কী কী ছাপবেন

- **একবার, নিজের জন্য:** run.pdf, 1 পৃষ্ঠা। সেশন চালানোর সময় এটি হাতে রাখুন।
- **প্রতিটি মেয়ের জন্য একটি কপি:** sheets.pdf, 3 পৃষ্ঠা। পাতা ক ও পাতা খ। অর্থাৎ প্রতিটি মেয়ের জন্য 2 পৃষ্ঠা। পাতা গ ঐচ্ছিক।
- **আপনার দরকার নেই:** এই নির্দেশিকার পৃষ্ঠা 6 থেকে 9, উত্তর। এটি ছাড়াই সেশন চলে।

নির্দেশিকা, বড়, ছোট, সমান

দল 4 থেকে 24 · SDG 4, 5 · বাংলা সংস্করণ · প্রকাশিত · AI translation from English master, Machine translation; English master by Nameet Potnis

এই সংস্করণ সম্পর্কে। এই সংস্করণটি ইংরেজি প্যাক থেকে কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা (AI) দিয়ে অনুবাদ করা হয়েছে। এতে ভুল থাকতে পারে। কিছু ঠিক করা দরকার মনে হলে, বা অন্যভাবে বলা দরকার মনে হলে hello@potnis.org ঠিকানায় লিখুন — আমরা তা ঠিক করে দেব।

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

ঘরে ঢোকার আগে

- **আমরা জিনিস মিলিয়ে দেখি, মানুষ কখনও নয়।** দুটি বাচ্চার উচ্চতা, হাত, জুতো বা থলি কখনও পাশাপাশি নয়।
- প্রতিটি মেয়ের জন্য তিন-চারটি জিনিস জোগাড় করুন, মাপে অনেক তফাত রেখে।
- বুড়ো আঙুল আর তর্জনী দিয়ে বানানো গোলের ভিতরে ঢুকে যায় এমন কিছু নয়। আপনার কনুই-থেকে-কবজির চেয়ে ছোট আর ডগা নেই এমন কাঠি, কাচ কিছু নয়।
- পাতা গ শুধু 60 মিনিটের সেশনের জন্য। 30 বা 45 মিনিটে পাতা ক আর খ ছাপুন।

এটি একবার ঘরে বসে পড়ে নিন। ঘরের ভিতরে আপনার শুধু সেশন পাতাটিই লাগবে। এখানে "আপনি" মানে যিনি সেশনটি চালাচ্ছেন: একজন শিক্ষিকা, একজন স্বেচ্ছাসেবী, বা বড় কোনও দিদি।

এটি কাদের জন্য

- **4 থেকে 7 বছরের জন্য।** যে মেয়েরা একটি পাথর তুলে নিয়ে তার দিকে তাকাতে পারে। এই সেশনের কোথাও পড়া, লেখা বা গোনার দরকার নেই। যে মেয়ে বিশ পর্যন্ত গুনতে পারে না, সে এর প্রতিটি অংশ করতে পারে।
- **সংখ্যা।** এটি সংখ্যার সিঁড়ির প্রথম ধাপ, আর এটি গোনার নিচে বসে আছে। একটি সংখ্যার কোনও মানে দাঁড়ানোর আগে একটি মেয়েকে খেয়াল করতে হয় দুটি জিনিস এক নয়, আর কীভাবে এক নয় তার শব্দ তার থাকতে হয়।

- **দলের আকার।** 4 থেকে 24 জন মেয়ে।
- **এক ঘরে আলাদা আলাদা স্তর।** চার বছরের আর সাত বছরের মেয়ে একই জিনিস আর একই পাতা ব্যবহার করে, আর টানটি কাজের ভিতরেই বসে আছে। যে মেয়ে সবে শুরু করছে, সে মাপে অনেক আলাদা দুটি জিনিস নিয়ে কাজ করে আর একটি শব্দ বলে। যে মেয়ে এগিয়ে আছে, সে তিন-চারটি জিনিস ছোট থেকে বড় সাজায়, নিজের হাতের সমান কিছু খোঁজে, আর কেন সেটি বলে। কাউকে আলাদা পাতা দেওয়া হয় না।

