறை முழுவதும் சேர்ந்து

சொல்வது, மற்றவர்கள் வேலையாக இருக்கும்போது உங்களிடம் மட்டும் சொல்வது, தன் துணையுடன் அதே நேரத்தில் சொல்வது — அப்போது எந்த ஒரு குரலும் அவளுடையதாகத் தனித்து நிற்காது. முதல் நாளில் முணுமுணுப்பும் கணக்கு. அவளைக் "கூச்சசுபாவம்" என்று ஒருபோதும் பெயரிட வேண்டாம், குழுவுக்கு அவளை விளக்கவும் வேண்டாம்.

பயிற்சி பிடுங்கலாக மாறுகிறது, அல்லது ஒரு ஜோடி பொருளுக்காகச் சண்டையிடுகிறது. யாரோ கேட்காமல் எடுத்துக்கொள்கிறாள், அல்லது இருவரும் விடாமல் பிடித்துக்கொண்டு கல் ஒரு சண்டையாகிறது. பொருளை உடனே, அமைதியாக, உங்கள் கையிலேயே திரும்பப் பெற்று, விதியை மீண்டும் சொல்லுங்கள்: "யாராவது கேட்டால்தான் பொருள் நகரும்." அமர்வில் அதிகம் தவறுவது இதுவே — கேட்காமல் கைநீட்டுவது; பொருளின் மேல் உங்கள் கையைத் தட்டையாக வைத்து, காத்து, "என்னிடம் கேள்" என்று சொல்லுங்கள். பிறகு முதலில் கேட்கும் பெண்ணுக்குக் கொடுங்கள். ஒரு ஜோடி ஒரே பொருளைப் பகிர முடியாவிட்டால், ஒவ்வொருவருக்கும் தனியாக ஒன்று கொடுத்து, தங்களிடம் ஏற்கெனவே இருப்பதில் ஒரு முறை கேட்கச் சொல்லுங்கள் — அதுவும் அதே அளவு நன்றாக வேலை செய்யும். குழுவுக்கு முன்னால் ஒரு பெண்ணை மன்னிப்புக் கேட்க வைக்க வேண்டாம்: இந்த வயதில் அது, கேட்டதால் பிரச்சினை வந்தது என்பதையே அவளுக்குக் கற்பிக்கிறது.

தகவமைத்துக்கொள்வது

- பெண்கள் வீட்டில் பேசும் மொழியில், அவர்கள் உண்மையில் பயன்படுத்தும் சொற்களில் நான்கு வாக்கியங்களைச் சொல்லுங்கள். சரியானதை விடச் சிறியதும் பரிச்சயமானதும் மேல்.
- கைமாறும் பொருளை, உங்கள் அறையில் ஏற்கெனவே இருக்கும் எதனுடனும் மாற்றிக்கொள்ளுங்கள். அது விரும்பத்தக்கதாக இருக்க வேண்டும், ஆனால் மதிப்பு ஒன்றும் இருக்கக் கூடாது.
- உங்கள் பெண்கள் ஒருவரையொருவர் அழைக்கும் பெயர்களைப் பயன்படுத்துங்கள். பெயர் சொல்லி ஒருவரிடம் கேட்பது, முன்னேறியிருக்கும் பெண்ணுக்கு ஒரு படி மேல்.
- அறை நிறைந்து இரைச்சலாக இருந்தால், படி 3 முதல் 5 வரையை ஜோடிகளுக்குப் பதிலாக முழுக் குழுவாக ஒரே வட்டத்தில் செய்யுங்கள், ஒரே பொருளைச் சுற்றிக் கைமாற்றுங்கள்.

