எதை அச்சிடுவது

- **ஒரு முறை, உங்களுக்காக:** run.pdf, 1 பக்கம். அமர்வை நடத்தும்போது இதைக் கையில் வைத்திருங்கள்.
- **ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் ஒரு நகல்:** sheets.pdf, 2 பக்கங்கள். தாள் அ மற்றும் தாள் ஆ. அதாவது ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் 2 பக்கங்கள்.
- **உங்களுக்குத் தேவையில்லை:** இந்தக் கையேட்டின் பக்கங்கள் 7 முதல் 10 வரை, விடைகள். இது இல்லாமலும் அமர்வு நடக்கும்.

கையேடு, என் பெயர், என் குரல்

குழு 4 முதல் 30 வரை · நிலையான வளர்ச்சி இலக்கு 4, 5 · தமிழ்ப் பதிப்பு · வெளியிடப்பட்டது · AI translation from English master, Machine translation; English master by Nameet Potnis

இந்தப் பதிப்பைப் பற்றி. இந்தப் பதிப்பு ஆங்கிலப் பொதியிலிருந்து செயற்கை நுண்ணறிவால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. தவறுகள் இருக்கலாம். ஏதேனும் திருத்த வேண்டும் என்றாலோ வேறு விதமாகச் சொல்ல வேண்டும் என்றாலோ hello@potnis.org என்ற முகவரிக்கு எழுதுங்கள் — நாங்கள் திருத்துவோம்.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

அறைக்குள் நுழைவதற்கு முன்

- **அவள் சொன்ன விதமாகவே ஒவ்வொரு பெயரையும் திரும்பச் சொல்லுங்கள். ஒரு பெண் தன் சொந்தப் பெயரை உச்சரிக்கும் விதத்தை ஒருபோதும் திருத்த வேண்டாம்.**
- யாரும் வருவதற்கு முன்பே, ஒரு பெண்ணுக்கு ஒரு A4 தாளை இரண்டாகக் கிழித்து பெயர் அட்டைகளைத் தயார் செய்து வையுங்கள்.
- சுமார் 20 பெண்களுக்கு மேல் இருந்தால், 60 நிமிடப் பதிப்பை ஜோடிகளாக நடத்துங்கள்: அவள் எழுதும்போது ஒவ்வொரு பெண்ணிடமும் நீங்கள் ஒரு முறை சென்று சேருவதிலேயே இந்த அமர்வு நிற்கிறது.
- எழுத்துக்கூட்டல் இன்றைய பணி அல்ல. அவள் கேட்கும் விதமாகவே அதை ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள்.
- வெட்டுவதை நீங்களே செய்யுங்கள், அல்லது அவள் கோட்டில் கிழிக்கிறாள். குழந்தைக் கத்தரிக்கோல், நீங்கள் அவள் அருகில் இருக்கும்போது மட்டுமே.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org

இதை வீட்டில் ஒரு முறை படியுங்கள். அறையில் உங்களுக்கு இயக்கத் தாள் மட்டுமே தேவை. இந்தக் கையேடு "நீங்கள்" என்று சொல்லும்போது, அமர்வை நடத்தும் நபரைக் குறிக்கிறது: ஓர் ஆசிரியர், ஒரு தொண்டர், அல்லது ஒரு மூத்த சகோதரி.

யாருக்கானது

- **4 முதல் 7 வயது வரை.** பெரும்பாலானவர்கள் இன்னும் படிக்க மாட்டார்கள், அது எதிர்பார்க்கப்படுவதே.
- **வாசிப்பும் எழுத்தும்.**
- **குழுவின் அளவு.** 4 முதல் 30 பெண்கள். சுமார் 20-க்கு மேல் இருந்தால், 60 நிமிடப் பதிப்பை நடத்தி, பெண்களை ஜோடிகளாக அமர்த்துங்கள்; ஏனென்றால் அவள் எழுதும்போது ஒவ்வொரு பெண்ணிடமும் நீங்கள் ஒரு முறை சென்று சேருவதிலேயே இந்த அமர்வு முழுவதும் நிற்கிறது.
- **ஒரே அறையில் வேறுபட்ட நிலைகள்.** இந்த ஒரே செயல்பாடு முழு வீச்சையும் தாங்கும். இன்னும் எழுத்துகளை உருவாக்க முடியாத பெண், நீங்கள் எழுதிக் கொடுத்த மாதிரியின்மேல் தன் பெயரை வழிவரைகிறாள்; அல்லது கிழித்த காகிதத் துண்டுகளால் தன் பெயரின் எழுத்துகளை அமைத்து, பிறகு வழிவரைகிறாள். தன் பெயரை ஏற்கெனவே எளிதாக எழுதும் பெண் அதை ஒரு முறை எழுதி, பிறகு தன் முழுப் பெயரை எழுதி, பிறகு தன்னைப் பற்றி இரண்டாவது வாக்கியத்தைச் சேர்க்கிறாள். யாருக்கும் வேறு தாள் கொடுக்கப்படுவதில்லை.