আপনার যা লাগবে

- প্রতিটি মেয়ের জন্য কুড়িয়ে পাওয়া তিন-চারটি জিনিস, স্পষ্ট আলাদা মাপে: তালু ভরা পাথর, পাতা, আলাদা লম্বায় ভাঙা কাঠি, বোতলের বড় মুখ, কাপ, ভাঁজ করা কাগজের চৌকো, ফলের বড় বিচির খোসা
- প্রতিটি মেয়ের একটি পাতা ক আর একটি পাতা খ, আর 60 মিনিট চালালে তার সঙ্গে পাতা গ
- প্রতিটি মেয়ের একটি পেনসিল, বা দুজনে একটি
- **বিনামূল্যে আর ঐচ্ছিক:** সমান একটি জায়গা, যেটি একটি বেঞ্চ, একটি মাদুর, একটি কাপড় বা ঝাঁট দেওয়া মাটিও হতে পারে
- **এখানে কিছুতেই টাকা লাগে না।**

পারলে সেশনের আগেই জিনিসগুলি জোগাড় করে রাখুন। না পারলে প্রথম ভাগটিই জোগাড় করার ভাগ হয়ে যায়, আর সেশন তাতেও চলে। মাপে অনেক তফাত আছে এমন জিনিস বাছুন। প্রায় এক রকম দুটি পাথর একটি কঠিন প্রশ্ন, আর সেগুলির জায়গা সেশনের মাঝখানে, শুরুতে নয়।

সেশনটি এভাবে সাজানো কেন

আমরা জিনিস মিলিয়ে দেখি, মানুষ কখনও নয়। পুরো সেশনে এই একটি নিয়মই ধরে রাখতে হয়, আর প্রথম মিনিটেই দলকে জোরে বলে দেওয়া ভালো: "আজ আমরা পাথর আর কাঠি আর কাপ মিলিয়ে দেখছি। আমরা একে অন্যকে মিলিয়ে দেখছি না।"

বড় আর ছোট নিয়ে একটি সেশন এক মিনিটের মধ্যেই এমন একটি ঘর হয়ে যেতে পারে যেখানে বাচ্চাদের উচ্চতা বা মাপ ধরে সারি করা হচ্ছে। তাই এই প্যাকের কিছুই কোনও মেয়েকে আর একটি মেয়ের সঙ্গে পিঠ ঠেকিয়ে দাঁড়াতে, পাশের জনের সঙ্গে হাত মিলিয়ে দেখতে, দুটি আলাদা বাচ্চার জুতো মিলিয়ে দেখতে, বা কে সবচেয়ে লম্বা তা বলতে বলে না। নিজের হাতকে একটি পাথরের সঙ্গে মিলিয়ে দেখা চলে, কারণ হাতটি তার নিজের আর পাথরটিই সেই জিনিস যার সঙ্গে মাপা হচ্ছে। নিজের হাতকে আর একটি মেয়ের হাতের সঙ্গে মেলানো চলে না, আর তফাতটি ছোট নয়।

তাও যদি বাচ্চাদের তুলনা শুরু হয়ে যায় — আর কিছু ঘরে হবেই — কাউকে বকবেন না। একটি বাক্য বলুন, "আমরা জিনিস মিলিয়ে দেখি, মানুষ নয়", যারা শুরু করেছে তাদের সামনে দুটি জিনিস রাখুন, আর সোজা এগিয়ে যান। কোনও বাচ্চার নিজের জিনিস এর মধ্যে একেবারেই আনবেন না। একটি জুতো, একটি থলি বা একটি জলের বোতল সেই মুহূর্তেই নিরপেক্ষ জিনিস থাকে না, যে মুহূর্তে ঘর জেনে যায় সেটি কার — তাই বদলে একটি পাথর নিন।