குறைவாகவோ கூடுதலாகவோ நடத்துவது

30 நிமிடம். 0 முதல் 4 மெல்லிய குரலும் கேட்கும் குரலும், 4 முதல் 18 ஒரு தடவை கொடுக்கிறியா, எடுத்துத் தரியா, நானும் விளையாடலாமா, 18 முதல் 24 எனக்கு இன்னும் முடியலை, 24 முதல் 30 ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு உண்மையான கேட்டலும் நிறைவும். புதிய குழுவுக்கு இதுவே இந்தப் பொதியின் உண்மையான பதிப்பு. இது விட்டுக்கொடுப்பது: ஒவ்வொரு வாக்கியத்திற்கும் இரு சுற்றுக்குப் பதிலாக ஒரு சுற்றே கிடைக்கும்; தாள் ஆ-வின் அட்டைகள் வரையப்படும், ஆனால் வெட்டப்படாமல் போகலாம் — அவற்றை ஒதுக்கி வைத்து நாள் முடிவில் வெட்டுங்கள். அறை பெரிதாக இருந்தால், இறுதியின் உண்மையான சுற்று எல்லாரையும் அடையாமல் முன்வந்தவர்களை மட்டுமே அடையும், எனவே மிக அமைதியான பெண்களிடம் அதைத் தொடங்குங்கள்.

45 நிமிடம். 0 முதல் 6 மெல்லிய குரலும் கேட்கும் குரலும், 6 முதல் 27 ஒரு தடவை கொடுக்கிறியா, எடுத்துத் தரியா, நானும் விளையாடலாமா, 27 முதல் 35 எனக்கு இன்னும் முடியலை, 35 முதல் 45 ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு உண்மையான கேட்டலும் நிறைவும். கூடுதல் நேரம் ஒவ்வொரு வாக்கியத்திற்கும் இரண்டாம் சுற்றையும், முன்வந்தவர்களுக்கு மட்டுமல்ல ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் ஓர் உண்மையான கேட்டலையும் வாங்கித் தருகிறது. பெரும்பாலும் நான்கு வயதுக் குழந்தைகள் உள்ள குழுவுக்கு 30-க்குப் பதிலாக இந்த நீளத்தை நடத்துங்கள்.

60 நிமிடம். 0 முதல் 8 மெல்லிய குரலும் கேட்கும் குரலும், 8 முதல் 35 ஒரு தடவை கொடுக்கிறியா, எடுத்துத் தரியா, நானும் விளையாடலாமா, 35 முதல் 45 எனக்கு இன்னும் முடியலை, 45 முதல் 60 ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு உண்மையான கேட்டலும் நிறைவும். அரை மணி நேரம் அமர்ந்து பழகிய நிலையான குழுவுக்கு மட்டுமே இந்த நீளம். கூடுதல் நேரம் மேலும் சுற்றுகளையும், அட்டையை முடித்து வெட்டுவதற்கு நேரத்தையும், ஒவ்வொரு பெண்ணும் கேட்டு ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் பதில் கிடைக்கும் ஒரு நிதானமான நிறைவுச் சுற்றையும் சேர்க்கிறது. புதிய வாக்கியமோ புதிய தாளோ சேர்ப்பதில்லை — இந்த வயதில் நீண்ட அமர்வு என்பது கூடுதல் பயிற்சி, கூடுதல் உள்ளடக்கம் அல்ல. நீண்ட கடிகாரம் சுற்றுகளைச் சேர்க்கும், கேட்டல்களை அல்ல; நிறைவு எல்லா நீளத்திலும் நடக்கிறது.

பாதுகாப்பாக வைத்திருப்பது

அமர்வு முழுவதும் ஒரு பொருள் கைக்குக் கை மாறுகிறது. எதுவும் வாய்க்குள் போகக் கூடாது. எதையும் கொடுப்பதற்கு முன், அது ஒரு குழந்தையின் வாய்க்குள் நுழைய முடியாது என்பதைச் சரிபாருங்கள்:

கட்டைவிரலும் ஆள்காட்டி விரலும் சேர்ந்து உண்டாக்கும் வளையத்துள் அது நுழைந்தால், இந்த அறைக்கு அது மிகச் சிறியது. விதைகள், மணிகள், நாணயங்கள், சிறிய பாட்டில் மூடிகள் — ஆகாது. கொடுத்ததை இறுதியில் எண்ணித் திரும்பப் பெறுங்கள். நான்கு வயதுக் குழந்தைகளுடன் சுருட்டிய காகிதப் பந்தே மிகப் பாதுகாப்பான தேர்வு, அதை மாற்றுவதும் மிக எளிது.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org. ஆங்கிலத்தில் எழுதி பதிப்பித்தவர் நமீத் போத்னிஸ் (Nameet Potnis). இந்தத் தமிழ்ப் பதிப்பு ஆங்கிலப் பதிப்பிலிருந்து செயற்கை நுண்ணறிவால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது; தமிழில் இதை எந்த மனிதரும் சரிபார்க்கவில்லை. பெயர் குறிப்பிட்டு நகலெடுங்கள், அச்சிடுங்கள், தகவமைத்துக்கொள்ளுங்கள், பகிருங்கள்.

