எதை அச்சிடுவது

- **ஒரு முறை, உங்களுக்காக:** run.pdf, 1 பக்கம். அமர்வை நடத்தும்போது இதைக் கையில் வைத்திருங்கள்.
- **ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் ஒரு நகல்:** sheets.pdf, 3 பக்கங்கள். தாள் அ மற்றும் தாள் ஆ. அதாவது ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் 2 பக்கங்கள். தாள் இ விருப்பத்தேர்வு.
- **உங்களுக்குத் தேவையில்லை:** இந்தக் கையேட்டின் பக்கங்கள் 8 முதல் 11 வரை, விடைகள். இது இல்லாமலும் அமர்வு நடக்கும்.

கையேடு, என் நாள், என் திட்டம்

குழு 4 முதல் 25 வரை · நிலையான வளர்ச்சி இலக்கு 4, 5 · தமிழ்ப் பதிப்பு · வெளியிடப்பட்டது · AI translation from English master, Machine translation; English master by Nameet Potnis

இந்தப் பதிப்பைப் பற்றி. இந்தப் பதிப்பு ஆங்கிலப் பொதியிலிருந்து செயற்கை நுண்ணறிவால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. தவறுகள் இருக்கலாம். ஏதேனும் திருத்த வேண்டும் என்றாலோ வேறு விதமாகச் சொல்ல வேண்டும் என்றாலோ hello@potnis.org என்ற முகவரிக்கு எழுதுங்கள் — நாங்கள் திருத்துவோம்.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

அறைக்குள் நுழைவதற்கு முன்

- **"முடிவு செய்தல்" என்பது அவள் கைக்கு எட்டும் சிறிய ஒன்று: எந்த வேலையை முதலில் செய்வது, எங்கே அமர்வது, எதை வரைவது. வீட்டில் உள்ள பெரியவர்களை எதிர்ப்பது என்று அது ஒருபோதும் பொருள்படாது.**
- வேலையும் கடமையும் நிறைந்த ஒரு நாள் தவறான விடை அல்ல. இரு பட்டைகளை ஒருபோதும் உரக்க ஒப்பிட வேண்டாம்.
- வீட்டைப் பற்றி வலி தரும் ஒன்றை ஒரு பெண் சொன்னால், பேச்சைத் தாளுக்குத் திரும்பக் கொண்டுவந்து, பிறகு அவளுடன் தனியாகப் பேசி, அதே நாளில் உங்கள் பாதுகாப்பு வழிமுறையைப் பின்பற்றுங்கள்.
- அவள் விரும்பினால் மட்டுமே தாள் வீட்டுக்குப் போகும். காரணம் கேட்க வேண்டாம்.
- தாள் இ 60 நிமிட அமர்வுக்கு மட்டும். 30 அல்லது 45 நிமிடத்திற்கு தாள் அ மற்றும் தாள் ஆ மட்டும் அச்சிடுங்கள்.

இதை வீட்டில் ஒரு முறை படியுங்கள், நடத்துவதற்கு முன் "முடிவு செய்தல்" என்பதன் பொருள் பற்றிய வரியை மீண்டும் படியுங்கள். அறையில் உங்களுக்கு இயக்கத் தாள் மட்டுமே தேவை. இந்தக் கையேடு "நீங்கள்" என்று சொல்லும்போது, அமர்வை நடத்தும் நபரைக் குறிக்கிறது: ஓர் ஆசிரியர், ஒரு தொண்டர், அல்லது ஒரு மூத்த சகோதரி.