শব্দগুলিই শেখানোর জিনিস। বড়, ছোট, সমান। প্রতিটি মেয়ে বেরোনোর আগে এর প্রত্যেকটি অনেকবার জোরে বলা উচিত। সে যখন উত্তরের দিকে আঙুল দেখায়, বা বলে "ওইটা", তখন আবার জিজ্ঞাসা করুন: "শব্দটি বলো।" শব্দগুলি নিজে দরকারের চেয়ে অনেক বেশি বলুন, কারণ ঘরের কারও কারও কাছে এটিই প্রথমবার যখন এই শব্দগুলির একটি কাজ আছে।

তলা এক দাগে, তারপর দেখা। দুটি জিনিস পাশাপাশি, তলা এক দাগে, তারপর দেখা। ওই অভ্যাসটিই সেশনের পুরো কথা, আর পরেও ওটিই তাকে বাঁচায়। যে জিনিসটি কাছে, বা উঁচুতে, বা চ্যাপটা করে পড়ে আছে, সেটি যত বড়, তার চেয়ে বড় দেখায়। দুটিকে একসঙ্গে এনে এক দাগে রাখলে ওই ফাঁকিটি চলে যায়। আস্তে করে দুবার দেখান, আর যে মেয়ের পাশে বসবেন প্রত্যেকের পাশেই এটি করে যান।

মাপার আগে সোজাসুজি মিলিয়ে দেখা। আজ কেউ স্কেল, সুতো বা ফিতে ব্যবহার করে না, আর কেউ কিছু গোনে না। দুটি জিনিস একসঙ্গে রেখে দেখাটাই একটি পুরো পদ্ধতি, আর মাপার পদ্ধতিগুলি এর উপরেই গড়া। সাত বছরের কোনও মেয়ে সুতোর দিকে হাত বাড়ালে দেখে উত্তর দেওয়ার পরে সেটি ব্যবহার করতে দিন, দেখার বদলে নয়।

"সমান"-টিই কঠিন। বড় আর ছোট তাড়াতাড়ি আসে। সমান আসতে সময় লাগে, কারণ দুটি জিনিস খুব কমই একেবারে এক রকম হয়, আর চার বছরের মেয়ে প্রায়ই জেদ করবে একটি বড়। তাকে সত্যিই মিলে যায় এমন দুটি জিনিস দিন, যেমন দুটি বোতলের মুখ বা একটি ভাঁজ করা কাগজ থেকে ছেঁড়া দুটি চৌকো, আর তার চোখের সামনে সেগুলি এক দাগে আনুন। "প্রায় সমান"-কে ঠিক উত্তর হিসেবে নিন, কারণ সেটি ঠিকই।

তিনটি জিনিসেই টানটি আসে। তিনটি সাজানো দুটি সাজানোর চেয়ে শুধু কঠিন নয়, এটি আলাদা একটি কাজ: তাকে দুবার মিলিয়ে দেখতে হয়, আর দ্বিতীয়টি করার সময় প্রথম উত্তরটি ধরে রাখতে হয়। কোনও কোনও মেয়ে তিনটি কোনও ক্রম ছাড়াই পেতে রেখে খুশি থাকবে। তাকে সবচেয়ে ছোটটি দেখাতে বলুন, সেটি বের করে নিন, আর বাকি দুটির মধ্যে ছোটটি আবার চান। তাতে সারিটি তৈরি হয়, আর আপনি তার হয়ে বানিয়ে দেন না।

শরীর চলে, আর পা কাজে লাগে। খোঁজার ভাগটি ঘরকে দাঁড় করিয়ে দেয় আর তার পাথরের চেয়ে বড় কিছু আর ছোট কিছু খুঁজতে পাঠায়। কোনও জিনিসের কাছে হেঁটে গিয়ে সেটি তুলে ফিরিয়ে আনা — চার বছরের মেয়ে এভাবেই একটি ভাবনা স্থির করে ধরে রাখে।