விடைகளும் வழிநடத்தல் குறிப்புகளும்

விடைகளும் நீங்கள் சொல்வதும், நான் கேட்க முடியும்

இந்தப் பதிப்பைப் பற்றி. இந்தப் பதிப்பு ஆங்கிலப் பொதியிலிருந்து செயற்கை நுண்ணறிவால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. தவறுகள் இருக்கலாம். ஏதேனும் திருத்த வேண்டும் என்றாலோ வேறு விதமாகச் சொல்ல வேண்டும் என்றாலோ hello@potnis.org என்ற முகவரிக்கு எழுதுங்கள் — நாங்கள் திருத்துவோம்.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

விடைகள்

இந்தப் பொதியில் ஒரே சரியான விடை என்று எதுவும் இல்லை. ஒரு பெண் உரக்கச் சொல்லும் எந்தக் கேட்டலையும், எந்தச் சொற்களிலும், அவளுக்குத் தெரிந்த எந்த மொழியிலும் ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள். "ஒரு தடவை கொடு" என்பதும் ஒரு கேட்டல். மூன்று சொல்லும் ஒரு கேட்டல். முதல் நாளில் ஒரு முணுமுணுப்பும் ஒரு கேட்டல்.

கேட்டதாகக் கணக்கில் வருவது எது:

அவள் செய்வது	கேட்டதாகக் கணக்கா
முழு வாக்கியத்தைத் தன் துணையிடம் சொல்கிறாள்	ஆம்
அதில் மூன்று சொல் சொல்கிறாள்	ஆம்
தன் துணையுடன், அல்லது அறை முழுவதுமாக, அதே நேரத்தில் சொல்கிறாள்	ஆம்
மற்றவர்கள் வேலையாக இருக்கும்போது உங்களிடம் மட்டும், மெல்லச் சொல்கிறாள்	ஆம்
ஒலியில்லாமல் வாயால் மட்டும் சொல்லி, பிறகு கையை நீட்டுகிறாள்	ஆம், அடுத்த அமர்வில் அவளிடமே முதலில் கேளுங்கள்
பொருளை நோக்கிக் கைநீட்டி எடுத்துக்கொள்கிறாள்	இன்னும் இல்லை. திரும்பப் பெற்று, காத்து, "என்னிடம் கேள்" என்று சொல்லுங்கள்

நான்கு வாக்கியங்கள், உங்கள் முன்னால் வேண்டுமென்றால்: "எனக்கும் ஒரு தடவை கொடுக்கிறியா?" "எனக்கு எட்டலை, எடுத்துத் தரியா?" "நானும் விளையாடலாமா?" "எனக்கு இன்னும் முடியலை."

நீங்கள் தரும் சூழ்நிலைகள் — எல்லாம் கற்பனையானவை, எல்லாம் இந்த அறைக்குள். உன் துணையிடம் கல் இருக்கிறது, உனக்கு ஒரு தடவை வேண்டும். உயரமான அலமாரியில் ஒரு காகிதம் இருக்கிறது, உனக்கு எட்டவில்லை. இரு பெண்கள் கல்லுடன் விளையாடுகிறார்கள், நீ சேர விரும்புகிறாய். நீ இன்னும் வரைந்துகொண்டிருக்கிறாய், யாரோ உன் பென்சிலைக் கேட்கிறார். தாள்களைக் கொடுப்பவளாக நீ இருக்க விரும்புகிறாய். குழு விடைபெறுவதற்கு முன் உனக்கு இன்னும் ஒரு நிமிடம் வேண்டும். ஒரு பெண்ணின் சொந்த வாழ்க்கையிலிருந்து ஒரு சூழ்நிலையை ஒருபோதும் கேட்க வேண்டாம்; அவளே ஒன்றைச் சொன்னால், நன்றி சொல்லி, கற்பனைச் சூழ்நிலைக்கே திரும்புங்கள்.

