ఏమి ముద్రించాలి

- **ఒకసారి, మీ కోసం:** run.pdf, 1 పేజీ. సెషన్ నడిపేటప్పుడు దీనిని చేతిలో ఉంచుకోండి.
- **ఒక్కో అమ్మాయికి ఒక కాపీ:** sheets.pdf, 2 పేజీలు. పత్రం అ మరియు పత్రం ఆ. అంటే ఒక్కో అమ్మాయికి 2 పేజీలు.
- **మీకు అవసరం లేనివి:** ఈ మార్గదర్శినిలో పేజీలు 7 నుంచి 10, జవాబులు. అది లేకుండానే సెషన్ నడుస్తుంది.

మార్గదర్శిని, మునుగుతుందా, తేలుతుందా

బృందం 4 నుంచి 16 · SDG 4, 5 · తెలుగు ప్రతి · విడుదలైంది · AI translation from English master, Machine translation; English master by Nameet Potnis

ఈ ప్రతి గురించి. ఈ ప్రతి ఆంగ్ల ప్యాక్ నుంచి కృత్రిమ మేధ (AI) సహాయంతో అనువదించబడింది. ఇందులో తప్పులు ఉండవచ్చు. ఏదైనా సరిదిద్దాలి అనిపిస్తే, లేదా వేరే విధంగా చెప్పాలి అనిపిస్తే hello@potnis.org కు రాయండి — మేము దానిని సరిచేస్తాము.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

గదిలోకి వెళ్ళే ముందు

- **వస్తువు నీళ్ళను తాకే ముందే ఊహ పత్రం మీద ఉంటుంది. తప్పు ఊహ ఎప్పుడూ తప్పు కాదు.**
- ముందు రాత్రే ప్రతి వస్తువును మీ గిన్నెలో పరీక్షించండి. రెండో రౌండ్ కోసం రెండు మూడు "ఎలాగైనా జరగవచ్చు" వస్తువులను — ఒక మూత, ఒక కాగితం ముక్క — పక్కన ఉంచండి.
- లోతు తక్కువ గిన్నె ఒకటి, సగం నీళ్ళు, నేల మీద లేదా పొట్టి బల్ల మీద. మొత్తం సెషన్ మీరు దానికి చెయ్యి అందే దూరంలోనే ఉంటారు, చివర్లో దాన్ని మీరే ఒంపుతారు.
- పన్నెండు అమ్మాయిలు దాటితే రెండో గిన్నె పెట్టండి, లేదా అమ్మాయిలను జంటలుగా చేయండి; లేకపోతే వరుస గదిని పోగొట్టుకుంటుంది.
- వస్తువులు ఎందుకు తేలుతాయో నియమం ఎప్పుడూ చెప్పవద్దు. చూసి చెప్పలేము, అందుకే పరీక్షిస్తాం.

ఇది ఇంట్లో ఒకసారి చదవండి. గదిలో మీకు సెషన్ పత్రం ఒక్కటే చాలు. ఇక్కడ "మీరు" అంటే సెషన్ నడిపే వ్యక్తి: ఉపాధ్యాయిని, స్వచ్ఛంద సేవకురాలు, లేదా పెద్ద అక్క.

ఇది ఎవరి కోసం

- **4 నుంచి 7 సంవత్సరాల వయసు.** ఒక చిన్న వస్తువును పట్టుకుని నీళ్ళలో పెట్టగలిగే అమ్మాయిలు. ఈ సెషన్‌లో ఎక్కడా చదవడం, రాయడం, లెక్కపెట్టడం అవసరం లేదు.
- **గమనించడం, ఆలోచించడం.** ఒక వస్తువును దగ్గరగా చూడడం కంటే ఈ ప్యాక్ ఒక మెట్టు పైన ఉంటుంది. ఇక్కడ ఏమి జరుగుతుందో జరగకముందే ఆమె చెబుతుంది — అది కష్టమైన, చాలా ఉపయోగమైన పని.
- **బృందం పరిమాణం.** ఒక గిన్నె చుట్టూ 4 నుంచి 16 అమ్మాయిలు. పన్నెండు దాటితే రెండో గిన్నె పెట్టండి, లేదా ఒక వస్తువు, ఒక్కొక్కరికి ఒక ఊహ పంచుకునేలా జంటలు చేయండి; లేకపోతే ఎదురుచూసే సమయం గదిని

పోగొట్టేంత పెద్దదవుతుంది.

- **ఒకే గదిలో వేరు వేరు స్థాయిలు.** నాలుగేళ్ళ పిల్ల, ఏడేళ్ళ పిల్ల అదే నీళ్ళు, అదే వస్తువులు, అదే రెండు పత్రాలు వాడతారు, కష్టం పనిలోపలే ఉంటుంది. ఇప్పుడే మొదలుపెట్టిన అమ్మాయి ఒక సంజ్ఞ చేసి, ఒక వస్తువు వేసి, ఏమి జరిగిందో గుర్తు పెడుతుంది. ముందుకు ఉన్న అమ్మాయి అదే రకం రెండో వస్తువును పరీక్షించే ముందే ఊహిస్తుంది, ఎందుకు అలా అనిపిస్తుందో చెబుతుంది, మరి పత్రం ఆ వెనక పక్క మూడో వస్తువును ముట్టుకోకుండానే ఊహిస్తుంది. ఎవరికీ వేరే పత్రం ఇవ్వరు.