உங்களுக்குத் தேவையானவை

- கற்பவர் தாள்களுக்கு ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் ஒரு தாள்
- அவளது பெயர் அட்டைக்கு ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் ஒரு அரைத் தாள் — ஒரு A4 தாளை இரண்டாகக் கிழித்துச் செய்தது
- ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் ஒரு பென்சில், அல்லது இருவருக்கு ஒன்று
- **இலவசமும் விருப்பத்தேர்வும்:** தொடக்க வட்டத்தில் சுற்றிக் கொடுக்க ஒரு சுருட்டிய காகிதப் பந்து, மற்றும் பெயர் அட்டைகளைத் தொங்கவிட ஒரு கயிறு அல்லது ஒரு காலியான சுவர்
- **இங்கு எதற்கும் பணம் செலவாகாது.**

அமர்வு இந்த வடிவில் இருப்பதற்கான காரணம்

பென்சிலுக்கு முன் வட்டம் வருகிறது. குழுவின் முன் தன் பெயரை ஏற்கெனவே உரக்கச் சொல்லிவிட்ட பெண்ணுக்கு, அதை எழுதும்போது

இழப்பதற்கு எதுவும் குறைவாகவே இருக்கும். இரண்டாம் சுற்று — இன்று எப்படி உணர்கிறாள் என்று ஒரு சொல் — வேண்டுமென்றே சிறியதாக இருக்கிறது: அது ஒரே ஒரு சொல்லைக் கேட்கிறது, அதை யாரும் மறுப்பதில்லை.

அவள் சொன்ன விதமாகவே ஒவ்வொரு பெயரையும் திரும்பச் சொல்லுங்கள். இந்த அமர்வில் இதுவே மிக முக்கியமான ஒரே நகர்வு. தவறாகக் கேட்டுவிட்டால், ஒரு முறை, மெதுவாக, அவளிடமே கேட்டு, முன்னே செல்லுங்கள். ஒரு பெண் தன் சொந்தப் பெயரை உச்சரிக்கும் விதத்தை ஒருபோதும் திருத்த வேண்டாம்.

வாக்கியத் தொடக்கங்களை முதலில் நீங்களே நிரப்புங்கள், இரு முறை. ஒரு பெண் தான் இப்போதுதான் கேட்டதன் வடிவத்தையே நகலெடுக்கிறாள். புகழ் பெற்றவர்களைப் பற்றி அல்ல, உங்களைப் பற்றிய எளிய உண்மைகளையே சொல்லுங்கள்; இல்லையெனில் திரும்பக் கிடைப்பதும் புகழ் பெற்றவர்களாகவே இருக்கும். பிறகு, சிறந்த வாக்கியத்தை எழுதியவளை அல்ல, முயன்ற பெண்ணையே பாராட்டுங்கள்.

அவள் எழுதும்போது ஒவ்வொரு பெண்ணிடமும் ஒரு முறை நீங்கள் சென்று சேருகிறீர்கள். அறையைச் சுற்றிச் செல்லும் அந்த ஒரு சுற்றிலேயே, இன்னும் தொடங்காத பெண்ணை நீங்கள் பிடிக்கிறீர்கள்; 45 நிமிடப் பதிப்பு இருப்பதற்கான காரணமும் அதுவே. 30 நிமிடப் பதிப்பில், சுமார் பன்னிரண்டுக்கு மேல் உள்ள குழுவில் இதை உங்களால் முடிக்க இயலாது.

எழுத்துக்கூட்டல் இன்றைய பணி அல்ல. அவள் கேட்கும் விதமாகவே எழுத்துக்கூட்டலை, எந்தக் குறிப்புமின்றி ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள். அவளே கேட்டால் மட்டுமே ஒரு எழுத்தைத் திருத்துங்கள். இந்த வயதில் ஒரு எழுத்து தலைகீழாகவோ திருப்பியும் இருப்பது இயல்பானது. அதைக் கவனித்துக்கொள்ளுங்கள், அடுத்த அமர்வில் சொல்லுங்கள், இன்று முன்னே செல்லுங்கள்.