யாருக்கானது

- **4 முதல் 7 வயது வரை.** நிகழ்வுகளை வரிசைப்படுத்தத் தெரிந்த, தன் நாளைப் பற்றிப் பேசக்கூடிய பெண்கள்.
- **வாழ்க்கைத் திறன்.**
- **குழுவின் அளவு.** 4 முதல் 25 பெண்கள்.
- **ஒரே அறையில் வேறுபட்ட நிலைகள்.** அமர்வு முழுவதும் வரைதல், வரிசைப்படுத்துதல், பேசுதல் மட்டுமே — எந்த இடத்திலும் படிக்கவோ எழுதவோ தேவையில்லை. வரிசைப்படுத்துவது கடினமாக இருக்கும் பெண் ஆறு பெட்டிகளுக்குப் பதிலாக நான்கை நிரப்புகிறாள், நீங்கள் ஒரு சமயம் இரண்டு பெட்டிகளைப் பற்றி மட்டும் கேட்கிறீர்கள்: "இதில் எது முதலில்?" முன்னே இருக்கும் பெண் தன் ஓவியங்களுக்குக் கீழே சொற்களை எழுதி, தாள் இ-யையும் எடுத்துக்கொள்கிறாள் — அங்கே அவள் தன் திட்டத்தை மாற்றி, அந்த மாற்றம் நடப்பதற்கு எது உண்மையாக இருக்க வேண்டும் என்றும் சொல்கிறாள்.

"முடிவு செய்தல்" என்பதன் பொருள்

நடத்துவதற்கு முன் இதைப் படியுங்கள். இந்தப் பொதியில் "முடிவு செய்தல்" என்பது அவள் கைக்கு எட்டும் சிறிய ஒன்று: இரு வேலைகளில் எதை முதலில் செய்வாள், எங்கே அமர்வாள், எதை வரைவாள், ஒரு கேள்வியை உரக்கக் கேட்பாளா. வீட்டில் உள்ள பெரியவர்களை எதிர்ப்பது என்று அது ஒருபோதும் பொருள்படாது. பாதுகாப்பாகச் செய்ய முடியாத ஒரு முடிவைத் தன்னுடையது என்று ஒரு பெண் சொல்ல அவளை ஊக்குவிக்க வேண்டாம். வேலையும் கடமையும் நிறைந்த ஒரு நாள் தவறான விடை அல்ல, அதை அப்படி நடத்தவும் கூடாது.

உங்களுக்குத் தேவையானவை

- ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் ஒரு கற்பவர் தாள், அல்லது ஆறு பெட்டிகளாக மடித்த வெற்றுக் காகிதம்
- ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் ஒரு பென்சில், அல்லது இருவருக்கு ஒன்று

- **இலவசமும் விருப்பத்தேர்வும்:** மூன்று பெட்டிகளுக்கு ஒரு கரும்பலகை அல்லது சுவர் இடம் — காற்றில் கையால் வரைந்து காட்டினாலும் போதும்
- **இங்கு எதற்கும் பணம் செலவாகாது.**

அமர்வு இந்த வடிவில் இருப்பதற்கான காரணம்

எடுத்துக்காட்டுகள் பெண்களிடமிருந்து வர வேண்டும், உங்களிடமிருந்து அல்ல. உங்கள் நாளைப் பலகையில் வைக்க வேண்டாம். அவர்கள் தருவதை அப்படியே ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள்: எழுதல், தண்ணீர் எடுத்துவருதல், சாப்பிடுதல், எங்காவது நடந்து செல்லுதல், வேலை செய்தல், உதவுதல், விளையாடுதல், தூங்குதல். பள்ளியை நோக்கியோ, விளையாட்டை நோக்கியோ, எந்த ஒரு வகை நாளையும் நோக்கியோ அவர்களை வழிநடத்த வேண்டாம். பிறகு தெளிவாகச் சொல்லுங்கள்: "இந்த அறையில் ஒவ்வொரு நாளும் வேறுபட்டது, ஒவ்வொன்றும் உண்மையான நாள்."

நான்கு நிரப்பிய பெட்டிகள் ஒரு நிறைவான பட்டை. "இது மட்டுமா?" என்று கேட்காமல் "அடுத்து என்ன நடக்கிறது?" என்று கேளுங்கள். இரண்டாவது கேள்வி, அவளது நாள் மிகச் சிறியது என்று அவளுக்குச் சொல்லிவிடுகிறது. ஆறை வரிசைப்படுத்துவதை விட இரண்டை ஒப்பிடுவது மிக எளிது, எனவே வரிசையில் அவள் தடைபடும்போது இரண்டைப் பற்றி மட்டும் கேளுங்கள்.