మీకు కావాల్సినవి

- లోతు తక్కువ గిన్నె, తొట్టి, లేదా వెడల్పాటి పాత్ర ఒకటి, బృందం అంతా పంచుకునేది, సుమారు సగం నీళ్ళు. బట్టలు ఉతికే తొట్టి చాలా బాగుంటుంది. మీ దగ్గర బకెట్ ఒక్కటే ఉంటే దాని నుంచి లోతు తక్కువ పాత్రలోకి ఒంపి, బకెట్‌ను గది బయట ఉంచండి
- దొరికిన వస్తువులు, ఒక రకానికి రెండు: అరచేతి నిండే రాళ్ళు, ఆకులు, పుల్లలు, పెద్ద సీసా మూతలు, ఒక స్టీలు చెంచా, ఒక చెక్క గరిటె, కాగితం ముక్కలు, పెద్ద ఎండిన కాయలు, ఒక గుడ్డ ముక్క. ఒక రకానికి రెండు ఉండడమే రెండో రౌండ్‌ను పని చేయిస్తుంది
- ఒక్కో అమ్మాయికి పత్రం అ ఒకటి, పత్రం ఆ ఒకటి
- ఒక్కో అమ్మాయికి ఒక పెన్సిల్, లేదా ఇద్దరికి ఒకటి
- ఒలికిన నీళ్ళు తుడవడానికి ఒక గుడ్డ లేదా చింకిపాత, మరి తరువాత నీళ్ళు పోయడానికి ఒక చోటు
- **ఉచితం, ఐచ్ఛికం:** ఏమీ లేదు
- **ఇక్కడ ఏదీ డబ్బు ఖర్చు పెట్టించదు.** అన్ని చోట్లా ఉచితం కాని ఒకే ఒక వస్తువు నీళ్ళు. పదహారు మంది బృందానికి రెండు లీటర్లు సరిపోతాయి, అదే గిన్నె ప్రతి అమ్మాయికీ పని చేస్తుంది, కాబట్టి వంతుల మధ్య ఏమీ పారబోయరు. చివర్లో దాన్ని కాలువలో పోయకుండా ఒక మొక్కకు, ఒక దారికి లేదా ఒక పొలానికి పోయండి.

సెషన్ ఇలా ఎందుకు కూర్చబడింది

గిన్నెలో నీళ్ళు నింపే ముందు, ఈ మార్గదర్శిని చివర్లో ఉన్న "సెషన్ క్షేమంగా ఉంచడం" కింద నీటి నియమాలు చదవండి.

ఊహే ఈ ప్యాక్ మొత్తం. ఊహించి తప్పైన అమ్మాయి, ఊరికే చూస్తూ ఉన్న అమ్మాయి కంటే ఎక్కువ నేర్చుకుంది, ఎందుకంటే ప్రపంచం తాను అనుకున్నదానికి భిన్నంగా ఉండవచ్చని ఆమెకు తెలిసింది. ఇక్కడ పాఠం అదే, మరి వస్తువు నీళ్ళను తాకే ముందే ఊహ రికార్డులో ఉంటేనే అది పని చేస్తుంది. కాబట్టి ముందు చెయ్యి పైకి లేస్తుంది, ముందు పత్రం మీద గుర్తు పడుతుంది, ఆ రెండూ పూర్తయ్యే వరకు ఏదీ నీళ్ళలోకి వెళ్ళదు. సమయం తక్కువైతే పరీక్షించే వస్తువుల సంఖ్యను తగ్గించండి, ఊహించడాన్ని ఎప్పుడూ కాదు.

నోటి కంటే ముందు చేతులు, గుర్తులు. ఈ గదిలో చాలా మంది రాయలేరు, కొందరు తమ పేరు కూడా ఇంకా రాయలేరు, కాబట్టి ఇక్కడ రికార్డు అంటే ఒక చేతి సంజ్ఞ, ఒక పెన్సిల్ గుర్తు. చెయ్యి పైకి అంటే పైన తేలుతుంది. చెయ్యి కింద అంటే అడుగుకు మునుగుతుంది. మొదటి నాలుగు నిమిషాల్లో దాన్ని నేర్పి సెషన్ అంతా వాడండి. పత్రం ఇచ్చేటప్పుడే ఆమె పేరు ఆమె తరపున రాయండి, ఆమె అడగాల్సిన అవసరం రాకముందే.

సంజ్ఞలన్నీ ఒకేసారి తీసుకోండి. ఒకరి తరువాత ఒకరిని అడిగితే గది మొదట లేచిన చేతిని కాపీ చేస్తుంది. మూడు నుంచి వెనక్కి లెక్కపెట్టి ప్రతి చేతిని ఒకే సెకనులో తీసుకోండి, తరువాత చుట్టూ చూసి పైకి లెక్కపెట్టండి: "నాలుగు చేతులు పైకి, ఏడు చేతులు కిందకు." ఆ సమయానికి ఎవరూ తప్పు కాదు, ఎందుకంటే ఇంకా ఏదీ పరీక్షించలేదు.

ఇక్కడ తప్పు ఊహ ఎప్పుడూ తప్పు కాదు. మీ మాటల్లో దీన్ని కొన్నిసార్లు చెప్పండి: "వేరుగా వచ్చిన ఊహ కూడా మంచి ఊహ." ఫలితం వచ్చిన తరువాత ఊహ గుర్తును మార్చమని ఏ అమ్మాయినీ ఎప్పుడూ అడగవద్దు. పక్కపక్కన ఉన్న ఆ రెండు గుర్తులు కలవకపోవడమే ఈ ప్యాక్ పూర్తయిన పని, పత్రం మీద తప్పు కాదు.