সবাইকে নিয়ে চলা

যে মেয়ে এখনও পড়তে পারে না। এই সেশন তাকে কিছুই পড়তে বলে না। পাতার শব্দগুলি আপনি একবার জোরে পড়েন, বলার সময় প্রতিটি শব্দ দেখিয়ে, আর সে যেটি বোঝাতে চায় তাতে চিহ্ন দেয়। সে যা করে তার সবই একটি ছবি, একটি চিহ্ন, একটি দেখানো আঙুল বা একটি বলা শব্দ। পাতা দেওয়ার সময়েই তার নামটি আপনি লিখে দিন, তাকে চাইতে হওয়ার আগেই। তিনটি শব্দ জোরে বলাই এই প্যাকের পুরো দক্ষতা, আর সেটির সবটুকুই সে ঘরের অন্য সবার সমান মানেই করতে পারে।

যে মেয়ে দেরিতে আসে। দরজাতেই তার হাতে দুটি জিনিস দিন আর একটি বাক্য বলুন: "পাশাপাশি রাখো, তলা এক দাগে। কোনটি বড়?" পুরো কাজটি ওটিই, আর আগের ধাপগুলির একটিও দরকার নেই। ঘর যে ভাগে আছে, সেখানেই সে যোগ দেয়। কী বাদ গেল তা তাকে ধরে ধরে বোঝাবেন না, আর অন্যদের সামনে সে কোথায় ছিল জিজ্ঞাসা করবেন না।

ঘরে ছেলেরা থাকলে। ছেলেরা একই জিনিস আর একই পাতা নিয়ে একই কাজ করে। দুটি জিনিস সেশনটিকে মেয়েদের দিকে রাখে, আর তার একটিও কাউকে বের করে দেয় না: শেষের গোলে মেয়েরা আগে নিজের জিনিস তুলে ধরে আর নিজের বাক্য বলে, আর আপনি লক্ষ রাখেন সবচেয়ে তাড়াতাড়ি ওঠা গলাটি যেন পাশের বাচ্চার হয়ে উত্তর না দেয়। জিনিসগুলির দিকেও লক্ষ রাখুন। কোনও একটি বাচ্চা যদি সবচেয়ে ভালো জিনিসগুলি নিজের কুপে জমিয়ে ফেলে থাকে, কোনও মন্তব্য না করে সেগুলি আবার ভাগ করে দিন আর তাকে বাড়তিগুলি বয়ে আনার কাজ দিন।

ভুল হয়ে গেলে

জিনিস যেখানে পড়ে আছে, সেখান থেকেই সে উত্তর দেয়। সে বলে দূরের পাথরটি ছোট, বা নিচু ধাপে থাকাটি ছোট — সে জিনিস নয়, দৃশ্যটি পড়ছে। এটিই সবচেয়ে বেশি হয়, আর এটি অমনোযোগ নয়, চোখ এভাবেই কাজ করে। তাকে বলবেন না সে ভুল। দুটি জিনিসই তুলে নিন, তার সামনে তলা এক দাগে রেখে নামান, আর আবার জিজ্ঞাসা করুন। আপনার কোনও মন্তব্য ছাড়াই তাকে উত্তর বদলাতে দিন। তারপর দুটিই দ্বিতীয় একটি মেয়ের হাতে দিন আর তাকে নিজেই এক দাগে আনতে দিন।

সবকিছুই "বড়"। কোনও মেয়ে সবকিছুর জন্য একটি শব্দই ব্যবহার করে, বা প্রতিটি প্রশ্নের উত্তরে "বড়" বলে — ছোট জিনিসটির জন্যও। তাকে মাপে অনেক দূরের দুটি জিনিস দিন, একটি একেবারে ছোট আর একটি তার হাত ভরে যায় এমন, আর শুধু ছোটটি চান: "ছোটটি আমাকে দাও।" একটি জিনিস তুলে দিতে বলা একটি শব্দ বলতে বলার চেয়ে সহজ, আর তাতে আপনি দেখতে পান সে কী জানে। সে ঠিকটি তুলে দিলে শব্দটি তার হয়ে বলুন, তারপর তাকে ফিরিয়ে বলতে বলুন। কয়েক পালায় ধীরে ধীরে মাপে আরও কাছাকাছি একটি জোড়ায় উঠুন।