முடிவு செய்வதற்கான எடுத்துக்காட்டு இந்த அறையிலிருந்தே வர வேண்டும். "இன்று எங்கே அமர்வது என்று நீ முடிவு செய்தாய். அது உன்னுடையது." அறையிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட எடுத்துக்காட்டு பாதுகாப்பானது. வீட்டிலிருந்து ஒன்றை அவளுக்காகத் தேர்வு செய்யும் உரிமை உங்களுக்கு இல்லை.

வட்டமே இல்லாமல் இருப்பதும் சரி. ஒரு பெண் எதையும் வட்டமிடவில்லை என்றால், முழுவதைப் பற்றிக் கேட்காமல் சிறு பகுதிகளைப் பற்றிக் கேளுங்கள்: "தண்ணீர் எடுத்துவர நீ முடிவு செய்கிறாயா" என்று அல்ல, "எந்த வழியில் நடப்பது, யாருடன் நடப்பது, நடக்கும்போது எதை நினைப்பது — இதை நீ முடிவு செய்கிறாயா?" என்று. தன் நாளைப் பற்றி ஒரு பெண்ணுடன் வாதிட வேண்டாம், ஒரு பெரியவர் எதையாவது முடிவு செய்வது ஏன் என்றும் கேட்க வேண்டாம். அது இந்த அமர்வு அல்ல.

உதவுபவர் பெரியவராக இருக்க வேண்டியதில்லை. ஒரு சகோதரி, ஒரு தோழி, ஓர் அடுத்த வீட்டுக்காரர், நீங்கள், அல்லது "யாரும் இல்லை, இதை

நானே செய்வேன்" — எல்லாம் சரி. தெளிவாகச் சொல்லுங்கள்: "சிறிய முடிவுக்கும் மதிப்பு உண்டு. நீ யாருக்கும் எந்த வாக்குறுதியும் தரவில்லை."

அவள் விரும்பினால் மட்டுமே தாள் வீட்டுக்குப் போகும். காரணம் விளக்காமல் தேர்வை அவளுக்குக் கொடுங்கள்: தனிப்பட்ட விஷயங்கள் எழுதப்பட்ட ஒரு தாளுக்கு எல்லா வீடுகளும் நல்ல இடம் அல்ல.

அனைவரையும் உள்ளடக்குதல்

இன்னும் படிக்கத் தெரியாத பெண். நாள் பட்டை ஓவியங்களால் ஆனது, தாள் அ-வில் ஒரு சொல்லும் எழுத வேண்டியதில்லை. தன் முடிவைப் பெயரிடும்போது அவள் அதை வரைகிறாள்; அவள் விரும்பினால் மட்டும் அவளது சொற்களை நீங்கள் கீழே எழுதுங்கள். அறையில் உள்ள மற்ற எல்லாரும் செய்யும் அதே தரத்தில் இந்த அமர்வின் ஒவ்வொரு படியையும் அவள் செய்கிறாள், தன் நாளின் பட்டையைக் கையில் வைத்துக்கொண்டு — சுட்டிக்காட்டியே அதை உங்களுக்குப் படித்துக் காட்டக்கூடிய ஒன்றைக் கொண்டு — வெளியேறுகிறாள்.