நீங்கள் காணக்கூடியவை

தாளில் இருப்பது	அடுத்து என்ன தருவது
எந்தப் பெட்டியிலும் குறி இல்லை, அமர்வு முழுவதும் பொருளை அவளே பிடித்துக்கொண்டிருந்தாள்	அவளது ஜோடியின் அருகில் அமர்ந்து, ஒரு சுற்றுக்கு அவளது துணையாக இருங்கள். நீங்கள் முதலில் அவளிடம் கேளுங்கள், அப்போது அந்த வாக்கியத்தை அவள் அனுப்ப வேண்டியதற்கு முன்பே தன்னை நோக்கி வருவதாகக் கேட்கிறாள்
ஒன்றிரண்டு பெட்டிகளில் குறி, அவற்றில் ஓவியங்கள்	மற்ற பெட்டிகளை மீண்டும் உரக்கப் படியுங்கள், அறை வேலையாக இருக்கும்போது அந்த இரு கேட்டல்களையும் அவளுடன் ஜோடியாகச் செய்யுங்கள். உரக்கச் சொல்லப்பட்ட இரு கேட்டல்கள் ஒரு முடிந்த அமர்வு
நான்கு பெட்டிகளிலும் குறி, அட்டை வரையப்பட்டது, சொற்கள் கேட்கப்பட்டன	கடினமான பங்கை அவளுக்குக் கொடுங்கள்: அவள் பொருளைப் பிடித்துக்கொண்டு தன் துணையிடம் "எனக்கு இன்னும் முடியலை" என்று சொல்கிறாள். பிறகு தாள்களைக் கொடுப்பவளாக அவளே இருக்கவிடுங்கள்

தடைபடும் இடங்கள்

என்ன நடக்கிறது	என்ன சொல்வது அல்லது செய்வது
கேட்காமல் கைநீட்டுகிறாள் அல்லது எடுத்துக்கொள்கிறாள்	பொருளின் மேல் கையைத் தட்டையாக வையுங்கள். காத்திருங்கள். "என்னிடம் கேள்." பிறகு உடனே கொடுங்கள்
அவள் பேச மாட்டாள், அறை பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறது	ஐந்து விநாடிக்குள் முன்னே செல்லுங்கள். அறை முழுவதுமான குரலையோ, அவளுடன் சேர்ந்து அவள் துணையின் குரலையோ, அல்லது நீங்கள் மட்டும் இருப்பதையோ தருங்கள். அவளைக் "கூச்சசுபாவம்" என்று ஒருபோதும் பெயரிட வேண்டாம்
இரு பெண்கள் ஒரே பொருளை விடாமல் பிடித்துக்கொள்கிறார்கள்	அதை உங்கள் கையிலேயே எடுத்துக்கொள்ளுங்கள். "யாராவது கேட்டால்தான் பொருள் நகரும்." பிறகு ஒவ்வொருவருக்கும் தனியாக ஒரு பொருள் கொடுங்கள்
அமர்வு முழுவதும் கேட்டுக் கேட்டுக் கேட்கிறாள்	ஒவ்வொன்றுக்கும் பதிலளியுங்கள். அவள் பயிற்சி செய்கிறாள். "ஆம்" சொல்பவளாக இருக்கும் ஒரு சுற்றை அவளுக்குக் கொடுங்கள்
நீங்கள் தர முடியாத ஒன்றைக் கேட்கிறாள்	"இப்போது இல்லை. ஆனால் நீ நன்றாகக் கேட்டாய்." "அதைக் கேட்கக் கூடாது" என்று ஒருபோதும் சொல்ல வேண்டாம்
தவறான சொற்களில், தவறாகக் கேட்கிறாள்	கேட்டலுக்குப் பதிலளியுங்கள், சொற்களுக்கு அல்ல. பிறகு உங்கள் சாதாரணக் குரலில் அந்த வாக்கியத்தை ஒரு முறை அவளுக்குத் திருப்பிச் சொல்லி, முன்னே செல்லுங்கள்
வீட்டிலிருந்து உண்மையான ஒன்றை உங்களிடம் சொல்கிறாள்	நன்றி சொல்லுங்கள், எதற்கும் பதிலளிக்காதீர்கள், கற்பனைச் சூழ்நிலைக்கே திரும்புங்கள். கீழே உள்ள பகுதியைப் பாருங்கள்
தன் பெயரை எழுதத் தெரியவில்லை	தாளைக் கொடுக்கும்போதே நீங்களே எழுதுங்கள், அவள் கேட்க வேண்டிவருவதற்கு முன்பே