বদলে নেওয়া

- মাটি যা দেয়, তাই নিন। তালু ভরা পাথর, পাতা, কাঠি, বড় মুখ, কাপ, ভাঁজ করা কাগজ আর বিচির খোসা — সবই চলে, আর মিশিয়ে নিলেও চলে। আলাদা জিনিসে তৈরি দুটি বস্তুও মিলিয়ে দেখা যায়।
- বড়, ছোট আর সমানের জন্য আপনার মেয়েরা বাড়িতে যে শব্দ ব্যবহার করে, সেগুলিই নিন। ইংরেজি যদি তারা শিখছে তবে ইংরেজি শব্দগুলিও বলুন, কিন্তু উত্তর দেওয়ার আগে কোনও মেয়েকে ইংরেজি শব্দের জন্য কখনও অপেক্ষা করাবেন না।
- মাটি যেখানে হাওয়ায় ভরা বা ঢালু, সেখানে পাতার বদলে ভাঁজ করা কাগজের চৌকো আর পাথর নিন।
- চারজনের একটি দল পুরো সেশনটি এক গোলে, মাঝখানে জিনিসগুলি রেখেই করতে পারে।
- কোনও মেয়ে ভারী-হালকা, বা লম্বা-ছোট মিলিয়ে দেখতে চাইলে সে পরের ধাপটি খুঁজে পেয়েছে। করতে দিন, আর পাতাগুলি মাপ নিয়েই রাখুন।

ছোট বা বড় করে চালানো

30 মিনিট। 0 থেকে 4 দুটি পাথর আর দুটি শব্দ, 4 থেকে 11 পাশাপাশি আর তলা এক দাগে, 11 থেকে 18 খোঁজা, 18 থেকে 25 তিনটির সারি, 25 থেকে 30 তুলে ধরে বলা। নতুন একটি দলের জন্য এটিই সত্যিকারের সংস্করণ আর এর কিছুই ছেঁটে দেওয়া নয়। যা ছেড়ে দিতে হয় তা হল দ্বিতীয়বার খোঁজা আর একটি ধীর শেষের গোল —

তাই চুপচাপ কোনও মেয়ে হয়তো কিছু তুলে ধরে নিজের বাক্যটি বলার পালা পাবে না। চুপচাপ কোনও মেয়ে থাকলে গোলটি তাকে দিয়েই শুরু করুন।

45 মিনিট। 0 থেকে 6 দুটি পাথর আর দুটি শব্দ, 6 থেকে 17 পাশাপাশি আর তলা এক দাগে, 17 থেকে 26 খোঁজা, 26 থেকে 38 তিনটির সারি, 38 থেকে 45 তুলে ধরে বলা। বাড়তি মিনিটগুলি যায় শব্দ বলায়, নতুন কাজে নয়। প্রতিটি মেয়েকে অন্তত তিনবার "কোনটি বড়" জিজ্ঞাসা করা হয়, আর তিনটির সারিটি তিনটি নতুন জিনিস নিয়ে দ্বিতীয় একটি রাউন্ড পায়। পাতা গ 60 মিনিটের সংস্করণের জন্যই থাকে।

60 মিনিট। 0 থেকে 8 দুটি পাথর আর দুটি শব্দ, 8 থেকে 22 পাশাপাশি আর তলা এক দাগে, 22 থেকে 34 খোঁজা, 34 থেকে 50 তিনটির সারি, 50 থেকে 60 তুলে ধরে বলা। এই দৈর্ঘ্যটি শুধু এমন থিতু দলের সঙ্গেই নিন যারা আগেই আধ ঘণ্টা বসতে পারে। বাড়তি সময়টি যোগ করে পাতা গ, নিজের হাতের সমান কিছু খোঁজার দ্বিতীয় একটি ভাগ, আর পাতা গ-র পিছনে চারটির একটি সারি। পাতা গ-ই একমাত্র বাড়তি পৃষ্ঠা, আর সেটি নিজের হাতের বিরুদ্ধে করা একই কাজ — কারণ এই বয়সে লম্বা সেশন মানে আরও হাতে ধরা আর আরও বলা, নতুন বিষয় নয়।