వస్తువులు ఎందుకు తేలుతాయో ఆమెకు చెప్పవద్దు. చెప్పాలని మీకు అనిపిస్తుంది, ఏడేళ్ళ అమ్మాయి అడుగుతుంది. ఈ వయసుకు నిజాయితీగా చెప్పాల్సిన జవాబు: చూసి చెప్పలేము, అందుకే పరీక్షిస్తాం. మీరు చెప్పాలని అనుకునే ఏ చిన్న నియమమైనా తరగతి ముందు తప్పవుతుంది: పెద్ద పుల్ల తేలుతుంది, చిన్న మేకు నేరుగా మునుగుతుంది; ఆరిన ఆకు తేలుతుంది, తడి ఆకు మునుగుతుంది; చెంచా మునుగుతుంది, అదే లోహంతో చేసిన పడవ మునగదు. ప్రశ్నను తిరిగి ఇచ్చి, పరీక్షించడానికి ఇంకొక వస్తువు ఇవ్వండి. సరిగ్గా ఏ మాటలు చెప్పాలో జవాబుల పత్రంలో ఉంది.

అదే రకం రెండో వస్తువే ఇక్కడ కష్టమైన మెట్టు. ఒక రాయిని పరీక్షించిన తరువాత ఆమెకు ఇంకొక రాయి ఇవ్వండి. ఇప్పుడు ఆమెకు ఆధారం ఉంది, మరి ఊహ ఒక నిజమైన అంచనా అవుతుంది, గుడ్డి ఊహ కాదు. కొన్నిసార్లు అది నిలబడుతుంది, కొన్నిసార్లు నిలబడదు, రెండూ మంచి ఫలితాలే. నాలుగేళ్ళ పిల్లలు చేస్తున్న పని నుంచి బయటకు వెళ్ళకుండానే ఏడేళ్ళ అమ్మాయికి కష్టం దొరికేది ఇక్కడే.

అందరినీ కలుపుకోవడం

ఇంకా చదవలేని అమ్మాయి. ఈ సెషన్ ఆమెను ఏదీ చదవమని అడగదు. పత్రాల మీద ఉన్న మాటలు — పైన, అడుగున, ఒకేలా, ఒకేలా కాదు — మీరు ఒకసారి పైకి చదువుతారు, ఒక్కొక్కటి చెబుతూ దాని మీద వేలు పెడతారు, ఆమె అనుకున్న దాని మీద గుర్తు పెడుతుంది. ఆమె ఊహ ఒక చేతి సంజ్ఞ మాత్రమే కావచ్చు. తన వస్తువుకు ఒక మాట రాయాలని ఉంటే ఆమె మీకు చెబుతుంది, మీరు అద్దే గీతలో దాన్ని మెల్లగా రాస్తారు, ఆమె దాని మీద గీస్తుంది. అందరి చేతిలో ఉన్న అదే రెండు పత్రాలతో ఆమె ముగిస్తుంది.

ఆలస్యంగా వచ్చిన అమ్మాయి. తలుపు దగ్గరే ఆమె చేతిలో ఒక వస్తువు పెట్టి ఒక వాక్యం చెప్పండి: "ఇది నీళ్ళలో ఏమి చేస్తుందో ఊహించు. పైన అంటే చెయ్యి పైకి, అడుగున అంటే చెయ్యి కిందకు." తరువాత ఆమె పత్రం అ మీద గుర్తు పెట్టి గిన్నె దగ్గర తరువాతి వంతు తీసుకుంటుంది. పని అంతా అదే, దానికి ముందు అడుగులు ఏవీ అవసరం లేదు. రెండో రౌండ్‌లో వస్తే రెండు వస్తువులకు బదులు ఒక్కటి చేసి, గదితో పాటే ముగిస్తుంది. ఆమె ఎక్కడ ఉందో బృందం ముందు ఎప్పుడూ అడగవద్దు.

గదిలో అబ్బాయిలు. అబ్బాయిలు అదే వస్తువులతో, అదే నీళ్ళతో, అదే పత్రాలతో అదే పని చేస్తారు. సెషన్ అమ్మాయిల చుట్టూనే ఉండేలా రెండు విషయాలు చేయండి, ఏదీ ఎవరినీ బయటకు పంపదు: గిన్నె దగ్గర అమ్మాయిలు ముందు వంతు తీసుకుంటారు, ముగింపు వలయంలో ముందు మాట్లాడతారు; మరి పక్కన ఉన్న అమ్మాయి ఇంకా ఆలోచిస్తున్నప్పుడే వేగమైన గొంతు ఫలితాన్ని అరవకుండా చూడండి. గిన్నెను కూడా గమనించండి. ఒక పిల్ల దాని ముందుకు వచ్చి అక్కడే ఉండిపోతే, గుడ్డ పట్టుకునే పని వారికి ఇవ్వండి.

నీళ్ళు ముట్టుకోవడం ఇష్టం లేని అమ్మాయి. కొందరు అమ్మాయిలు గిన్నె దగ్గర చెయ్యి పెట్టడానికి ఇష్టపడరు, కొన్ని ఇళ్ళలో అది భయం కాదు, సరైన అలవాటు. ఆమె ఊహిస్తుంది, తరువాత తన వస్తువును మీకు లేదా జోడీకి ఇచ్చి వేయమని చెబుతుంది, ఆమె గమనిస్తూ గుర్తు పెడుతుంది. ముఖ్యమైన పనిలో ప్రతి భాగాన్ని ఆమె చేసింది.