தாமதமாக வரும் பெண். அவளுக்கு ஒரு தாளைக் கொடுத்து ஒரே வாக்கியம் சொல்லுங்கள்: "எழுவதிலிருந்து தூங்குவது வரை உன் நாளைப் பெட்டிகளில் வரை." அதுவே முழுப் பணி, முந்தைய படிகள் எதுவும் அதற்குத் தேவையில்லை. வட்டமிடும் படியை அவள் எப்போது எட்டுகிறாளோ அப்போது சேர்ந்துகொள்கிறாள். அவள் எங்கே இருந்தாள் என்று குழுவின் முன் ஒருபோதும் கேட்க வேண்டாம். தாமதமாக வரும் பெண் வேலை செய்துகொண்டிருந்திருக்கலாம், அந்தக் கேள்வி உங்களுக்குச் சொல்வதை விட அவளுக்கு அதிகம் விலை போகிறது.

அறையில் ஆண் குழந்தைகள். ஆண் குழந்தைகளும் தங்கள் நாளில் அதே செயல்பாட்டையே செய்கிறார்கள். அமர்வு பெண்களை மையமாக வைத்திருக்க இரண்டு விஷயங்கள் போதும், இரண்டும் விலக்கல் அல்ல: ஒவ்வொரு பகிர்வின் தொடக்கத்திலும் பெண்கள் முதலில் பேசுகிறார்கள், மேலும் யாருடைய நாள் இயல்பானது என்று கருதப்படுகிறது, யாருடையது சிரிக்கப்படுகிறது என்பதை நீங்கள் கவனிக்கிறீர்கள். எந்தப் பெண்ணின் நாளும் கேலி செய்யப்பட்டால், பகிர்வை உடனே நிறுத்தி ஒரே வாக்கியம் சொல்லுங்கள்: "இந்த அறையில் ஒவ்வொரு நாளும் உண்மையான நாள்." பிறகு தொடருங்கள். அதை ஒரு விவாதமாக மாற்ற வேண்டாம், அது அவளுக்கு இன்னும் மோசமாகும்.

நாட்கள் வெகுவாக வேறுபடும் இடத்தில். சில பெண்களுக்கு வேலை நிறைந்த நாள், சிலருக்கு ஓய்வு நேரம். இரு பட்டைகளை ஒருபோதும் உரக்க

ஒப்பிட வேண்டாம், ஒன்றை எடுத்துக்காட்டாகத் தூக்கிப் பிடிக்க வேண்டாம், ஒரு நாளில் என்ன இருக்க வேண்டும் என்றும் சொல்ல வேண்டாம். பகிரவே விருப்பமில்லாத பெண் தன் தாளை உங்களுக்கு மட்டும் காட்டலாம், அல்லது யாருக்கும் காட்டாமல் இருக்கலாம் — அதுவும் பங்கேற்பு. அவளை குழுவின் முன் பெயர் சொல்லிக் குறிப்பிட வேண்டாம்.

தவறாகப் போனால்

"நான் எதையும் முடிவு செய்வதில்லை" என்று ஒரு பெண் சொல்கிறாள். அவள் எதையும் வட்டமிடாமல், எல்லாம் தனக்காகப் பிறரால் முடிவு செய்யப்படுகிறது என்று சொல்கிறாள் — அவள் தன் நாளைத் துல்லியமாகவே விவரித்திருக்கலாம். வாதிட வேண்டாம், சமாதானப்படுத்தவும் வேண்டாம். அளவைச் சுருக்கி, கடந்த ஒரு மணி நேரத்தில் இந்த அறைக்குள் நடந்த ஒன்றுக்குக் கொண்டுவாருங்கள்: எங்கே அமர்ந்தாள், முதலில் எதை வரைந்தாள், பேசினாளா அமைதியாக இருந்தாளா. அதை ஒன்றை மட்டும் வட்டமிடச் சொல்லுங்கள் — பட்டையிலோ விளிம்பிலோ. அப்படியும் வட்டமிடவில்லை என்றால் விட்டுவிடுங்கள், அதைப் பற்றி அவளது தாளில் எதுவும் எழுத வேண்டாம், அடுத்த அமர்வின் தொடக்கக் கேள்வியை அவளிடமே முதலில் கேளுங்கள். இந்த வாரத்திற்கு ஒரு முடிவே போதும், அவளது தாள் ஒரு மதிப்பெண் பட்டியல் அல்ல.