அனைவரும் கையில் ஒன்றை வைத்துக்கொண்டே வெளியேறுகிறார்கள். பெயர் அட்டையே இதன் நோக்கம். ஒவ்வொரு பெண்ணும் தன் சொந்தக் கையால் செய்த, தன் சொந்தப் பெயரைத் தாங்கிய ஒரு அட்டையுடன் வெளியேறுகிறாள் — அதை நீங்கள் உரக்கச் சொல்லவும் வேண்டும்.

"நாங்கள் உன் குரலைக் கேட்கிறோம்." ஒவ்வொரு பகிர்வுக்குப் பிறகும் குழு இதைச் சேர்ந்து சொல்கிறது, அதனால் எந்தப் பெண்ணும் அவள் படித்ததை வைத்து மதிப்பிடப்படுவதில்லை. அவள் படிப்பது, தூக்கிக் காட்டுவது,

அல்லது நீங்கள் அவளுக்காகப் படிப்பது — மூன்றும் சமமாகப் பகிர்வாகவே கணக்கிடப்படுகின்றன.

அனைவரையும் உள்ளடக்குதல்

இன்னும் படிக்கத் தெரியாத பெண். இந்த அமர்வில் படிக்க வேண்டிய எதுவும் இல்லை. ஒவ்வொரு வாக்கியத் தொடக்கமும் எழுதப்படுவதற்கு முன் உரக்கச் சொல்லப்படுகிறது, எனவே ஒவ்வொரு பகுதியையும் அவள் வாய்மொழியாகவோ, வரைந்தோ, வழிவரைந்தோ முடிக்கலாம். அவள் வழிவரைவதற்காக அவளது அட்டையில் அவளது பெயரை மெல்லிய கோட்டில் எழுதிக் கொடுங்கள்; அல்லது அவள் வரிசையாக அடுக்கிப் பிறகு நகலெடுப்பதற்காகக் காகிதத்தில் எழுத்துகளைக் கிழித்துக் கொடுங்கள். மற்ற அனைவரையும் போலவே அதே அட்டையுடன் அவள் முடிக்கிறாள், அதை நீங்கள் உரக்கச் சொல்லவும் வேண்டும்.

தாமதமாக வரும் பெண். அவள் பெயர் தெரிந்திருந்தால் பெயர் சொல்லி வரவேற்று, அமர்த்தி, அறை எந்தப் படியில் இருந்தாலும் ஒரு பெயர் அட்டையுடன் எழுதும் படியிலிருந்து அவளைத் தொடங்குங்கள். குழுவைப் பின்னோக்கித் திருப்ப வேண்டாம், தாமதத்திற்குக் காரணம் கேட்க வேண்டாம். மற்றவர்கள் எழுதிக்கொண்டிருக்கும்போது ஒரே வாக்கியத்தில் அவளைச் சேர்த்துக்கொள்ளுங்கள்: "நம் பெயர்களை எழுதுகிறோம், பிறகு நம்மைப் பற்றி ஓர் உண்மையை எழுதுகிறோம்." பகிர்வின் நடுவில் வந்தாலும் அவள் ஒரு அட்டை செய்கிறாள், அடுத்த முறை பகிர்கிறாள்.

அறையில் ஆண் குழந்தைகள். அவர்களும் அதே செயல்பாடுகளை, அதே தாள்களில் செய்கிறார்கள். தனியாக ஒரு வழியை நடத்த வேண்டாம், யாரையும் வெளியே அனுப்ப வேண்டாம். நீங்கள் கவனிக்க வேண்டியது பகிர்வு வட்டம்: விட்டுவிட்டால், ஆண் குழந்தைகளும் நம்பிக்கையான பெண்களும் அதை முதலிலேயே நிரப்பிவிடுவார்கள். பகிர்வின் தொடக்கத்தில் ஒரே ஒரு விதியை ஒரு முறை சொல்லி, அதை அனைவருக்கும் ஒரே மாதிரிப் பயன்படுத்துங்கள்: பேச விரும்பும் அனைவரும் ஒரு முறை பேசும் வரை, யாரும் இரண்டாம் முறை பேசுவதில்லை.