తడబడితే

నీళ్ళలో చేతులు, కదిలే గిన్నె. రెండు మూడు అమ్మాయిలు ఒకేసారి చెయ్యి పెడతారు, గిన్నె జరుగుతుంది, చాలా నీళ్ళు నేల మీద పడతాయి. ఇది జరుగుతుంది, ఇది చెడు ప్రవర్తన కాదు — నీళ్ళ పక్కన ఉన్న చిన్న పిల్లలు అంతే. గిన్నె అంచు మీద మీ ఒక చెయ్యి పెట్టి అలాగే ఉంచండి, "చేతులు ఒడిలో, ఒకరి తరువాత ఒకరు" అని చెప్పండి, మాట్లాడుతూనే గుడ్డతో తుడవండి. గది ఇంకా ఉద్రేకంగా ఉంటే, గిన్నెను పొట్టి బల్ల మీద మీ ఒడి ఎత్తుకు జరపండి, అప్పుడు మీరు కూర్చున్న చోటి నుంచే దానికి చెయ్యి అందుతుంది; గిన్నెను అందరికీ తెరిచి ఉంచకుండా ఒక్కో అమ్మాయిని మీ దగ్గరకు పిలవండి. దాని గురించి మాట్లాడడానికి సెషన్ ఆపవద్దు, చెయ్యి పెట్టిన అమ్మాయిల పేర్లు చెప్పవద్దు.

చూసిన తరువాత తన ఊహను తుడిచేస్తుంది. ఆమె "పైన" గుర్తు పెట్టింది, వస్తువు మునిగింది, పత్రం సరిగ్గా ఉండాలని ఆమెకు అనిపిస్తుంది, కాబట్టి గుర్తు మార్చుతుంది లేదా పత్రాన్ని దాచుతుంది. ఈ ప్యాక్ మౌనంగా విఫలమయ్యే సాధారణ దారి ఇదే, ఎందుకంటే ఆ రెండు గుర్తుల మధ్య తేడాయే ఇక్కడ అసలు విషయం. ఒక వాక్యం చెప్పండి: "దాన్ని అలాగే వదిలెయ్యి, నీ పత్రం మీద అదే మంచి గుర్తు." తరువాత ఆమెతో కలిసి "ఒకేలా కాదు" గుర్తు పెట్టి, అది ఎందుకు ముఖ్యమో చెప్పండి: "నీకు తెలియని ఒక విషయం నువ్వు కనుక్కున్నావు. మనం వచ్చింది అందుకే." ఆమె ఇప్పటికే తుడిచేసి ఉంటే దాని గురించి పెద్దది చేయవద్దు. ఏమి ఊహించిందో అడిగి, రాయాలని ఉంటే మీరే రాసి, రెండో వస్తువుతో ఆమెను మొదలుపెట్టండి. పత్రాన్ని చక్కగా చేయడానికి ఒక గుర్తును ఎప్పుడూ తుడిచివేయవద్దు, ఊహ కలిసిన పత్రాన్ని మంచిది అని ఎప్పుడూ పైకెత్తి చూపవద్దు.

మార్చుకోవడం

- మీరు నేర్పే చోట నేల మీద ఏమి ఉంటే అదే వాడండి. అరచేతి నిండే రాళ్ళు, పుల్లలు, ఆకులు, పెద్ద మూతలు, చెంచాలు, పెద్ద ఎండిన కాయలు, మడిచిన కాగితం, ఒక గుడ్డ ముక్క, ఒక పండు తొక్క. ఈ ప్యాక్‌కు కావాల్సినది ఒక్కటే — జతలు, అప్పుడు రెండో రౌండ్‌కు అదే రకం ఇంకొకటి ఉంటుంది.
- నీళ్ళ పైభాగం, అడుగు భాగం గురించి, మునగడం, తేలడం గురించి మీ అమ్మాయిలు ఇంట్లో వాడే మాటలే వాడండి. ఎలాగూ పత్రాల మీద ఉన్న మాటలను మీరే పైకి చదువుతారు.
- వాతావరణం, నేల కుదిరితే, గదిలో గిన్నెతో కంటే బయట వెడల్పాటి పాత్రతో మేలు. అప్పుడు ఒలికినవి పట్టించుకోవాల్సిన అవసరం ఉండదు.
- పదహారు మంది బృందానికి రెండు లోతు తక్కువ గిన్నెలు ఎదురుచూసే సమయాన్ని సగం చేస్తాయి. మూడు ఇంకా మంచిది, మరి వాటిని మీ ముందు ఒక చిన్న వరుసలో పెడితే అన్నింటికీ మీకు చెయ్యి అందుతుంది.
- నీళ్ళు కొరత ఉంటే ఒకే గిన్నెతో, తక్కువ వస్తువులతో సెషన్ నడిపించండి: బృందం అంతా కలిసి నాలుగు వస్తువులను పరీక్షిస్తే, ప్రతిసారీ ప్రతి అమ్మాయి ఊహిస్తూ, పదహారు వస్తువులు నేర్పినంతే నేర్పుతుంది.
- మీ బృందం మళ్ళీ కలిస్తే వస్తువులను ఒక సంచిలో ఉంచండి. తరువాతి సెషన్‌ను ఒకటి పైకెత్తి, ఎవరూ నీళ్ళు చూడకముందే ఊహలు అడిగి మొదలుపెట్టండి.

తక్కువ లేదా ఎక్కువ సమయంలో

30 నిమిషాలు. 0 నుంచి 4 చేతుల గుడ్డ పైకి, చేతులు బయట, సంజ్ఞ; 4 నుంచి 11 ముందు ఊహ, తరువాత నీళ్ళలో; 11 నుంచి 18 ఒక్కొక్కరికి ఒక వస్తువు; 18 నుంచి 25 అలాంటిదే ఇంకొకటి; 25 నుంచి 30 ఏమి ఆశ్చర్యపరిచిందో చెప్పడం. కొత్త బృందానికి ఇదే ఈ ప్యాక్ నిజమైన ప్రతి, ఇందులో ఏదీ కుదించినది కాదు. ఇది వదులుకునేది ముగింపు వలయంలో సమయం; కాబట్టి మౌనంగా ఉండే అమ్మాయికి తనను ఆశ్చర్యపరిచినది చెప్పే వంతు రాకపోవచ్చు. మీ గదిలో మౌనంగా ఉండే అమ్మాయి ఉంటే వలయాన్ని ఆమెతో మొదలుపెట్టండి.