பகிர்வு வீட்டு ரகசியமாகவோ ஒப்பீடாகவோ மாறுகிறது. ஒரு பெண் தன் வீட்டைப் பற்றி வலி தரும் ஒன்றைக் குழுவுக்குச் சொல்கிறாள், அல்லது யாருடைய நாள் கடினம் என்று குழு வரிசைப்படுத்தத் தொடங்குகிறது. பேச்சை உடனே, பெரிதாக்காமல், தாளுக்குத் திரும்பக் கொண்டுவாருங்கள்: "நன்றி. உன் பட்டையில் வரிசையைப் பார்ப்போம்." துருவி விசாரிக்க வேண்டாம், குழுவின் முன் தொடர் கேள்விகள் கேட்க வேண்டாம், குழுவும் கேட்க விடாதீர்கள். பிறகு அவளுடன் தனியாகச் சுருக்கமாகப் பேசுங்கள், மேலும் சொல்ல எந்த நிர்ப்பந்தமும் இல்லாமல்; உங்கள் பள்ளிக்கோ நிறுவனத்துக்கோ ஏற்கெனவே உள்ள பாதுகாப்பு வழிமுறையை அதே நாளில் பின்பற்றுங்கள். அப்படி ஒரு வழிமுறை இல்லை என்றால், மூத்த ஒருவரிடம் அதே நாளில் சொல்லுங்கள். மற்ற அமர்வை வழக்கம்போல நடத்துங்கள் — எல்லாவற்றையும் நிறுத்துவது அவளை அனைவரும் கவனிக்கும்படி ஆக்கிவிடும்.

தகவமைத்துக்கொள்வது

- உங்கள் பெண்கள் பயன்படுத்தும் நேரப் பெயர்களையே பயன்படுத்துங்கள். காலை, நடுப்பகல், மாலை என்பது ஒரு தொடக்கச் சட்டகம் மட்டுமே.
- ஆறு பெட்டியோ நான்கோ, ஓவியமோ சொற்களோ, எந்தக் கலவையிலும் சரி. பட்டை அவளுடையது.
- அமர்வின் நடுவில் தன் பட்டையை மாற்ற ஒரு பெண் விரும்பினால், மாற்றவிடுங்கள். தன் திட்டத்தைத் தானே மாற்றிக்கொள்வதே இந்தப் பொதியின் நோக்கம்.

குறைவாகவோ கூடுதலாகவோ நடத்துவது

30 நிமிடம். 0 முதல் 5 நாளில் என்ன நடக்கிறது, 5 முதல் 15 என் நாள் பட்டை, 15 முதல் 20 நான் முடிவு செய்வதைக் குறிப்போம், 20 முதல் 26 நாளைக்கு ஒரு முடிவு, 26 முதல் 30 பகிர்வும் நிறைவும். ஜோடிப் பகிர்வும் தாள் இ-யும் நீங்குகின்றன, எனவே நாள் பட்டை அவள் மாற்றும் திட்டமாக ஆகாமல், அவளுக்கு நடப்பதன் பதிவாகவே நின்றுவிடும் — அதுவே இந்தப் பொதியின் நோக்கத்திற்கு இழப்பு.

45 நிமிடம். இயக்கத் தாளில் உள்ள கடிகாரம்.