என்ன நடக்கிறது	என்ன சொல்வது அல்லது செய்வது
தன் அட்டையை எடுத்துச் செல்ல விரும்பவில்லை	அவள் கேட்டுப் பெற முடியும் இடத்தில் அதை வைத்திருங்கள். ஏன் என்று கேட்க வேண்டாம்

"நான் அவளுடைய குரலுக்காகக் காத்திருக்கிறேன்" என்று சொல்லுங்கள், "அவளுக்குக் கூச்சம் அதிகம்" என்று ஒருபோதும் சொல்ல வேண்டாம். "இப்போது இல்லை, ஆனால் நீ நன்றாகக் கேட்டாய்" என்று சொல்லுங்கள், "இல்லை, கேட்பதை நிறுத்து" என்று அல்ல. மிக நன்றாகக் கேட்டவள் என்று ஒரு பெண்ணை ஒருபோதும் உயர்த்திக் காட்ட வேண்டாம்: இந்தப் பொதி எந்தப் பெண்களுக்கு மிகவும் தேவையோ, அவர்களே அதை ஒரு தரவரிசையாகக் கேட்பார்கள்.

தீவிரமான ஒன்று வந்தால். உண்மையான ஒன்றை உங்களுக்குச் சொல்வதற்கு ஒரு பெண் "கேட்டல்" என்ற சொல்லைப் பயன்படுத்தலாம். அப்படிச் செய்தால், அவளை விசாரிக்க வேண்டாம், குழுவுக்கு முன்னால் மேலும் சொல்லச் சொல்ல வேண்டாம், குழுவும் அவளிடம் எதையும் கேட்க விடாதீர்கள். கேளுங்கள், நன்றி சொல்லுங்கள், அவள் தனித்துக் காட்டப்படாதபடி அமர்வை இயல்பாக நடத்துங்கள், பிறகு தனியாக, சுருக்கமாக, மேலும் சொல்லும் நெருக்கடி இல்லாமல் அவளுடன் பேசுங்கள். உங்கள் பள்ளிக்கோ நிறுவனத்துக்கோ ஏற்கெனவே இருக்கும் குழந்தைப் பாதுகாப்பு வழியை அதே நாளில் பின்பற்றுங்கள்; அப்படி எதுவும் இல்லை என்றால், அதே நாளில் மூத்த ஒருவரிடம் சொல்லுங்கள். இந்தப் பொதி நான்கு சாதாரண வாக்கியங்களைக் கற்பிக்கிறது, அந்த வழிக்கு இது மாற்றல்ல. அதைப் பற்றி அவளது தாளில் எதையும் எழுத வேண்டாம்: அந்தத் தாள் ஒரு பதிவேடு அல்ல.

அமர்வுக்குப் பிறகு

விரும்பும் பெண்களுடன் அட்டைகள் வீட்டுக்குப் போகின்றன. தாள்களை நீங்கள் வைத்துக்கொண்டால், அடுத்த வாழ்க்கைத் திறன் அமர்வை "இந்த வாரம் நீ என்ன கேட்டாய்?" என்று தொடங்கலாம். அதற்குப் பிறகு வரும் நாட்களில் உங்களை நோக்கி வரும் ஒவ்வொரு கேட்டலுக்கும் பதிலளியுங்கள் — ஒரு முறை கேட்டு யாரும் கேட்காமல் போன பெண், இரண்டாம் முறை கேட்க மாட்டாள். இந்தப் பொதியில் எதுவும் மதிப்பிடப்படுவதில்லை, எண்ணப்படுவதில்லை, அறிக்கையாக்கப்படுவதில்லை.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org