45 నిమిషాలు. 0 నుంచి 6 చేతుల గుడ్డ పైకి, చేతులు బయట, సంజ్ఞ; 6 నుంచి 17 ముందు ఊహ, తరువాత నీళ్ళలో; 17 నుంచి 26 ఒక్కొక్కరికి ఒక వస్తువు; 26 నుంచి 38 అలాంటిదే ఇంకొకటి; 38 నుంచి 45 ఏమి ఆశ్చర్యపరిచిందో చెప్పడం. ఎక్కువ నిమిషాలు కొత్త పని మీద కాదు, ఊహించడం మీదే ఖర్చవుతాయి. ప్రతి అమ్మాయిని "ఎందుకు అలా అనిపిస్తుంది?" అని కనీసం ఒకసారి అడుగుతారు, మరి రెండో రౌండ్‌లో అదే రకం మూడో వస్తువు పత్రం ఆ వెనక పక్కకు వస్తుంది.

60 నిమిషాలు. 0 నుంచి 8 చేతుల గుడ్డ పైకి, చేతులు బయట, సంజ్ఞ; 8 నుంచి 22 ముందు ఊహ, తరువాత నీళ్ళలో; 22 నుంచి 34 ఒక్కొక్కరికి ఒక వస్తువు; 34 నుంచి 50 అలాంటిదే ఇంకొకటి; 50 నుంచి 60 ఏమి ఆశ్చర్యపరిచిందో చెప్పడం. ఇప్పటికే అరగంట కూర్చునే అలవాటున్న బృందంతోనే ఈ పొడవును వాడండి, మరి మధ్యలో నీటి నియమాలను మళ్ళీ సరిచూడండి — నీళ్ళ గిన్నె మీద శ్రద్ధ, దాని మీద ఆసక్తి తగ్గే కంటే ముందే తగ్గిపోతుంది. ఎక్కువ సమయం ఒక రౌండ్‌ను కలుపుతుంది: ఎవరూ పరీక్షించకముందే బృందం అంతా కలిసి ఒక వస్తువును ఊహిస్తుంది; మరి తరువాతిసారి ఏమి ప్రయత్నించాలో చివర్లో రెండు మూడు నిమిషాలు. కొత్త పత్రం ఏదీ కలపదు, ఎందుకంటే ఈ వయసుకు పొడవైన సెషన్ అంటే ఎక్కువ ఊహించడం, ఎక్కువ విషయాలు కాదు.

ముగింపు, ప్రతి సమయంలోనూ. ముందు నీళ్ళు బయటకు పోతాయి, తరువాత వలయం. ఒక్కొక్క అమ్మాయి తనను ఆశ్చర్యపరిచిన ఒక విషయాన్ని తన మాటల్లో చెబుతుంది, మరి "నన్ను ఏదీ ఆశ్చర్యపరచలేదు" అనేది నిజమైన జవాబు, దానికి ఏ వ్యాఖ్యానం అవసరం లేదు. తరువాత చివరి వస్తువును మీరే పైకెత్తి, గది మొత్తం చేతులను ఒకేసారి తీసుకుని, దాన్ని నీళ్ళలో వేయండి. బృందం కలిసి చేసిన ఊహతో ముగిస్తే, ఈ ప్యాక్ ఎందుకు ఉందో ఆ పని చేసి అందరూ బయటకు వెళ్తారు.

సెషన్ క్షేమంగా ఉంచడం

నీటి నియమాలు, అవి పొట్టిగా ఎందుకు ఉన్నాయి. ఈ వయసులో నీళ్ళకు కావాల్సినది జాగ్రత్త, ఆందోళన కాదు. ఐదు నియమాలు, మొదట్లో స్పష్టంగా చెప్పి, తరువాత వాటికి కట్టుబడి ఉండండి:

- గిన్నె నేల మీద లేదా పొట్టి బల్ల మీద ఉంటుంది, లోతు తక్కువగా, సుమారు సగం నీళ్ళతో. చిన్న పిల్ల ఒరగదీయగల, లోపల పడగల లోతైన బకెట్, డ్రమ్, తొట్టి ఎప్పుడూ వద్దు.
- మొత్తం సెషన్ మీరు గిన్నెకు చెయ్యి అందే దూరంలోనే ఉంటారు. గది అవతల కాదు, బోర్డు దగ్గర కాదు. దానికి చెయ్యి అందే దూరంలో, మొత్తం సమయం.
- ఏదీ మొదలవ్వకముందే చేతుల మీది గుడ్డ పైకి మడవండి — అమ్మాయిలకు, మీకు కూడా.
- ఈ నీళ్ళు ఎవరూ తాగరు, ఎవరూ దానికి ముఖం దగ్గరగా పెట్టరు. మొదటి నిమిషంలో ఒకసారి, ప్రశాంతంగా చెప్పండి: "ఈ నీళ్ళు మన వస్తువుల కోసం, మన నోటి కోసం కాదు."