60 நிமிடம். 0 முதல் 8 நாளில் என்ன நடக்கிறது, 8 முதல் 23 என் நாள் பட்டை, 23 முதல் 32 நான் முடிவு செய்வதைக் குறிப்போம், 32 முதல் 42 நாளைக்கு ஒரு முடிவு, 42 முதல் 60 ஒன்றை மாற்றி, பகிர்ந்து, நிறைவு. இறுதிப் பகுதியில் ஒவ்வொரு பெண்ணும் தன் பட்டையைத் தாள் இ-யில் நகலெடுத்து ஒன்றை மாற்றுகிறாள்: இரு பெட்டிகளின் வரிசையை மாற்றுகிறாள், அல்லது தன் நாளில் தான் விரும்பும் ஒன்றைச் சேர்க்கிறாள். பிறகு அந்த மாற்றம் நடப்பதற்கு எது உண்மையாக இருக்க வேண்டும் என்று சொல்கிறாள் அல்லது எழுதுகிறாள். இதை இலகுவாக வைத்திருங்கள், அந்த மாற்றம் நடக்கும் என்று ஒரு பெண்ணுக்கு ஒருபோதும் வாக்குறுதி தர வேண்டாம்.

பாதுகாப்பாக வைத்திருப்பது

இந்த அமர்வில் யாருக்கும் காயம் ஏற்படுத்தக்கூடிய எதுவும் இல்லை. காகிதமும் பென்சிலும் மட்டுமே. இங்கு தேவைப்படும் கவனம் அவள் கையாளும் பொருளைப் பற்றியது அல்ல, அவள் சொல்வதைப் பற்றியது: உண்மையான ஒன்று வெளிவந்தால் என்ன செய்வது என்பதை மேலே உள்ள குறிப்பில் பாருங்கள்.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org. ஆங்கிலத்தில் எழுதி பதிப்பித்தவர் நமீத் போத்னிஸ் *(Nameet Potnis).* இந்தத் தமிழ்ப் பதிப்பு ஆங்கிலப் பதிப்பிலிருந்து செயற்கை நுண்ணறிவால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது; தமிழில் இதை எந்த மனிதரும் சரிபார்க்கவில்லை. பெயர் குறிப்பிட்டு நகலெடுங்கள், அச்சிடுங்கள், தகவமைத்துக்கொள்ளுங்கள், பகிருங்கள்.

விடைகளும் வழிநடத்தல் குறிப்புகளும்

விடைகளும் நீங்கள் சொல்வதும், என் நாள், என் திட்டம்

இந்தப் பதிப்பைப் பற்றி. இந்தப் பதிப்பு ஆங்கிலப் பொதியிலிருந்து செயற்கை நுண்ணறிவால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. தவறுகள் இருக்கலாம். ஏதேனும் திருத்த வேண்டும் என்றாலோ வேறு விதமாகச் சொல்ல வேண்டும் என்றாலோ hello@potnis.org என்ற முகவரிக்கு எழுதுங்கள் — நாங்கள் திருத்துவோம்.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

விடைகள்

இந்தப் பொதியில் எங்கும் ஒரே சரியான விடை என்று ஒன்று இல்லை. ஒரு பெண்ணின் நாள் அவளுடையது, அதற்கு ஒருபோதும் மதிப்பெண் இல்லை. அவள் தரும் எந்த நாளையும், அவள் விளக்கக்கூடிய எந்த வரிசையிலும் ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

ஒரு தாள் நிறைவடைந்தது எப்போது:

தாள்	நிறைவடைந்தது எப்போது
அ	அவள் விளக்கக்கூடிய வரிசையில் நான்கு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட பெட்டிகள் நிரப்பப்பட்டு, வட்டமிடும் படியும் முயற்சிக்கப்பட்டிருந்தால்
ஆ	வரையப்பட்டதோ எழுதப்பட்டதோ ஒரு முடிவு, அதற்கு ஒரு நேரத்துடன். உதவுபவர் வரி வெறுமையாகவோ "யாரும் இல்லை" என்றோ இருக்கலாம்
இ	ஆறு பெட்டிகள், அவற்றில் வேண்டுமென்றே செய்யப்பட்ட ஒரு மாற்றம், அதை நடக்கச் செய்வது எது என்று ஒரு வரி

பட்டையின் இறுதியில் வெறுமையாக இருக்கும் பெட்டிகள் தோல்வி அல்ல. நான்கு பெட்டிகளில் வரையப்பட்டு தெளிவாக விளக்கப்பட்ட ஒரு சிறிய நாள், அவள் பேச முடியாத ஆறு அவசரப் பெட்டிகளை விடச் சிறந்த விளைவு.