மேலும் இரு விஷயங்கள் வரும். பதிவேட்டில் உள்ள பெயரை விட வீட்டில் அழைக்கப்படும் பெயரை ஒரு பெண் எழுதினால், இன்றைக்கு அதுவே அவள் பெயர்; அவள் விரும்பினால் மட்டும் மற்றதை பிறகு சேர்த்துக்கொள்ளலாம் என்று சொல்லுங்கள். குழுவின் வீட்டு மொழி தமிழ் அல்ல என்றால், வட்டத்தையும் பேசும் தொடக்கங்களையும் வீட்டு மொழியில்

நடத்தி, எழுதும்போது அதே தொடக்கங்களைத் தமிழுக்குக் கொண்டு வாருங்கள்.

தவறாகப் போனால்

வட்டத்தில் யாரும் முதலில் பேச மாட்டார்கள். காத்திருக்க வேண்டாம், ஏனென்றால் அமைதி இறுகிவிடும். உங்கள் சொந்த வாக்கியத் தொடக்கத்திற்கு இரண்டாம் முறை, எளிமையான, சற்றே வேடிக்கையான ஒன்றைச் சொல்லிப் பதிலளியுங்கள். பிறகு அறையைக் கேட்பதற்குப் பதிலாக, உங்கள் பக்கத்தில் இருக்கும் பெண்ணிடம் அந்தத் தொடக்கத்தை நேரடியாகக் கேளுங்கள். வட்டத்தில் வரிசையாக இன்னும் இரு பெண்களை எடுத்து, பிறகு விருப்பப்படுபவர்களுக்காக அதைத் திறந்துவிடுங்கள். அறை குளிர்ந்திருக்கும்போது அழைப்பை விட திசை காட்டுவதே வெல்லும்.

பாதிக் குழு இரு நிமிடத்தில் முடித்துவிடுகிறது, மீதிப் பேர் தொடங்கவே இல்லை. ஒரே அறையில் வேறுபட்ட நிலைகளுடன் இருக்கும் இளம் வயதுக் குழுவின் இயல்பான வடிவம் இதுவே, இது அமர்வின் குறை அல்ல. வேகமாக முடிப்பவர்கள் கேட்பதற்கு முன்பே அடுத்ததைக் கொடுங்கள்: அட்டையின் பின்பக்கத்தில் நினைவிலிருந்து பெயரை மீண்டும் எழுதுவது, பிறகு முழுப் பெயர், பிறகு இரண்டாவது உண்மையான வாக்கியம். பிறகு அவர்களையே பயன்படுத்துங்கள். முடித்துவிட்ட பெண், இன்னும் வேலை செய்துகொண்டிருக்கும் பெண்ணுக்கு ஒரு வாக்கியத் தொடக்கத்தை உரக்கப் படித்துக் காட்டலாம். தொடங்காத பெண்களிடம் சென்று சேர உங்களுக்குத் தேவையான நிமிடங்களை அது வாங்கித் தரும்.

தகவமைத்துக்கொள்வது

உங்கள் அறையில் உள்ள பெண்கள் அறிந்த பெயர்களுக்கும் உணவுகளுக்கும் இடங்களுக்கும் மாற்றிக்கொள்ளுங்கள். உரிமம் இருப்பதற்கான காரணமும் அதுவே.

- எடுத்துக்காட்டில் வரும் பெயர்: உங்கள் அறையில் உள்ள ஒரு பெண் அறிந்த பெயரைப் பயன்படுத்துங்கள்.
- சந்தை போன்ற இடம்: அருகில் உள்ள இணையான இடத்தைப் பயன்படுத்துங்கள்.
- வீட்டு மொழி: பேசும் பகுதிகளை அதில் நடத்தி, தாளில் தமிழுக்குக் கொண்டு வாருங்கள்.

குறைவாகவோ கூடுதலாகவோ நடத்துவது

30 நிமிடம். 0 முதல் 4 பெயர் வட்டம், 4 முதல் 10 உரக்கச் சொல்வது, 10 முதல் 20 என் பெயரை எழுதுவது, 20 முதல் 27 என் வாக்கியம், 27 முதல் 30 பகிர்வும் நிறைவும். எழுதும் படிக்கு 10 நிமிடம் என்றால், பெரும்பாலான பெண்களுக்கு மூன்று முறைக்குப் பதிலாக தன் பெயரை ஒரே ஒரு முறை கவனமாக எழுதும் வாய்ப்பே கிடைக்கும்; சுமார் பன்னிரண்டுக்கு மேல் உள்ள குழுவில் ஒவ்வொரு பெண்ணிடமும் தனியாகச் சென்று சேர உங்களால் இயலாது. முடிந்தால் 45 நடத்துங்கள். எந்த நீளத்திலும் நடுப்பகுதியைக் குறைங்கள், நிறைவை ஒருபோதும் குறைக்க வேண்டாம்; நான்கு வயதுப் பெண்கள் அதிகம் இருக்கும் அறையில் இது மிக முக்கியம்.