- చివరి వంతు అయిన వెంటనే, అమ్మాయిలు ఇంకా వలయంలో ఉన్నప్పుడే, నీళ్ళను మీరే బయటకు ఒంపండి. చిన్న పిల్లలున్న గదిలో నిలిచి ఉన్న నీళ్ళే తరువాత తప్పు జరిగే చోటు — పాఠం అయిపోయి, ఎవరూ దాన్ని గమనించని సమయంలో.

ఎవరూ జారకుండా ఒలికినవి అప్పటికప్పుడే తుడవండి. గిన్నెను పిల్ల మోయనివ్వవద్దు, నీళ్ళు నింపడానికి లేదా పోయడానికి పిల్లను ఎప్పుడూ పంపవద్దు. మీరు పరీక్షించే వస్తువులు పిల్ల చేతిలోకి, ఆమె ముఖం దగ్గరకు వెళ్తాయి, కాబట్టి ఈ షెల్ఫ్‌లో ప్రతి ప్యాక్ చేసినట్టే వాటిని సరిచూడండి: బొటనవేలు, చూపుడువేలు కలిపి చేసిన రింగులో దూరితే ఈ గదికి అది చాలా చిన్నది. చివరిలో వాటిని తిరిగి లెక్కపెట్టి తీసుకోండి. ఒక అమ్మాయి రెండు చేతులు నీళ్ళలో పెట్టి చిందించినా అది మామూలే, ప్రమాదం కాదు. ఆమె చేతులు తుడిచి ముందుకు సాగండి.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org. ఆంగ్లంలో రాసి సవరించినవారు నమీత్ పొట్నిస్ (Nameet Potnis). ఈ తెలుగు ప్రతి ఆంగ్ల ప్రతి నుంచి కృత్రిమ మేధ అనువాదం; తెలుగులో దీన్ని ఇంకా ఎవరూ చదివి సరిచూడలేదు. పేరు ఇస్తూ కాపీ చేయండి, ముద్రించండి, మార్చుకోండి, పంచుకోండి.

జవాబులు, నిర్వహణ సూచనలు

జవాబులు, ఏమి చెప్పాలి, మునుగుతుందా, తేలుతుందా

ఈ ప్రతి గురించి. ఈ ప్రతి ఆంగ్ల ప్యాక్ నుంచి కృత్రిమ మేధ (AI) సహాయంతో అనువదించబడింది. ఇందులో తప్పులు ఉండవచ్చు. ఏదైనా సరిదిద్దాలి అనిపిస్తే, లేదా వేరే విధంగా చెప్పాలి అనిపిస్తే hello@potnis.org కు రాయండి — మేము దానిని సరిచేస్తాము.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

జవాబులు

ఈ ప్యాక్‌లో ఒకే ఒక సరైన జవాబు అంటూ లేదు. ప్రతి ఊహను ఒప్పుకోండి, ఎందుకంటే ఊహ ఒక జవాబు కాదు, దానికి ఎప్పుడూ మార్కులు వేయరు. మీరు గమనించాల్సినది — వస్తువు నీళ్ళలోకి వెళ్ళే ముందే ఊహ పత్రం మీద పడిందా; చివర్లో మీరు వినాల్సినది — ఒక ఆశ్చర్యం గురించి ఒక నిజాయితీ వాక్యం.

ఫలితం కూడా ఇక్కడ సాధించినది కాదు. తన ఊహ వేరుగా వచ్చిన అమ్మాయి, ఈ సెషన్ ఎందుకు ఉందో సరిగ్గా అదే పని చేసింది.

ముందు రాత్రే మీ వస్తువులను మీ గిన్నెలో పరీక్షించండి. మీరు జవాబులు సరిచూడడం లేదు, మీరు తట్టుకోలేని ఆశ్చర్యాలను తప్పించుకుంటున్నారు. కొన్ని వస్తువులు అదే నీళ్ళలో ప్రతిసారీ ఒకటే చేస్తాయి: రాయి మునుగుతుంది, స్టీలు చెంచా మునుగుతుంది, పుల్ల పైన తేలుతుంది. కొన్ని ఎలాగైనా చేస్తాయి, అవే మంచివి: పెద్ద సీసా మూత గుంత పైకి పడితే తేలుతుంది, నీళ్ళు నిండాక మునుగుతుంది; కాగితం ముక్క మొదట తేలి, నానుతూ నెమ్మదిగా మునుగుతుంది; ఆకు ఆరినప్పుడు ఒకలా, తడిసినప్పుడు ఇంకోలా చేస్తుంది. ఈ "ఎలాగైనా జరగవచ్చు" వస్తువుల్లో రెండు మూడు రెండో రౌండ్ కోసం ఉంచండి, ఆశ్చర్యం ఉండేది వాటిలోనే.

ఒక పత్రం ఎప్పుడు పూర్తయింది:

పత్రం	ఎప్పుడు పూర్తయింది
అ	పెట్టెలో ఏదో గీసి ఉంది, ఒక ఊహ గుర్తు, ఒక ఫలితం గుర్తు, మరి "ఒకేలా" లేదా "ఒకేలా కాదు" అని ఒక గుర్తు. ఆ రెండు గుర్తులు కలవాల్సిన అవసరం లేదు
ఆ	రెండో బొమ్మ, పరీక్షించే ముందే పెట్టిన ఊహ గుర్తు, ఒక ఫలితం గుర్తు, "ఒకేలా" లేదా "ఒకేలా కాదు" అని ఒక గుర్తు, మరి ఆశ్చర్యం పెట్టెలో ఒక బొమ్మ

మార్పును పైకి చెప్పండి. అరచేతి నిండే రాళ్ళు, పుల్లలు, ఆకులు, పెద్ద మూతలు, చెంచాలు, పెద్ద ఎండిన కాయలు, కాగితం, గుడ్డ — అన్నీ ఒకే పని చేస్తాయి. మీరు నేర్పే చోట నేల మీద ఏమి ఉంటే అదే వాడండి, మరి నీళ్ళ పైభాగం, అడుగు భాగం గురించి మీ అమ్మాయిలు ఇంట్లో వాడే మాటలే వాడండి.