முடிவாகக் கணக்கில் வருவது எது. இவை அனைத்தையும் கணக்கில் கொள்ளுங்கள்: இரு வேலைகளில் எதை முதலில் செய்கிறாள், எங்கே அமர்கிறாள், யாருடன் நடக்கிறாள், எதை வரைகிறாள், ஒன்றுக்கு என்ன பெயர் வைக்கிறாள், ஒரு கேள்வியை உரக்கக் கேட்கிறாளா, சொல்லப்பட்ட

ஒன்றை எவ்வளவு கவனமாகச் செய்கிறாள், உதவி வேண்டும் என்று சொல்வது, வேண்டாம் என்று சொல்வது.

கணக்கில் வராதவை, ஒருபோதும் பரிந்துரைக்கக் கூடாதவை. வீட்டில் உள்ள ஒரு பெரியவருக்கு எதிராக அவளை நிற்கவைக்கும் எதுவும். வெளியேறுவது, மறுப்பது, ஒன்றை மறைப்பது பற்றிய எதுவும். பணம் தேவைப்படும் எதுவும். அவளது தாள் நன்றாகத் தெரிய வேண்டும் என்பதற்காக நீங்கள் அவளுக்காகத் தேர்வு செய்த எதுவும். ஒன்றைப் பரிந்துரைக்கலாமா என்று உங்களுக்குச் சந்தேகம் இருந்தால், பரிந்துரைக்க வேண்டாம். வெறுமையாக இருக்கும் வட்டம் நேர்மையானது; பாதுகாப்பாகச் செய்ய முடியாத ஒரு முடிவு, முடிவே இல்லாமல் இருப்பதை விட அவளுக்கு அதிகம் விலை போகிறது.

நீங்கள் காணக்கூடியவை

தாளில் இருப்பது	அடுத்து என்ன தருவது
இரண்டு அல்லது மூன்று பெட்டிகள், வரிசை உறுதியில்லை, எதுவும் வட்டமிடப்படவில்லை	இரண்டிரண்டாகச் செய்யுங்கள்: "இதில் எது முதலில்?" பிறகு இன்று இந்த அறையில் அவள் செய்த ஒன்றுக்கு ஒரு வட்டம்
முழுப் பட்டை, ஒரு பெட்டி வட்டமிடப்பட்டது, முடிவு அருகில் இருப்பவரிடமிருந்து நகலெடுக்கப்பட்டது	அவளது காலையைப் பற்றி ஒரு கேள்வி கேட்டு, அவளது பதிலை அவளது சொற்களில் எழுதுங்கள். நேர்த்தியான தாள் அல்ல, அவளுடைய சொந்த முடிவே அடுத்த படி
முழுப் பட்டை, பல வட்டங்கள், நேரமும் உதவுபவரும் கொண்ட ஒரு முடிவு	தாள் இ. ஒன்றை மாற்று, அதற்கு எது உண்மையாக இருக்க வேண்டும் என்றும் சொல்