45 நிமிடம். இயக்கத் தாளில் உள்ள கடிகாரம்.

60 நிமிடம். 0 முதல் 6 பெயர் வட்டம், 6 முதல் 18 உரக்கச் சொல்வது, 18 முதல் 36 என் பெயரை எழுதுவது, 36 முதல் 50 என் வாக்கியம், 50 முதல் 60 பகிர்வும் நிறைவும். வாக்கியப் படியில் பெண்கள் ஜோடிகளாக வேலை செய்கிறார்கள், ஒவ்வொருவரும் தன்னைப் பற்றி மட்டுமல்ல, தன் துணையைப் பற்றியும் ஒரு வரி எழுதுகிறாள். பேச விரும்பும் ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் போதுமான நீளமாக இறுதிப் பகிர்வு இருக்கும்.

பாதுகாப்பாக வைத்திருப்பது

இந்த அமர்வில் ஒரு அட்டை வெட்டி எடுக்கப்படுகிறது. நான்கு, ஐந்து வயதுக் குழந்தைகளுடன் வெட்டுவதை நீங்களே செய்யுங்கள்; அல்லது அவள் புள்ளிக்கோட்டில் கிழிக்கிறாள் — அதுவும் அதே அளவு நன்றாக வேலை செய்யும். குழந்தைக் கத்தரிக்கோல், நீங்கள் அவள் அருகில் இருக்கும்போது மட்டுமே; அவள் முடித்த அதே கணத்தில் அவை உங்கள் கைக்குத் திரும்பி வர வேண்டும்.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org. ஆங்கிலத்தில் எழுதி பதிப்பித்தவர் நமீத் போத்னிஸ் (Nameet Potnis). இந்தத் தமிழ்ப் பதிப்பு ஆங்கிலப் பதிப்பிலிருந்து செயற்கை நுண்ணறிவால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது; தமிழில் இதை எந்த மனிதரும் சரிபார்க்கவில்லை. பெயர் குறிப்பிட்டு நகலெடுங்கள், அச்சிடுங்கள், தகவமைத்துக்கொள்ளுங்கள், பகிருங்கள்.

விடைகளும் வழிநடத்தல் குறிப்புகளும்

விடைகளும் நீங்கள் சொல்வதும், என் பெயர், என் குரல்

இந்தப் பதிப்பைப் பற்றி. இந்தப் பதிப்பு ஆங்கிலப் பொதியிலிருந்து செயற்கை நுண்ணறிவால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. தவறுகள் இருக்கலாம். ஏதேனும் திருத்த வேண்டும் என்றாலோ வேறு விதமாகச் சொல்ல வேண்டும் என்றாலோ hello@potnis.org என்ற முகவரிக்கு எழுதுங்கள் — நாங்கள் திருத்துவோம்.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

விடைகள்

இந்தப் பொதியில் ஒரே சரியான விடை என்று எதுவும் இல்லை. ஒரு பெண் தன் பெயர் என்று எதைச் சொன்னாலும் அதை ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள், அவளுக்கு உண்மையான எந்த வாக்கியத்தையும் ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

ஒரு தாளைப் பார்ப்பதற்கு முன் தெரிந்திருக்க வேண்டிய இரு விஷயங்கள்:

- இந்த வயதில் ஒரு எழுத்து தலைகீழாகவோ திருப்பியும் இருப்பது இயல்பானது, அதற்காக நிற்க வேண்டிய தவறு அல்ல. அதைக் கவனித்துக்கொள்ளுங்கள், அடுத்த அமர்வில் அவளிடம் சொல்லுங்கள், இன்று முன்னே செல்லுங்கள்.
- அவள் கேட்கும் விதமாக எழுத்துக்கூட்டுவது ஒரு பெண் எழுதுவதே, ஒரு பெண் தோற்பது அல்ல. அவளே திருத்தச் சொன்னால் தவிர அதைத் தொட வேண்டாம்.