మీకు ఏమి కనిపించవచ్చు

పత్రం మీద ఏమి ఉంది	తరువాత ఏమి ఇవ్వాలి
కలవని ఒక ఊహ గుర్తు, ఒక ఫలితం గుర్తు, మరి "ఒకేలా కాదు" గుర్తు	ఇదే ఈ ప్యాక్ పూర్తయిన పని. అది పైకి చెప్పండి: "నీకు తెలియని ఒక విషయం కనుక్కున్నావు." తరువాత అదే రకం రెండో వస్తువు ఇచ్చి, ముట్టుకోకముందే ఊహ అడగండి
రెండు పత్రాల మీదా కలిసిన ఊహ గుర్తు, ఫలితం గుర్తు	"ఎలాగైనా జరగవచ్చు" వస్తువుల్లో ఒకటి ఇవ్వండి — ఒక మూత లేదా ఒక కాగితం ముక్క — నీళ్ళలోకి వెళ్ళే ముందే ఊహ తీసుకోండి. "ఎందుకు అలా అనిపిస్తుంది?" అని అడిగి, రాయాలని ఉంటే ఆమె మాటలను పెట్టె కింద రాయండి
ఒక బొమ్మ, ఒక ఫలితం గుర్తు, కానీ ఊహ గుర్తు లేదు	తరువాతి వస్తువుకు ఆమె పక్కన కూర్చుని ముందు ఊహను ఒక చేతి సంజ్ఞగా తీసుకోండి, తరువాత చెయ్యి ఇంకా పైకే ఉన్నప్పుడే గుర్తు పెట్టనివ్వండి. గుర్తు చేతి తరువాత రావచ్చు, నీళ్ళ తరువాత ఎప్పుడూ కాదు
రెండు పెట్టెలూ గీశారు, ఏ గుర్తూ లేదు, సెషన్ అంతా చేతులతోనే జవాబిచ్చింది	ఆమె ఈ ప్యాక్ చేసింది. మాటలను ఇంకొకసారి పైకి చదివి, వేలు చూపి, ఆమె అనుకున్న దాని మీద గుర్తు పెట్టనివ్వండి. ఇష్టం లేకపోతే పత్రాన్ని అలాగే వదిలేయండి
ఊహ గుర్తును తుడిచి, ఫలితంతో కలిసేలా మళ్ళీ పెట్టింది	"తరువాతిది, ఏమి జరిగినా అలాగే వదిలెయ్యి" అని చెప్పండి. తరువాత రెండో వస్తువును ఆమెతో కలిసి చేసి, ఊహ గుర్తు పక్కన మీ వేలు పెట్టండి, అది కదలకుండా. మొదటి పత్రం మీద ఏదీ మళ్ళీ చేయాల్సిన అవసరం లేదు

ఇబ్బంది వచ్చే చోట్లు

ఏమి జరుగుతుంది	ఏమి చెప్పాలి లేదా చేయాలి
అది ఎందుకు పైన తేలిందని అడుగుతుంది	"నీకేమనిపిస్తుంది?" ఆమె జవాబు ఏదైనా తీసుకోండి. తరువాత: "చూసి ఎవరూ చెప్పలేరు. అందుకే దాన్ని నీళ్ళలో వేస్తాం." తరువాత పరీక్షించడానికి ఇంకొక వస్తువు ఇవ్వండి
ఏడేళ్ళ అమ్మాయి అసలు కారణం చెప్పమని పట్టుబడుతుంది	"దీనికి పెద్ద జవాబు ఉంది, అది బడిలో తెలుస్తుంది. ఈ రోజు మనం పరీక్షించి కనుక్కుంటున్నాం." తరువాత ఇంకో మూడు వస్తువులు పరీక్షించనివ్వండి, ప్రతిసారీ ముందు ఊహిస్తూ
చిన్న నియమం చెప్పాలని మీకు అనిపిస్తుంది	చెప్పవద్దు. బరువు, తేలిక తరగతి ముందు పని చేయదు: పెద్ద పుల్ల తేలుతుంది, చిన్న మేకు నేరుగా మునుగుతుంది. గిన్నెలో తప్పవుతున్న నియమం, నియమమే లేకపోవడం కంటే ఎక్కువ నష్టం చేస్తుంది
మొదట లేచిన చేతిని గది కాపీ చేస్తుంది	"నీ చెయ్యే చూడు." మూడు నుంచి వెనక్కి లెక్కపెట్టి ప్రతి చేతిని ఒకే సెకనులో తీసుకోండి. తరువాత పైకి లెక్కపెట్టండి, అప్పుడు రెండు జవాబులూ మామూలుగా వినిపిస్తాయి
చూసిన తరువాత ఊహ గుర్తు మార్చుతుంది	"దాన్ని అలాగే వదిలెయ్యి, నీ పత్రం మీద అదే మంచి గుర్తు." ఆమెతో కలిసి "ఒకేలా కాదు" గుర్తు పెట్టండి. పత్రాన్ని చక్కగా చేయడానికి ఒక గుర్తును ఎప్పుడూ తుడిచివేయవద్దు
ఎవరి ఊహ సరైందో రెండు అమ్మాయిలు వాదిస్తారు	"ఈ రోజు ఎవరు సరైనవారో లెక్కపెట్టడం లేదు. మనల్ని ఏమి ఆశ్చర్యపరిచిందో లెక్కపెడుతున్నాం." తరువాత ఒక్కొక్కరిని ఏమి ఆశ్చర్యపరిచిందో అడగండి. సరైన ఊహల లెక్కను బోర్డు మీద కూడా, పైకి మీ నోట కూడా ఎప్పుడూ ఉంచవద్దు
తన వస్తువు మొదట తేలి, ఒక నిమిషం తరువాత మునుగుతుంది	"ఆ రెండూ నిజంగానే జరిగాయి." ముందు చూసినదాన్ని గుర్తు పెట్టనివ్వండి, ఆ వస్తువును ఆశ్చర్యం పెట్టెలో గీయనివ్వండి. రెండూ చేసే వస్తువే గిన్నెలో అత్యుత్తమమైనది
ఒకేసారి అన్ని చేతులూ నీళ్ళలోకి వెళ్తాయి	గిన్నె అంచు మీద ఒక చెయ్యి, "చేతులు ఒడిలో, ఒకరి తరువాత ఒకరు", మరి మాట్లాడుతూనే తుడవండి. సెషన్ ఆపవద్దు, ఎవరి పేరూ చెప్పవద్దు
నీళ్ళ దగ్గర చెయ్యి పెట్టడానికి ఇష్టపడదు	ఆమె ఊహిస్తుంది, తరువాత తన వస్తువును మీకు లేదా జోడీకి ఇచ్చి వేయమని చెబుతుంది, ఆమె గమనిస్తూ గుర్తు పెడుతుంది. ఎలా అయినా అదే పని
నన్ను ఏదీ ఆశ్చర్యపరచలేదు అంటుంది	"అయితే అదే నీ జవాబు." అది నిజమైనదే, దానికి ఏ వ్యాఖ్యానం అవసరం లేదు. తరువాత ఏ వస్తువును పరీక్షిస్తావని అడగండి
తన బొమ్మ తప్పు, అందంగా లేదు అంటుంది	"ఇది నీ వస్తువు, ఆ వస్తువు ఇంకెవరికీ లేదు." తరువాత అది నీళ్ళలో ఏమి చేసిందో అడిగి, లెక్కలోకి వచ్చే భాగం అదే అవ్వనివ్వండి