தடைபடும் இடங்கள்

என்ன நடக்கிறது	என்ன சொல்வது அல்லது செய்வது
எது முதலில் வருகிறது என்று முடிவு செய்ய முடியவில்லை	ஆறு அல்ல, இரண்டு பெட்டிகளைப் பற்றி மட்டும் கேளுங்கள்
ஒவ்வொரு பெட்டியிலும் அதே ஒன்றையே வரைகிறாள்	ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள். ஒவ்வொரு நேரத்திலும் என்ன வேறுபடுகிறது எனக் கேளுங்கள். எதுவும் வேறுபடவில்லை என்றால், அதுவே அவளது நாள்
அருகில் இருப்பவரின் பட்டையை நகலெடுக்கிறாள்	"உன்னுடையது அவளுடையதிலிருந்து வேறுபடலாம், இரண்டும் சரி." பிறகு அவளது காலையைப் பற்றி ஒரு கேள்வி கேளுங்கள்
எதையும் முடிவு செய்வதில்லை என்று சொல்கிறாள்	இந்த அறைக்கும் இந்த மணிநேரத்திற்கும் சுருக்குங்கள். அப்படியும் எதுவுமில்லை என்றால் விட்டுவிட்டு, அடுத்த அமர்வில் அவளிடம் முதலில் கேளுங்கள்
தன் நாள் இயல்பானதா எனக் கேட்கிறாள்	"இயல்பான நாள் என்று ஒன்று இல்லை. உன்னுடையது உன் நாள்." பிறகு அதில் நிற்காமல் முன்னே செல்லுங்கள்
அமர்வின் நடுவில் தன் பட்டையை மாற்ற விரும்புகிறாள்	மாற்றவிடுங்கள். தன் திட்டத்தைத் தானே மாற்றிக்கொள்வதே இந்தப் பொதியின் நோக்கம்
தாளை வீட்டுக்குக் கொண்டுசெல்ல விரும்பவில்லை	அவள் கேட்டால் கிடைக்கும் இடத்தில் வைத்துக்கொள்ளுங்கள். காரணம் கேட்க வேண்டாம்
யாருடைய நாள் கடினம் என்று இரு பெண்கள் ஒப்பிடுகிறார்கள்	"இந்த அறையில் ஒவ்வொரு நாளும் உண்மையான நாள்." உடனே தாளுக்குத் திரும்புங்கள்

"உன் நாளில் அடுத்து என்ன நடக்கிறது?" எனக் கேளுங்கள், "நீ செய்வது இது மட்டுமா?" என்று ஒருபோதும் அல்ல. "இந்தப் பகுதி உனக்கே முடிவு செய்ய உரியது" எனச் சொல்லுங்கள், "நீ இன்னும் அதிகம் முடிவு செய்ய வேண்டும்" என்று அல்ல. ஒரு பெண்ணின் பட்டையை நல்ல எடுத்துக்காட்டாகத் தூக்கிப் பிடிக்க வேண்டாம்; குழு ஒன்றைப் பார்க்க வேண்டியிருந்தால், தனிப்பட்ட எதுவும் இல்லாத எளிய ஒன்றைப் பலகையில் வரையுங்கள்.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org

தீவிரமான ஒன்று வெளிவந்தால். குழுவை உடனே தாளுக்குத் திரும்பக் கொண்டுவந்து, அமர்வை வழக்கம்போல நடத்துங்கள். குழுவின் முன் தொடர் கேள்விகள் கேட்க வேண்டாம், குழுவும் கேட்பதை நிறுத்துங்கள். பிறகு அவளுடன் தனியாகச் சுருக்கமாகப் பேசுங்கள், எந்த நிர்ப்பந்தமும் இல்லாமல். உங்கள் பள்ளிக்கோ நிறுவனத்துக்கோ உள்ள பாதுகாப்பு வழிமுறையை அதே நாளில் பின்பற்றுங்கள்; அப்படி ஒன்று இல்லையென்றால் மூத்த ஒருவரிடம் அதே நாளில் சொல்லுங்கள். அதைப் பற்றி அவளது தாளில் எதுவும் எழுத வேண்டாம்: தாள் ஒரு பதிவேடு அல்ல.

அமர்வுக்குப் பிறகு

பட்டைகளை நீங்கள் வைத்துக்கொண்டால், அடுத்த வாழ்க்கைத் திறன் அமர்வை "உன் பட்டையைப் பார், உன் நாள் இன்னும் அப்படியே இருக்கிறதா?" என்று தொடங்கலாம். வேறு எதையும் சேமிக்க வேண்டியதில்லை, இந்தப் பொதியில் எதுவும் மதிப்பிடப்படுவதும் எண்ணப்படுவதும் அறிக்கையிடப்படுவதும் இல்லை.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org