শেষ করা, প্রতিটি সংস্করণেই। গোল ধরে এগোন। প্রত্যেকে নিজের দুটি জিনিস তুলে ধরে একটি বাক্য বলে: "এটি বড়", বা "এই দুটি সমান"। আগের মেয়েটির একই বাক্য বলা চলে, আর সেটি নিয়ে কিছু বলার দরকার নেই। তারপর আপনি নিজে দুটি জিনিস তুলে ধরে দলকে জিজ্ঞাসা করুন কোনটি বড়, আর তারা এক গলায় একসঙ্গে উত্তর দিক — তাতে সবাই বলে উঠে বেরোয়।

সেশন নিরাপদ রাখা

এই সেশনে মাপে অনেক তফাত থাকে, মানে কিছু জিনিস ছোট হবেই। কিছুই মুখে যাবে না। কিছু হাতে দেওয়ার আগে দেখে নিন সেটি বাচ্চার মুখে ঢুকবে না: বুড়ো আঙুল আর তর্জনী দিয়ে বানানো গোলের ভিতরে ঢুকে গেলে সেটি এই ঘরের জন্য বড্ড ছোট। বীজ, পুঁতি, পয়সা আর ছোট বোতলের মুখ বাদ। যা হাতে দিয়েছিলেন, শেষে সব গুনে ফিরিয়ে নিন। আপনার কনুই-থেকে-কবজির চেয়ে ছোট আর ডগা নেই এমন কাঠি, হাতের তালু ভরা পাথর, কাচের নয় এমন কাপ। ঘরের সবচেয়ে ছোট জিনিসটিও গিলে ফেলার পক্ষে বড্ড বড় হওয়া উচিত।

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org. ইংরেজিতে লিখেছেন ও সম্পাদনা করেছেন নমিত পটনিস (Nameet Potnis)। এই বাংলা সংস্করণটি ইংরেজি সংস্করণ থেকে কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তার অনুবাদ; বাংলায় এটি এখনও কেউ পড়ে দেখেননি। নাম দিয়ে কপি করুন, ছাপুন, বদলে নিন, ভাগ করে নিন।

উত্তর ও পরিচালনার সংকেত

উত্তর আর কী বলবেন, বড়, ছোট, সমান

এই সংস্করণ সম্পর্কে। এই সংস্করণটি ইংরেজি প্যাক থেকে কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা (AI) দিয়ে অনুবাদ করা হয়েছে। এতে ভুল থাকতে পারে। কিছু ঠিক করা দরকার মনে হলে, বা অন্যভাবে বলা দরকার মনে হলে hello@potnis.org ঠিকানায় লিখুন — আমরা তা ঠিক করে দেব।

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

উত্তর

এই প্যাকে উত্তরের কোনও পাতা নেই, কারণ উত্তর নির্ভর করে প্রতিটি মেয়ের হাতে থাকা জিনিসের উপর, আর কারণ আজ সে যা করে তার প্রায় সবটাই হয় জোরে বলা, নয় আঁকা। আপনি কান রাখবেন শব্দটির দিকে, আর চোখ রাখবেন তলা এক দাগে আনার দিকে।

একটি কথা ধরে রাখার মতো: একটি তুলনা ঠিক যখন তার সামনে থাকা দুটি সত্যিকারের জিনিসের সঙ্গে মেলে — তার ছবি ওই দুটির একটির মতোও না দেখালেও। তুলনাটির বিচার করুন, ছবির কখনও নয়।

একটি পাতা শেষ হয়েছে যখন:

পাতা	শেষ হয়েছে যখন
ক	দুটি ঘরেই কিছু আঁকা, বড় জিনিসটি বড় ঘরে, আর দুটি শব্দের একটিতে চিহ্ন। দাগের লেখাটি ফাঁকা থাকতে পারে
খ	তিনটি জিনিস একটি ক্রমে আঁকা, আর সেই ক্রম টেবিলে বানানো সারির সঙ্গে মেলে
গ	একটি হাতের চারপাশ আঁকা, আর তিনটি শব্দের একটিতে চিহ্ন। এটি শুধু 60 মিনিটের ঘড়ির জন্য, 30 বা 45-এ এটি আশা করা হয় না

বদলটি নিজে জোরে বলে নিন। পাথর, পাতা, কাঠি, মুখ, কাপ আর ভাঁজ করা কাগজ — সবই একই কাজ করে। আপনি যেখানে পড়ান, সেখানের মাটিতে যা আছে তাই নিন, আর বড়, ছোট আর সমানের জন্য আপনার মেয়েরা বাড়িতে যে শব্দ ব্যবহার করে, সেগুলিই নিন।

আপনি যা দেখতে পারেন

পাতায় যা আছে	এর পর কী দেবেন
পাতা ক-র দুটি ঘরেই প্রায় একই মাপের ছবি, অথচ দুটি সত্যিকারের জিনিস স্পষ্ট আলাদা	পাতার কিছুই বদলানোর দরকার নেই। দুটি সত্যিকারের জিনিস তার সামনে এক দাগে রেখে জিজ্ঞাসা করুন কোনটি বড়। কাজটি শব্দে, ছবিতে নয়
পাতা ক শেষ, আর দুটি জিনিস মেলে না অথচ "সমান"-এ চিহ্ন	সত্যিই মিলে যায় এমন দুটি জিনিস তার হাতে দিন, তার চোখের সামনে এক দাগে আনুন, আর দ্বিতীয় একটি পাতায় বা প্রথমটির পিছনে চিহ্ন দিতে দিন। তিনটি শব্দের মধ্যে "সমান"-ই সবার শেষে আসে
পাতা খ সে যে ক্রমে বানিয়েছিল সেই ক্রমেই আঁকা, আর পাতা ক শেষ	পাতা গ, তারপর তার পিছনে চারটির একটি সারি। তারপর তার সারিতে ইতিমধ্যেই থাকা সবগুলির চেয়ে বড় কিছু খুঁজতে বলুন
পাতা খ-তে তিনটি জিনিস আঁকা কিন্তু কোনও ক্রম নেই	তার সঙ্গে সবচেয়ে ছোটটি বের করে নিন, তারপর বাকি দুটির মধ্যে ছোটটি চান। জিনিস দিয়ে দুবার সারি বানানো, ছবি শুধরে দেওয়ার চেয়ে ভালো
পাতায় প্রায় কিছুই নেই, অথচ সে সারা সেশন মুখে উত্তর দিয়েছে	সে প্যাকটি করে ফেলেছে। সে চাইলে তার ঘরের নিচে তার নিজের একটি শব্দ লিখে দিন, আর বাকিটা ছেড়ে দিন