ఏమి జరుగుతుంది	ఏమి చెప్పాలి లేదా చేయాలి
తన పేరు రాయలేదు	పత్రం ఇచ్చేటప్పుడే మీరు రాయండి, ఆమె అడగాల్సిన అవసరం రాకముందే

"నీకేమనిపిస్తుంది?" అని చెప్పండి, "కాదు, అది అందుకు కాదు" అని ఎప్పుడూ కాదు. "ముందు ఊహించు" అని చెప్పండి, "ఇది నీకు తెలియాలి" అని ఎప్పుడూ కాదు. ఒక అమ్మాయి పత్రాన్ని మంచిది అని పైకెత్తి చూపవద్దు: బృందం ఏదైనా చూడాలంటే ఒక వస్తువును పైకెత్తి అందరి చేతులను ఒకేసారి తీసుకోండి.

ఏదైనా తీవ్రమైనది వస్తే. ఇంత చిన్న సెషన్ బరువైన చోటికి వెళ్ళడం అరుదు, కానీ ఒక అమ్మాయి మీకు ఆందోళన కలిగించేది ఏదైనా చెబితే, వెంటనే బృందాన్ని గిన్నె మీదికి తిప్పి సెషన్‌ను మామూలుగా నడిపించండి. మిగిలిన వాళ్ళ ముందు ఆమెను ఏమీ అడగవద్దు. తరువాత ఆమెతో ఒంటరిగా, క్లుప్తంగా మాట్లాడండి, ఇంకా చెప్పాలని ఒత్తిడి చేయకుండా; మరి మీ బడికి లేదా సంస్థకు ఇప్పటికే ఉన్న రక్షణ విధానాన్ని అదే రోజు అనుసరించండి. అలాంటిది లేకపోతే అదే రోజు పెద్దవారికి చెప్పండి. ఆమె పత్రం మీద దాని గురించి ఏమీ రాయవద్దు.

సెషన్ తరువాత

గది నుంచి బయటకు వెళ్ళే ముందు గిన్నె ఖాళీగా ఉందా, నేల ఆరిపోయిందా సరిచూడండి. అది చివరి నీటి నియమం, మరి మరచిపోవడానికి సులువైనది కూడా అదే, ఎందుకంటే అప్పటికి పాఠం అయిపోయినట్టు అనిపిస్తుంది.

వస్తువులను ఒక సంచిలో లేదా డబ్బాలో ఉంచండి, "ఎలాగైనా జరగవచ్చు" వాటిని వేరుగా ఉంచండి, ఎందుకంటే తరువాతి సెషన్‌ను పని చేయించేవి అవే. తరువాతిసారి ఎవరి పక్కన కూర్చోవాలో పత్రం అ ఒక చూపులో చెబుతుంది: ఫలితం గుర్తు ఉండి ఊహ గుర్తు లేని పత్రాలను వెతకండి, మరి ఆ అమ్మాయి ఏదీ ముట్టుకోకముందే ఆమె ఊహను పైకి, ఒక చేతి సంజ్ఞగా తీసుకోండి.

ఈ ప్యాక్‌లో ఏదీ మార్కులు వేయరు, లెక్కపెట్టరు, ఎవరికీ నివేదించరు. తరువాతి మెట్టు — అదే వస్తువును రెండుసార్లు పరీక్షించి, రెండుసార్లూ అదే చేస్తుందా చూడడం.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org