நீங்கள் காணக்கூடியவை

தாளில் இருப்பது	அடுத்து என்ன தருவது
பெயர் மட்டும், அல்லது பெயரும் ஓர் ஓவியமும்	அவளிடம் பெயரைத் திரும்பச் சொல்லுங்கள், பிறகு "எனக்குப் பிடித்தது _____" என்ற தொடக்கத்தை உரக்கப் படித்து, அதை வாய்மொழியாகப் பதிலளிக்கச் சொல்லுங்கள். அவள் விரும்பினால் அவளது பதிலை அவள் பெயருக்குக் கீழே எழுதுங்கள், பிறகு அவள் அதை வழிவரைகிறாள்.
பெயரும் ஒரு குறுகிய வாக்கியமும், "எனக்குப் பிடித்தது கிரிக்கெட்" போல	அதைப் பற்றி ஒரே ஒரு கேள்வி கேளுங்கள்: "வேறு என்ன?" பிறகு இன்னொரு உண்மைக்கான காலி வரியைக் காட்டுங்கள்.
பெயர், இரண்டு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட வாக்கியங்கள், எழுத்துக்கூட்டல் பெரும்பாலும் சரி	தன் முழுப் பெயரை எழுதச் சொல்லுங்கள், பிறகு பக்கத்தில் அமர்ந்திருக்கும் பெண்ணைப் பற்றி ஒரு வரி எழுதச் சொல்லுங்கள்.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org

தடைபடும் இடங்கள்

என்ன நடக்கிறது	என்ன சொல்வது அல்லது செய்வது
"என்ன சொல்வது என்று தெரியவில்லை"	நான்கை உரக்கச் சொல்லி அவளே தேர்ந்தெடுக்கவிடுங்கள்: உதவுவது, விளையாடுவது, ஓடுவது, பாடுவது. பிறகு அவள் தேர்ந்ததை முழு வாக்கியமாக அவளிடம் திரும்பச் சொல்லுங்கள், எழுதுவதற்கு முன் அதை அவள் கேட்கட்டும்.
வட்டத்தில் பகிர மாட்டாள்	பேசாமல் தாளைத் தூக்கிக் காட்டவிடுங்கள், அல்லது அவள் சரி என்று சொன்னால் நீங்கள் அவளுக்காகப் படியுங்கள். இரண்டுமே பகிர்வு. கை தூக்காத பெண்ணை ஒருபோதும் பெயர் சொல்லி அழைக்க வேண்டாம்.
தமிழ் எழுத்துகள் அல்லாத வேறு வரிவடிவத்தில் தன் பெயரை எழுதுகிறாள்	அது அவள் பெயர், சரியாகவே எழுதப்பட்டிருக்கிறது. அதைப் பாராட்டுங்கள், அட்டையை வைத்துக்கொள்ளுங்கள், அவளே கேட்டால் மட்டும் அதற்கு அருகில் தமிழ் வடிவத்தை எழுதுங்கள். வேறு வரிவடிவப் பதிப்புகள் திட்டத்தில் உள்ளன; இது தமிழ்ப் பதிப்பு.
தன் பெயர் தவறு என்று சொல்கிறாள், அல்லது பதிவேட்டுப் பெயர் அவள் பயன்படுத்தும் பெயர் அல்ல	இன்று அவள் பயன்படுத்தும் பெயரையே பயன்படுத்துங்கள். மற்றதை அட்டையில் பிறகு சேர்த்துக்கொள்ளலாம் என்று சொல்லுங்கள், அவள் விரும்பினால் மட்டும்.
மூன்று நிமிடத்தில் எல்லாவற்றையும் முடித்துவிடுகிறாள்	நினைவிலிருந்து முழுப் பெயர், பிறகு தன் துணையைப் பற்றி ஒரு வரி. பிறகு இன்னும் வேலை செய்துகொண்டிருக்கும் பெண்ணுக்கு ஒரு வாக்கியத் தொடக்கத்தை உரக்கப் படித்துக் காட்டுகிறாள்.

அமர்வுக்குப் பிறகு

பெயர் அட்டைகளை ஒரு கோப்பிலோ சுவரிலோ வைத்துக்கொள்ளுங்கள். அடுத்த வாசிப்பு, எழுத்து அமர்வை "உன் பெயர் அட்டையை உன் பக்கத்தில் இருப்பவருக்குப் படித்துக் காட்டு" என்று தொடங்கலாம் — அதற்கு ஒரு நிமிடமே ஆகும், வேறு எதுவும் தொடங்குவதற்கு முன்பே ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் ஒரு வெற்றியைக் கொடுக்கும்.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org