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org

ঝামেলার জায়গা

যা হয়	যা বলবেন বা করবেন
সে টেবিলের ওপার থেকে উত্তর দেয়, যেখানে দূরের জিনিসটি ছোট দেখায়	দুটিই তার কাছে আনুন, তলা এক দাগে, আবার জিজ্ঞাসা করুন। আপনার কোনও মন্তব্য ছাড়াই তাকে উত্তর বদলাতে দিন
সে শব্দ না বলে আঙুল দেখায়, বা বলে "ওইটা"	"আমার জন্য শব্দটি বলো।" অপেক্ষা করুন। কিছু না এলে শব্দটি নিজে বলে তাকে ফিরিয়ে বলতে বলুন
প্রতিটি জিনিসই "বড়"	একটি তুলে দিতে বলুন: "ছোটটি আমাকে দাও।" তুলে দেওয়া বলার চেয়ে সহজ। তারপর শব্দটি তার হয়ে বলুন আর ফিরিয়ে বলতে বলুন
দুটি জিনিস সমান, সেটি সে মানতেই চায় না	দুটি বোতলের মুখ, বা একটি ভাঁজ করা কাগজ থেকে ছেঁড়া দুটি চৌকো, তার সামনে এক দাগে আনুন। "প্রায় সমান"-ও নিন, কারণ সেটি সত্যি
সে তিনটি জিনিস তলা নয়, মাথা মিলিয়ে সাজায়	তার সঙ্গে সবগুলি নামিয়ে এক দাগে আনুন, তারপর আবার জিজ্ঞাসা করুন। দেখান, ব্যাখ্যা করবেন না
দুটি মেয়ে নিজেদের, বা নিজেদের হাত, বা জুতো মিলিয়ে দেখতে শুরু করে	"আমরা জিনিস মিলিয়ে দেখি, মানুষ নয়।" তাদের সামনে দুটি জিনিস রেখে সোজা এগিয়ে যান। এ নিয়ে আর কিছু বলবেন না
সে সুতো, কাঠি বা স্কেল দিয়ে মাপতে চায়	আগে দেখে উত্তর দিতে বলুন, তারপর তার নিজের পথে মিলিয়ে দেখতে দিন। মাপা পরের ধাপ, আর সে সেটি খুঁজে পেয়েছে
সে বলে তার ছবিটি ভুল বা বিশ্রী	"ওটি তোমার পাথর, আর ওরকমটি আর কারও নেই।" তারপর জিজ্ঞাসা করুন কোনটি বড়, আর সেটিই গোনার মতো উত্তর হোক
সে নিজের নাম লিখতে পারে না	পাতা দেওয়ার সময়েই আপনি লিখে দিন, তাকে চাইতে হওয়ার আগেই

বলুন "দুটিকে একসঙ্গে এনে দেখো" — "ভালো করে দেখো" কখনও নয়। বলুন "শব্দটি বলো" — "তুমি তো এটি জানো" কখনও নয়। কোনও এক মেয়ের পাতা তুলে ধরে "ভালোটি" বলবেন না: দলকে কিছু দেখাতে হলে মাঝখানে মেঝেতে দুটি জিনিস রেখে আপনি নিজেই সেগুলি এক দাগে আনুন।

আমরা জিনিস মিলিয়ে দেখি, মানুষ কখনও নয়। এটি মেয়েদের মতো আপনার জন্যও। কোনও বাচ্চাকে উদাহরণের জিনিস বানাবেন না, ভাবনাটি দেখাতে বাচ্চাদের উচ্চতা অনুযায়ী সারিতে দাঁড় করাবেন না, আর কোন মেয়ের হাত সবচেয়ে বড় সেটি বলবেন না — ভালোবেসে বললেও নয়। কাজটি করে দেওয়ার মতো একটি পাথর সবসময়ই থাকে।

সেশনের পরে

জিনিসগুলি একটি থলি বা টিনে রেখে দিন, যাতে পরের সংখ্যার সেশন জোগাড় করা ছাড়াই শুরু হয়, আর সত্যিই মিলে যায় এমন কয়েকটি জোড়া আলাদা করে রাখুন — কারণ তাড়াহুড়োয় ওগুলিই সবচেয়ে কঠিন করে পাওয়া যায়। পাতা ক এক নজরে বলে দেয় পরেরবার কার পাশে বসতে হবে: যে পাতাগুলিতে বড় জিনিসটি ছোট ঘরে গেছে, সেগুলি খুঁজুন, আর ওই মেয়েটিকে মাপে অনেক দূরের দুটি জিনিস দিয়ে শুরু করান।

এই প্যাকের কিছুই নম্বর দেওয়া, গোনা বা কোথাও জানানো হয় না। পরের ধাপ গোনা, আর যে মেয়ে তিনটি পাথর ক্রমে সাজাতে পারে, সে তার জন্য তৈরি।

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org